الہی غنچہ امید بکشا گلے از روضہ جاوید بنما

الحمد للہ والمنۃ کہ درین زمان سعادت اقتران کتاب
مستطاب لاجواب المسمے بہ



حسب فرمایش
شیخ غلام علی برکت علی تاجران کتب کشمیری بازار لاہور

در علمی پرنٹنگ پریس باہتمام بابو نذیر احمد پرنٹر طبع گردید

P. A. Co.

Price Ans 6.

بسم اللہ الرحمن الرحیم پنجتن محمد یس علی دست راست امام حسن دست چپ امام حسین

کلید داؤد قفل سلیمان پیغمبر نگہبان پاک ذات لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ یا حافظ یا حفیظ

یا ناصر یا نصیر یا رقیب یا وکیل یا اللہ یا اللہ علیقا علیقا خالقا مخلوقا کافعا شافعا

ارتفعا مرتفعا بحق یا بدوح ونُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ سالار و سارا

و رد منافق رد دعوۃ رد بلیۃ رد رجال الغیب بحق محمد مصطفی

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہلا کہلا ارحم ارحم ترحم ترحم عقد تم

عقد تم فرقبس یا اللہ کو سلیمان ابن داؤد علیہما السلام بند شو بند شو بند شو ۵۵

اول دور خود حصار کند والسلام و ہر جا قیدیاب شود پرہیز گوشت و گوشت ماہی

یکند یس عامل دور خود حصار ظاہر شود و این را حفظ کند و چہل ہزار مرتبہ بخوند

در یک چلہ و بعد ہر روز یک مرتبہ بخوند ہمیشہ صبح و ناکہ تا تعبیر کند والسلام

یہ نقش پر لکھ یا سورہ یاسین پڑھ جسکو بلانا ہو اسکا نام مطلوب اور اسکی اماں کا نام ضروری ہے

۹ ۱۴ ۵ ۳ ۸ ۱



لو جسکو بلانا ہو اور پر لکھ و اسکے آگ میں انشاءاللہ تعالیٰ

کو فلاں بن فلاں نام مطلوب طالب کے آگ میں دفن کرو

۴۳۱۲	۱۱۸	[illegible]
۸۰۴۹۳۰ ۳	۲۰۰۱۰۹۰۴ ۵	۲۰ ۱۰۴
۸ ۱۰ ۴ ۱۰۰	۱ ۱۹	۱۴ ۶ ۱۰

نام مطلوب ... آگ میں ... طالب یا ... دفن ... باشد

بسم اللہ الرحمن الرحیم نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

بعون بیچون وبیچگوں

کتاب لاجواب افادات انتساب دستور العمل اعمال صحیحہ ومجموعہ احراز مجربہ

اعنی

مجرّبات سلیمانی

حصہ دوم نقش سلیمانی

جسکو
شیخ غلام علی کتبعلی تاجران کتب کشمیری بازار لاہور نے
اپنے علمی پرنٹنگ پریس باہتمام
میاں فیروز الدین پرنٹر چھاپا

بار دوم   تعداد ۲۰۰۰   قیمت فی جلد ۶ر

بسم	الله	الرحمن	الرحیم
الرحیم	الرحمن	الله	بسم
الله	بسم	الرحیم	الرحمن
الرحمن	الرحیم	بسم	الله

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله الذی نزل ان معجزا و شفاء المؤمنین وقدنا دالحسران بہ للکفرة والظالمین والصلوة علی رسولنا الذی خلقہ رحمة للعالمین واعطی فی لسانہ و ریقہ ممسوحا حسنہ الشریف لمبلیغ اعجاز الشفاء الطرضاء و انجاح مارب الطالبین وعلی اٰلہ واصحابہ الذین اسماءھم احراز عظیمة و رقاء کریمة لاستزاع مفاسدة للمردة والشیاطین

بعد حمد وصلوۃ کے بندہ گنہگار بید ابو سلیمان ظہیر الدین احمد المدعو بہ خواجہ محمد اشرف علی لکھنوی تینہ اللہ علی الصراط السوی مشتاقان عملیات اور شایقان تعویذات کی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ مجھکو سن شعور عمل پڑھنے اور تعویذ لکھنے کا شوق رہا بعض ارباب کشف و کرامات اکثر صاحبان حق پرست و خوش اوقات کی خدمت حاضر رہ کر استفادہ کرتا رہا چنانچہ شائخان طریقت اور کاملان فن شریف لموراسے اعمال صحیح الاسناد اور حراز قابل الاعتقاد جنکے اسناد بہمہ وجوہ درست ہیں اس قدر سے کہ فقیر کے پاس خزینہ عمل اور گنجینہ تعویذ جمع ہوگیا تو فقیر کو یہ خیال آیا کہ خزانہ کو پوشیدہ رکھنا حاجتمندوں پر ایثار نہ کرنا بخل ہے البخیل عدو اللہ ولو کان زاھدا کا مصداق بننا خوب نہیں اب سن وغیرہ سے کچھ لیکر بندگان خدا کی نظر کیجئے بہ نظر ان وجوہ

کہ پہلے اس سے ۱۳۰۵ھ ہجری میں ایک رسالہ موسوم بہ نقش سلیمانی لکھا اور عنایت خدائے کریم سے وہ ایسا مطبوع طبایع اصحاب بصیرت اور ارباب خبرت ہوا کہ متعدد مرتبہ چھپا بعد مرور ایک زمانہ ممتد کے بعض نقوش اور اعمال جو مجھے اپنے تجربہ سے حاصل ہوئے انکا بھی اظہار کرنا بندگان خدا کو ان سے منافع عظمی کا پہونچانا ضروری جانکر رسالہ ہذا کی تدوین پر کمر ہمت باندھی تھوڑے دنوں میں خدا کی عنایت سے حسب ارادہ دلی و موافق خواہش قلبی اعمال و نقوش علوی ترتیب وار جمع ہو گئے تب بعض دوستوں نے اصرار کیا کہ کچھ اعمال اسفلی یعنے منتر اور جنتر وغیرہ بھی اس رسالہ میں لکھے جاویں تو خاص و عام اوس سے فائدہ اوٹھاویں فقیر نے اونکو بھی اخیر میں لکھ دیا کہ کوئی شخص اسکے فیض سے محروم نہ رہے اور اس رسالہ مختصر کا نام مجربات سلیمانی رکھا ناظرین جہاں کہیں غلطی پائیں عفو فرمائیں اگر نفع اوٹھاویں دعاے خیر سے بھول نہ جائیں وھو علی کل شیٔ قدیر و بالاجابۃ جدیر اور اس رسالہ میں چھ باب ہیں

باب اوّل اس میں تین فصلیں ہیں

فصل اوّل تاثیرات اسماء کے اثبات میں جاننا تو کہ تاثیرات اسمائے الٰہی حق ہیں جیسا کہ فرمایا اکابرین نے کہ تاثیرات الاسماء حق یعنی مومنین کامل الیقین کا عقیدہ ہے اور جو بعضے منکرین تاثیرات اسمائے حسنے اور آیات قرآنی وغیرہ سے انکار کرتے ہیں اور اسکو فعل عبث سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اون میں کچھ تاثیر نہیں اسکے پڑہنے سے کیا ہو گا ہم کو تو خدا پر توکل ہے ان باتوں سے اظہار توکل کرتے ہیں راہ حق کو چھوڑ کر گمراہ ہو گئے ہیں طرح طرح کی اپنی جاہلانہ تقریریں ملاتے ہیں اللہ تعالےٰ جہل سے بچائے گمراہونکو راہ راست دکھلائے منکروں کے کفر توڑنے کو اثبات تاثیرات اسمائے میں چند دلائل عقلی و نقلی لکھتا ہوں حق تعالیٰ فرماتا ہے وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ اور حضرت رسول کریم علیہ التحیۃ والتسلیم نے فرمایا ہے کہ من لم یستشف بالقراٰن فلا شفاہ اللّٰہ اور اصحاب اکرام باتباع رسول انام آیات قرآنی اور ادعیہ پڑھکر اکثر بیماروں وغیرہ پر دم کرتے اور علمائے اس بارہ میں بہت کچھ لکھا ہے

ف تاثیرات اسمائے کے حق میں ۱۲ ع ۵ ہمارے ہیں قرآن سے جس سے لوگ چنگے ہوں ۱۲

اور مشائخ امت محمدیہ نے آیات قرآنی سے صدہا قسم کے اعمال مقرر کئے ہیں انکی زکوٰۃ
دینے کے طریقے اپنے مریدوں کو تعلیم فرمائے ہیں ایسے امر میں سے انکار کرنا
سفیہ کا کام ہے ہر ذی عقل اس سے باہر ہے کہ خالق جلشانہ نے کوئی چیز ایسی مخلوق
نہیں کی کہ جسمیں کچھ تاثیر نہ ہو احجار اور اشجار اور اثمار وغیرہ کی بیشمار تاثیریں دیکھنے
میں آتی ہیں اسمائے الٰہی اور آیات قرآنی اور ادعیہ کہ اشرف المخلوقات اور الطف
کائنات ہیں ان تاثیرات کا بعید ہے انکی تاثیرات اور کیفیات نفع اور ضرر کے بعین
مشاہدہ ہوتی ہیں اور قیامت تک یہ سلسلہ جاری رہیگا حق تعالیٰ فرمایا ہے قُلِ ادْعُوا
اللّٰہَ اَوِ ادْعُوا الرَّحْمٰنَ اَیًّا مَّا تَدْعُوْا فَلَهُ الْاَسْمَآءُ الْحُسْنٰی نیک نیتی سے عمل پڑھنا بھی اللہ
کو پکارنا ہے مثلاً کسی نے مشکل کے آسان ہونے کو اسمائے حسنے سے کسی اسم کو پڑھنا تو یہ بھی
استعانت باللہ اور رجوع الی اللہ ہوئی جسکی سندیں متواتر کتاب اللہ اور حدیث رسول
خدا اور اجماع امت سے پائی جاتی ہیں اس سے اعراض کرنا باعث الحاد ہے العیاذ
باللہ من سوء الاعتقاد۔ اب منکرین کی شان میں یہ رکھا جاویگا ؎ گر نہ بیند بروز شپرہ
چشم ٭ چشمۂ آفتاب راچہ گناہ ٭ ہر امر میں ترکیب کو بڑا دخل ہے بغیر ترکیب کے کوئی چیز
موثر نہیں ہوئی مثلاً اطبا نے مرضوں کے لئے نسخے ترکیب دیئے اور اوقات استعمال
بھی ساتھ ہی لکھدیے اس ترکیب خاص کے ساتھ استعمال کرنے سے مفید ہوتے
ہیں اور اگر کچھ بھی خلاف ہوا کچھ کا کچھ کا ہو گیا اگر کوئی شخص ناواقف بغیر تشخیص مرض
کے دوا کی تاثیرات دیکھکر ایک نسخہ غیر مربوط لکھدے اسکے استعمال سے سوائے نقصان
کے فائدہ نہ ہوگا مثل مشہور ہے نیم حکیم خطرہ جان کوئی مکان یا کپڑہ یا کھانا بدوں ترکیب
کے تیار نہیں ہو سکتا ہے ایسا ہی عمل پڑھنے میں اور تعویذ لکھنے میں ترکیبات کو
فرمادیا کہ شاغل کی محنت برباد نہ ہو جب ترکیب خاص کے ساتھ جو عمل یا تعویذ
کیا جاویگا تو ضرور موثر ہوگا اگر یہ کہا جاوے کہ ہم نے عمل پڑھے اور تعویذ لکھے کچھ
تاثیر نہ ہوئی یہ تو اپنا قصور ہے اسکے واسطے دو امر بہت ضروری ہیں روزی حلال اور
صدق مقال یہ امور عوام بلکہ بعض خواص میں بھی مفقود ہیں بغیر ہیں بغیر اسکے ہرگز عمل مقبول نہیں
آپ تو خود اسکے لائق نہیں ناواقفی سے کرکے آخر کو بد اعتقاد ہو کر طعن و تشنیع کرتے

ؔ جو کوئی شفا نہ ڈھونڈے قرآن سے پس نہیں شفا دیگا اسکو اللہ یعنی پر کسی چیز سے اوسکو شفا نہ ہوگی ۱۲ منہ عفی عنہ ؔ کہو اللہ کو
پکارو یا اس رحمن کو جو کہکر پکاروگے سو اسی کے ہیں سب نام اچھے ۱۲ منہ عفی عنہ مل ردس المسلمین ٭

اگرچہ خداوند تعالیٰ نے سب امورات جو ہوے اور ہونگے لوح تقدیر میں لکھدیے ہیں
مگر بہ بھی حکیم فرمایا کہ اُدْعُونِی اَسْتَجِبْ لَکُمْ عاقل کو چاہیئے کہ محض سرنوشت پہ غافل
نہ رہے اپنے مطلب کو درگاہ الٰہی میں عرض کرتا ہے یقین کرنا چاہیے کہ دعا ہو یا
دوا بغیر حکم الٰہی کے اثر اسکا ظاہر نہیں ہوتا لا تَتَحَرَّكُ ذَرَّةٌ اِلَّا بِاِذْنِ اللّٰهِ کبھی ایک دوا
سے فائدہ ہوتا ہے اور کبھی اس سے نقصان نفع اور ضرر خدا کے اختیار رہے کسی کو کچھ دخل
نہیں اگر دعا اور دوا کی تاثیر ظاہر نہ ہو تو خیال کرنا چاہئے کہ مرضی الٰہی یوں ہی تھی اور
اسی میں بہتری ہے انسان بہت کاموں کو اپنے لئے اچھا جانتا ہے اور حقیقت میں وہ
اسکے حق میں برے ہیں اور جنکو برا جانتا ہے وہ خدائے علیم کے علم میں اسکے لئے اچھے
ہیں جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَعَسٰۤى اَنْ تَكْرَهُوْا شَیْـًٔا وَّهُوَ خَیْرٌ لَّكُمْ وَعَسٰۤى اَنْ تُحِبُّوْا شَیْـًٔا
وَّهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ چنانچہ چلہ کشی بھی اصل اصول ہے ہواسطے حضرات مشائخ قدس سرہم نے چلہ میں
بیٹھنا اختیار کیا ہے اور اسناد اسکے آیۃ کریمہ وَاِذْ وٰعَدْنَا مُوْسٰۤى اَرْبَعِیْنَ لَیْلَةً اور یہ
وَوٰعَدْنَا مُوْسٰى ثَلٰثِیْنَ لَیْلَةً وَّاَتْمَمْنٰهَا بِعَشْرٍ فَتَمَّ مِیْقَاتُ رَبِّهٖۤ اَرْبَعِیْنَ لَیْلَةً سے
استنباط فرمایا ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے بارشاد رب الارباب کوہ طور پر چلہ کھینچا
اس چلہ کشی میں درگاہ الٰہی سے بہت کچھ نعمتیں ملیں اس امر سے اتباع حضرت موسیٰ
علیہ السلام کی پائی جاتی ہے جو انبیاء علیہم السلام کے طریقہ پہ چلیگا وہی راہ
راست پائیگا انکی اطاعت عین ایمان ہے حدیث قدسی میں وارد ہے کہ خَمَّرْتُ
طِیْنَةَ اٰدَمَ بِیَدِیْ اَرْبَعِیْنَ صَبَاحًا اور رسول کریم فرماتے ہیں کہ اَخْلَصَ لِلّٰهِ تَعَالٰی
اَرْبَعِیْنَ صَبَاحًا ظَهَرَتْ لَهٗ یَنَابِیْعُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهٖ عَلٰى لِسَانِهٖ آیات اور احادیث
سے تعداد چالیس دنکی پائی جاتی ہے اور کتب تصوف گوشہ نشینی کے اکثر فوائد
لکھے ہیں اور اس سے صدہا طرح کی کشود ظاہری و باطنی ہوتی ہے ہماری ارباب
طریقت نے جو اسکو اختیار کیا ہے ہزارہا فائدے اس سے حاصل ہوتے ہیں
جَزَاهُمُ اللّٰهُ فِی الدَّارَیْنِ خَیْرًا نافہم نقش مربع اور مثلث کو بدعت تصور کرتے
ہیں یہ بھی خلاف استحسان ہے اسلئے کہ زمانہ سلف سے اجتک صدہا عارفین اور ہزارہا

انکو خدا تعالیٰ بعد چلیس کے حاصر ہونگے اسکیلئے حکمت کے تلیے زبان پر ۱۲ منہ عفی عنہ

کا ہیں لکھتے آئے ہیں بڑے بڑے علماء کا اسپر اتفاق ہے مَارَاٰهُ الْمُؤْمِنُوْنَ حَسَنًا عِنْدَ اللّٰهِ
اللّٰهِ وَحَسَنٌ اس کو مذموم سمجھنا دوراز عقل ہے ع بر رسولاں بلاغ باشد وبس
وَمَا تَوْفِيْقِىْ اِلَّا بِاللّٰهِ **تنبیہ** جان تو کہ عاملان نامدار اور مرشدان کامگار نے فرمایا
کہ جب کوئی عمل پڑھنے کا شائق ہو تو ضرور ان امورات کا دھیان رکھے اول یہ کہ
اسمائے الٰہی اور اس کے سوگند دینے اور نام طالب بنی آدم کو اسمائے باری تعالےٰ
سے موافق کرنے کو معلوم کرے دوسرے یہ کہ بارہوں برجوں کی کیفیت اور
ساتوں ستاروں کی حقیقت کو دریافت کرے تیسرے یہ کہ حساب ابجد اور استخراج
طالع بنی آدم کو سیکھے چوتھے یہ کہ شب و روز کی سعد ونحس ساعتوں کو دیکھ کر عمل
شروع کرے تاکہ محنت ضائع نہ ہو حسب دلخواہ کام ہو بخیر وخوبی انجام مرام ہو اب
سب کا انشاء اللہ تعالیٰ بالتفصیل آگے بیان ہوگا پس تبرکاً ویمناً فقیر اسمائے الٰہی
کے سوگند دینے کا ذکر کرتا ہے **فصل ۲** سوگند دینے کے بیان میں عمل
پڑھنے اور تعویذ لکھنے میں اول نام خدا تعالےٰ کو مددگار کرے اور اسی سے
خواستگار اپنے کام کا ہو سر حرف اپنے نام اور اسم باری تعالیٰ کو موافق کرے
مثلاً طالب احمد اور مطلوب ابراہیم ہے اسکے موافق اسم خدائے بہ ترتیب ہے جیسے اللہ
اَحَدٌ اَوَّلٌ وَاحِدٌ کو ملاکر سوگند دے پھر موکل حرف الف کو اسرافیل ہے اسکو کہے
کہ یا اسرافیل محبت احمد اور قلب ابراہیم ثابت گردان اور موکلات برجوں اور ستاروں
کی بھی سوگند دے اس طرح پر کہ یا فُلَان مُوَكَّلُ بِحَقِّ يَا اللّٰهُ يَا اَحَدُ يَا اَوَّلُ يَا اٰخِرُ محبت
فلان بن فلان در قلب فلان بن فلان ثابت گرداں اور اسی طرح سے قیاس
کرو اگر نام مختلف ہوں تو دو نام ضم کرے **فصل ۳** اسم باری تعالیٰ اور نام بنی
آدم کے امتزاج کے بیان میں جس شخص کے سر اسم الف ہو جیسے احمد وابراہیم
وغیرہ اسکے موافق اللہ احد اول وآخر ہے اسی طرح اور ناموں کو امتزاج کرلے اب
بترتیب حروف تہجی خدا تعالےٰ کے نام لکھتا ہوں یا اللہ یا احد یا اول یا آخر ب یا باسط
یا باطن یا بادی یا باعث ت یا تواب ث یا ثابت ج یا جبار یا جلیل ح یا حی
خ یا خالق یا خبیر د یا دیان یا دائم ذ یا ذوالجلال والاکرام ر یا رب یا رشید یا
رقیب یا رزاق یا رحمٰن یا رحیم ز یا عزیز س یا سمیع یا سلام ش یا شکور یا شہید

ص یا صمد یا صبور ض یا ضابط یا ظاہر ظ یا ظاہر ع یا علیم یا عظیم غ یا غفور ر یا غنی یا غفار ف یا فتاح ق یا قادر یا قدیم یا قہار یا قیوم ک یا کریم یا کافی یا کبیر ل یا لطیف م یا مؤمن یا مہیمن یا متکبر یا معز ن یا نور یا نافع و یا واحد یا وہاب یا ودود یا واجد یا ہادی ی یا حی اگر حرف اول موافق نہ ہو تو حرف اخیر کو ملا دے جیسے کسی شخص کا نام یحیےٰ ہے تو یا حی کو ملاوے جس کام کیواسطے متزاج کرے اسی کے موافق نام بار یتعالی کو لے جیسے ترقی رزق کے لئے یا رزاق قس علی ہذا

باب دوسرا اس میں دو فصلیں ہیں

فصل اول برجوں کے بیان میں بارہوں برجوں کے ناموں کو کسی شاعر نے نظم کیا ہے تاکہ طالب کو انکے نام بآسانی یاد ہو جاویں اور عند الضرورت کام آویں

ہے حمل نام برج اول اسکا ہے چھٹا برج سنبلہ بے کد ہے نواں برج برج قوس بحال	دوسرا ثور تیسرا جوزا برج ہفتم کا نام ہے میزان جدی ہے دسواں برج دلو و سوا نہیں ان میں کسی کو بھی سکوت	چوتھا سرطان ہے پانچواں اسد ہے برج ہشتم کا نام عقرب جان گیارھواں دلو بارھواں ہے حوت

فقیر عفی عنہ نے مفصل کیفیت برج کی النقش سلیمانی میں لکھا ہے اور ان کے حروف اور مؤکلات وغیرہ میں بڑا اختلاف ہے اس فقیر نے اپنے اوستاد سے دو طرح سے پایے ایک کو نقش سلیمانی میں لکھا اور دوسرے کو اس کتاب میں درج کیا ہے ❊
جاننا چاہئے کہ عالموں کے نزدیک بارہواں تین قسم کے ہیں اول ثابت جسکی ہندی استہر ہے دوم منقلب جسکو اہل ہند چر کہتے ہیں سوم ذوجسدین یعنی دو سبھاؤ جب آفتاب برج ثابت میں آوے عمل تسخیر اور فتوح وغیرہ کا پڑھے اور منقلب میں ہلاکی دشمن وغیرہ اور ذوجسدین میں دونوں کا پڑھنا مقرر ہے اور منقلب میں حب کا عمل نہ پڑھے اب بارہوں برجوں کی کیفیت نقشہ مندرج سے دریافت کرے نقشہ یہ ہے

نقشہ بروج دوازدہ گانہ

حمل میکھ یا بیاکھ مریخ شرقی آتشی سرخ وبال	ثور برکھ یا جلیط خانہ زہرہ جنوبی خاکی سفید وبال	جوز منتھن ماہ اساڑھ خانہ عطارد غربی بادی زرد

زہرہ شرف آفتاب ہبوط زحل مذکر منقلب موکل تنکفیل حرف ا غ ل ی	مریخ شرف قمر مونث ثابت موکل میکائیل حرف ا ب	وبال مشتری و شرف اس ہبوط ذنب مذکر ذوجسدین موکل کلکائیل حرف ق ک
سرطان کرک ماہ ساون خانہ قمر شمالی آبی سفید وبال زحل شرف مشتری ہبوط مریخ مونث منقلب موکل ہمواکیل حرف ح و	اسد سنگھ ماہ بھادوں خانہ شمس شرقی آتشی سرخ وبال زحل مذکر ثابت موکل اسرافیل ع حرف م	سنبلہ کنیا ماہ کنوار خانہ عطارد جنوبی خاکی سبز وبال مشتری شرف عطارد ہبوط زہرہ مونث ذوجسدین موکل ہمواکیل ع حرف ب و
میزان تلا ماہ کاتک خانہ زہرہ غربی بادی سفید وبال مریخ شرف زحل ہبوط آفتاب مذکر منقلب موکل روماتیل حرف ر ت ط	عقرب برچھک ماہ اگھن خانہ مریخ شمالی آبی سرخ وبال زہرہ ہبوط قمر مونث ثابت موکل لومائیل حرف ج ن ض ز د ظ	قوس دھن ماہ پوس خانہ مشتری شرقی آتشی زرد وبال عطارد شرف ذنب ہبوط راس مذکر ذوجسدین موکل عطرائیل حرف ف
جدی مکر ماہ ماگھ خانہ زحل جنوبی خاکی سیاہ وبال قمر شرف مریخ ہبوط مشتری مونث منقلب موکل کاکائیل ع حرف خ غ	دلو کنبھ ماہ پھاگن خانہ زحل غربی بادی زرد وبال آفتاب مذکر ثابت موکل زردائیل ع حرف ص س ش ک	حوت مین ماہ چیت خانہ مشتری شمالی آبی سرخ وبال عطارد شرف زہرہ مونث ذوجسدین موکل تنکفیل ع حرف ج و

فصل طالع کے بیان میں جس کسی کا طالع دریافت کرنا ہو اسکے نام کے عدد اور اسکی ماں کے نام عدد نکال کر جمع کرے پھر اس مجموع سے بارہ بارہ کو طرح دے مگر ایک باقی رہے حمل ہے اگر دو بچیں ثور ہے اگر تین بچیں جوزا ہے اگر چار باقی ہیں سرطان اگر پانچ باقی رہیں اسد ہے اگر چھ بچیں سنبلہ ہے اگر سات ہیں میزان اگر آٹھ باقی رہیں عقرب ہے اگر نو رہیں قوس ہے اگر دس بچیں جدی ہے اگر گیارہ بچیں دلو ہے اگر بارہ باقی رہیں حوت ہے مثال نام طالب محمد بن رحمت عدد سکے ماں سو چھپالیس ہوا۔ بارہ طرح ہوا دو بچے طالع اسکا برج ثور ہے اسی طرح سے مطلوب کے نام نکالے اگر برج عاشق آتشی ہے اور برج معشوق آبی درمیان آب و آتش کے مخالفت ہے تو تعویذ لکھے ایک تعویذ آتشی اور دوسرا آبی اور اگر طالع عاشق بادی اور طالع معشوق خاکی ہے اس صورت میں بھی دو

دو تعویذ لکھے اور اگر طالع طالب آبی اور طالع مطلوب خاکی ہے اس میں موافقت ہے ایک تعویذ کافی ہے جیسا مزاج ہو اُسکے موافق تعویذ لکھے آتشی کے لئے آتشی اور آبی کے لئے آبی قس علی ہذا۔ جان تو کہ جس شخص کا طالع حمل ہو اوسکے لئے تعویذ محبت یکشنبہ یا سہ شنبہ کے دن اول وقت اور آخر روز عداوت وغیرہ کے لئے لکھے اور اگر طالع ثور ہو تو محبت دوستی کے واسطے جمعہ کے دن صبح کی نماز کے وقت اور عداوت وغیرہ کیواسطے زوال کیوقت اور اگر جوزا ہو تو حب کیلئے روز سہ شنبہ کو آخروں میں اور اگر سرطان ہو سازواری کیواسطے پنجشنبہ کیدن اور عداوت وغیرہ کے لئے شنبہ کیدن اور اگر اسد ہو تو دوستی کے واسطے شنبہ کیدن بعد نماز صبح کے اور عداوت کے لئے روز چہارشنبہ زوال کے وقت اگر سنبلہ ہو تو محبت کیلئے جمعہ کے دن صبح کو اور نماز جمعہ کے وقت عداوت کے لئے اور اگر عقرب ہو تو دوستی کے لئے جمعہ کے دن اول وقت اور عداوت کے لئے آخر دن اگر قوس ہے تو محبت کے واسطے پنجشنبہ کے دن اور عداوت کے دوشنبہ اگر میزان ہے تو دوستی کے لئے روز شنبہ اور عداوت کیلئے روز سہ شنبہ اگر جدی ہے تو محبت کے واسطے روز یکشنبہ طلوع آفتاب کے وقت اور عداوت کے لئے روز آدینہ اگر دلو ہے تو دوستی کے واسطے روز جمعہ اور عداوت کے لئے روز یکشنبہ شام کے وقت اگر حوت ہے تو دوستی کے واسطے روز جمعہ وقت صبح اور عداوت کے واسطے روز شنبہ کو لکھے عامل کو ان امورات کا دھیان ضرور ہے۔

باب تیسرا اس میں تین فصلیں ہیں

فصل اول ستاروں کے بیان میں جب تعویذ لکھے یا عمل پڑھے تو ستارے کو دیکھے کہ اس کی کیا خاصیت ہے اسکے موافق عمل کرے ورنہ لکھنا اور پڑھنا ضائع ہوگا اور کیفیت ستاروں کی نقشہ ذیل سے دریافت کرے

نام کواکب	زحل یعنی سنیچر	مشتری یعنی برہسپت	مریخ یعنی منگل	شمس یعنی سورج	زہرہ یعنی شکر	عطارد یعنی بدھ	قمر یعنی چاند
مذکر مونث	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مونث	خنثی	مذکر مونث
رنگ	سیاہ	زرد	سرخ	طلائی	سپید	فیروزی	سبز
مزاج	خاکی	آتشی	آتشی	آتشی	بادی	بادی	آبی
مقام	فلک ہفتم	فلک پنجم	فلک چہارم	فلک سوم		فلک دوم	فلک اول
عامل	شنبہ	پنجشنبہ	سہ شنبہ	یکشنبہ	جمعہ	چہارشنبہ	دوشنبہ
موکل	ہترقائیل	روبائیل	اردبائیل	ہمرائیل	شرفائیل	نوہائیل	عزرائیل
حروف	ابجد	ہوزح	طیکل	منسع	فصرقرشت	ثخذ	ضظغ

فصل ۲ ستاروں کی ساعت کے بیان میں جان تو کہ ہر ستارہ کی علیحدہ علیحدہ خاصتیں ہیں کوئی سعد کوئی نحس کسی کی کچھ تاثیر ہے کسی کی کچھ اور ہر ایک ستارہ ایک وقت کا حاکم ہوتا ہے اسواسطے عالموں نے ستاروں کی ساعت کا دیکھنا مقرر کیا ہے یعنے ساعت سعد نحس دیکھکر تعویذ لکھنے تا محنت برباد نہو اور ساعت ہر ستارہ کی ایک گھنٹہ کی ہوتی ہے اور ابتداء ساعت کی سات بجے صبح سے مقرر کی ہے اس نقش ساعت نامہ سے ستارہ حاکم وقت کو دریافت کرے پھر اُسکے موافق عمل کرے چھ بجے تک دن اور شام اور رات کے انگریزی گھنٹے مراد ہیں

		ساعت نامہ				
زحل روز شنبہ	مشتری ۸	مریخ ۹	شمس ۱۰	زہرہ گیارہ	عطارد ۷	قمر ۸
زحل ۲	مشتری ۳	مریخ ۴	شمس ۵	زہرہ ۶	عطارد ۲	قمر ۳
زحل ۹	مشتری ۱۰	مریخ ۱۱	شمس ۱۲	زہرہ شب	عطارد ۵	قمر ۱۰
زحل ۴	مشتری ۵	مریخ ۶	شمس روز یکشنبہ	زہرہ ۸	عطارد ۹	قمر ۱۰
زحل ۱۱	مشتری ۱۲	مریخ ۱ روز	شمس ۲	زہرہ ۳	عطارد ۴	قمر ۵
زحل ۶	مشتری ۷	مریخ ۸	شمس ۹	زہرہ ۱۰	عطارد ۱۱	قمر ۱۲
زحل ۱ شب	مشتری ۲	مریخ ۳	شمس ۴	زہرہ ۵	عطارد ۶	قمر ۷ روز دوشنبہ
زحل ۸	مشتری ۹	مریخ ۱۰	شمس ۱۱	زہرہ ۱۲	عطارد ۱ روز	قمر ۲
زحل ۳	مشتری ۴	مریخ ۵	شمس ۶ شام	زہرہ ۷	عطارد ۸	قمر ۹
زحل ۱۰	مشتری ۱۱	مریخ ۱۲	شمس ۱ شب	زہرہ ۹	عطارد ۱۰	قمر ۴
زحل ۵	مشتری ۶	مریخ ۷ روز سہ شنبہ	شمس ۸	زہرہ ۹	عطارد ۱۰	قمر ۱۱
زحل ۱۲	مشتری ۱ روز	مریخ ۲	شمس ۳	زہرہ ۴	عطارد ۵	قمر ۶ شام
زحل ۷	مشتری ۸	مریخ ۹	شمس ۱۰	زہرہ ۱۱	عطارد ۱۲ شب	قمر ۱ شب
زحل ۲	مشتری ۳	مریخ ۴	شمس ۵	زہرہ ۶	عطارد	قمر ۸
زحل ۹	مشتری ۱۰	مریخ ۱۱	شمس ۱۲	زہرہ ۱ روز	عطارد روز چہارشنبہ	قمر ۳
زحل ۴	مشتری ۵	مریخ شام	شمس ۷	زہرہ ۸	عطارد ۲	قمر ۱۰
زحل ۱۱	مشتری شب	مریخ ۱ شب	شمس ۲	زہرہ ۳	عطارد ۹	قمر ۵
زحل ۶	مشتری روز پنجشنبہ	مریخ ۸	شمس ۹	زہرہ ۱۰	عطارد ۴	قمر ۱۲ ۱ روز
زحل ۱ روز	مشتری ۲	مریخ ۳	شمس ۴	زہرہ ۵	عطارد شام	قمر ۷
زحل ۸	مشتری ۹	مریخ ۱۰	شمس ۱	زہرہ ۱۲ شب	عطارد شب	قمر ۲
زحل ۲	مشتری ۴	مریخ روز	شمس ۶	زہرہ ۷ روز جمعہ	عطارد ۸	قمر ۹

زحل ۱۰	مشتری ۱۱	مریخ ۱۲ روز	شمس ۱ روز	زہرہ ۲	عطارد ۳	قمر ۴
زحل ۵	مشتری ۶ شام	مریخ ۷	شمس ۸	زہرہ ۹	عطارد ۱۰	قمر ۱۱
زحل ۱۲ شب	مشتری ۱ شب	مریخ ۲	شمس ۳	زہرہ ۴	عطارد ۵	قمر ۶

فصل ۲ بخورات میں۔ طالب جب تعویذ لکھے تو جس ستارے کی ساعت میں لکھنے کا اتفاق ہو اوسکے موافق بخور کرے بخور دھونی کو کہتے ہیں اور بخورات ہر ستارے کے علیحدہ علیحدہ دیئے ہیں اگر بخور اوس ستارے کے موافق نہ ہوگا فائدہ نہ ہوگا

زحل	عود۔ لوبان۔ رال۔ قرنفل۔
مشتری	مشک۔ جو دانہ کافور۔ صندل سرخ۔ عود۔ شکر
مریخ	لوبان۔ عود۔ رال۔
شمس	دارچینی۔ عود مشک زعفران۔
زہرہ	عود۔ عنبر۔ مشک۔ صندل سفید۔ کافور اسپند۔
عطارد	صندل۔ سرخ۔ قرنفل۔ کافور۔ نمک سنگ۔ عود
قمر	شہد۔ کافور۔ عود۔

باب چوتھا اس میں نو فصلیں ہیں

فصل اوّل بیان اعداد ابجد میں + کسی شاعر نے اعداد ابجد کو نظم کیا ہے ؎ یکان شمار ز ابجد حساب تا حطی چنانچہ از کلمن دہ دہ است تا سعفص + ولیک از قرشت تا ضظغ بود صد صد دال حساب جمل شد تمام مستخلص + عامل کو حساب جمل کا سیکھنا بہت ضرور ہے بغیر دریافت اعداد حروف تہجی کے کسی آیہ یا اسم کا نقش بھرنا غیر ممکن ہے لہذا فقیر نے ایک نقشہ اعداد بہ ترتیب حروف آتشی و بادی و خاکی کے لکھ دیا کہ ایک ہی جگہ دونوں معلوم ہو جاویں۔

نقشہ اعداد حروف تہجی

آتشی	ا ۱	ھ ۵	ط ۹	م ۴۰	ف ۸۰	ش ۳۰۰	ذ ۷۰۰
بادی	ب ۲	و ۶	ی ۱۰	ن ۵۰	ص ۹۰	ت ۴۰۰	ض ۸۰۰
آبی	ج ۳	ز ۷	ک ۲۰	س ۶۰	ق ۱۰۰	ث ۵۰۰	ظ ۹۰۰
خاکی	د ۴	ح ۸	ل ۳۰	ع ۷۰	ر ۲۰۰	خ ۶۰۰	غ ۱۰۰۰

فصل ۲ بیان موکلات حروف تہجی میں: عامل کو حروف تہجی کے موکلان کا معلوم کرنا ضرور ہے اور دیکھے کہ اس اسم کے سری پر کون حرف ہے اور اسکی کیا خاصیت ہے اور اسکا کون موکل ہے یہ امر بھی تعویذ لکھنے اور عمل پڑھنے میں بہت کار آمد ہے اسرافیل ۱ ب جبرائیل ت عزرائیل ث میکائیل ج کلکائیل ۶ ح تنکفیل خ مهکائیل د دردائیل ذ حوکیل ر اموکیل ز شرقائیل س ہموکیل ش همرائیل ص مجمائیل ۶ ض عطکائیل ۶ ط اسماسل ۶ ظ لوزائیل ۶ ع لومائیل غ لوخائیل ۶ ف سرحماکیل ۶ ق عطوائیل ۶ ک حروزائیل ۶ ل طاطائیل ۶ م رومائیل ۶ ن جولائیل و انتمائیل ۶ لا دورائیل ۶ ی سراکیطائیل ۶

فصل ۳ حروف طلسم کے بیان میں اکثر ناواقف طلسم کو لکھتے ہیں اور اسکے حروف سے واقف نہیں ہوتے تو بالکل غلط اور بے قاعدہ لکھا جاتا ہے ویسے فائدہ ہوتا ہے اسواسطے عامل کو چاہیے کہ حروف خط کو بھی سیکھے تو فائدہ ہوگا ہر چند کہ خط طلسم بہت اقسام کے ہیں لیکن فقیر بخیال اختصار فقط دو تین طرح کے خط طلسم لکھتا ہے اب ت ث ج ح خ ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و لا ی یے قلم **دیگر** ۷ ۸ الله الله ملخ

ك و ك ه ٤ ٦ ٣ ٤ ٣ ٤ ٨ ٧ لا ح ر و ك

ا ب ت ث ج خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ک ل م ن و لا دی ے

لا [illegible] ضه صه صه ف [illegible] سه شه محمد لا [illegible]

ه ه [illegible] لا لا [illegible] قلم **دیگر** [illegible]

[illegible] ط ظ ع غ ف ق [illegible]

فصل ۴ اقسام تعویذات میں جان تو کہ تعویذ چار قسم کا ہوتا ہے۔ آتشی بادی آبی خاکی تعویذ آتشی وہ ہے کہ کاغذ یا کورے سکورے یا ہرن کی جھلی پر لکھ کر آگ میں ڈالیں واسطے محبت اور حاضر ہونے غائب وغیرہ کے لکھا جاتا ہے جب تعویذ آتشی لکھے تو منہ پورب کی جانب ہو اور اپنے پاس آگ رکھے اور بادی اسکو کہتے ہیں کہ لکھکر درخت پر لٹکا دے کہ ہوا اسکو ہلاوے اور جب لکھے تو اونچے مکان پر بیٹھا ہو جہاں بہت ہوا ہو اور پچھم کی طرف منہ ہو محبت اور زبان بندی کیلئے مفید ہے اور آبی وہ ہے کہ تعویذ لکھ کر پانی میں ڈالیں اور اسکو دریا کے کنارے لکھے و منہ دکھن کی طرف

ہو یہ تعویذ واسطے خلاصی قیدی اور کشادگی ورق اور زبان ہندی وغیرہ کے لکھا
جاتاہے اور خاکی وہ ہے کہ زمین میں دفن کریں یا پرانی قبر میں ڈالیں۔ یہ تعویذ جب
لکھے تو منہ اُتر کی طرف ہو تسخیر اور رہائی محبوس وغیرہ کے لئے لکھے ہیں۔

تعویذ کے اداب ہیں جب تعویذ لکھنے کا ارادہ ہو اول غسل کرے تو بہتر ہے
ورنہ وضو تو ضرور کرے پھر اپنے بدن میں خوشبو لگاکہ تھوڑی خوشبو اپنے پاس رکھ لے
اور درمیان میں کسی سے کلام نہ کرے اور ناپاک عورت اسکے پاس نہ آوے اور
تعویذ کے سرے پر ۷۸۶ کہ عدد بسم اللہ کے ہیں ضرور لکھ دے اور تعویذ محبت اور تسخیر
جب لکھے تو کوئی میٹھی چیز منہ میں رکھ لے اور تعویذ محبت حرام کے لئے ہرگز نہ لکھے
اور جب حلال کے لئے لکھے تو منہ طرف خانہ مطلوب کے کرے اور اسقدر تصور اسکا کرے
کو گویا سامنے کھڑا ہے اور عداوت کا نقش لکھے تو تلخ چیز منہ میں رکھے اور زبان بندی کا
لکھے تو تھوڑا موم دانتوں میں دبالے اور اخیر مہینے میں لکھے اور خواب بندی اور تیغ
بندی کل لکھے تو دیکھے تو سیاہی سے لکھے اور بعضے بزرگوں نے فرمایا ہے کہ جس کے
واسطے تعویذ لکھے اس کے رنگ کو دیکھے اگر رنگ اسکا سرخ ہے تو تعویذ سرخی سے
اور اگر رنگ زرد ہے تو تعویذ زعفران سے اور اگر سفید ہے تو کافور یا چونہ سے لکھے اور
اگر رنگ سیاہ ہے تو تعویذ سیاہی سے پر کرے فتح القدیر حاشیہ ہدایہ میں لکھا ہے کہ
اگر کسی کے پاس تعویذ ہو اور اسکے اوپر غلاف ہو تو پاخانہ میں جانیکا مضائقہ نہیں اگر
اسکو اتار کر جاوے تو بہتر ہے اس سے معلوم ہوا کہ اگر نگینہ پر کوئی دعا یا آیۃ کندہ ہو اور
اسپر موم پاکپڑا منڈھا ہو تو اسی قبیل سے ہے اکثر کتب معتبرہ سے ثابت ہے کہ جس تعویذ یا عمل
میں خدا کا نام نہ ہو اسکا لکھنا یا پڑھنا جائز نہیں جسکے معنے سمجھ میں نہ آتے ہوں اگر
کوئی رقیہ حدیث شریف سے ثابت ہو اور معنی سمجھ میں نہ آویں تو پڑھنے کا مضائقہ نہیں
ورنہ باعث خرابی ایمان ہے جیسے عمل سفلی کا مسلمانوں کو پڑھنا باعث زوال ایمان ہے
خداتعالےٰ مسلمانوں کو نیک توفیق دے کہ جادو سحر سیکھ کر اپنے ایمان کو ضائع نہ کریں آیات
قرآنی اور ارشادات مشائخ بس ہیں مزخرفات کی کیا ضرورت ہے **سوال** عمل پڑھنے
اور تعویذ لکھنے پر جو اکثر لوگ کچھ لیتے ہیں اسکا لینا جائز ہے یا نہیں **جواب**
جس شخص کی نیت میں فریب نہ ہو اسکو لینا جائز ہے اگر لینے والے کی نیت میں فریب ہے

فصل ۲ بیان موکلات حروف تہجی میں ۔ عامل کو حروف تہجی کے موکلات کا معلوم کرنا ضرور ہے اور دیکھے کہ اس اسم کے سری پر کون حرف ہے اور اسکی کیا خاصیت ہے اور اسکا کون موکل ہے یہ امر بھی تعویذ لکھنے اور عمل پڑھنے میں بہت کارآمد ہے اسرافیل ا ب جبرئیل ت عزرائیل ث میکائیل ج کلکائیل ح تنکفیل خ مھکائیل د دردائیل ذ حواکیل ر اموکیل ز شرقائیل س ہمواکیل ش ہمرائیل ص مجمائیل ض عطکائیل ط اسماسل ظ لوزائیل ع لومائیل غ لوخائیل ف سرحماکیل ق عطوائیل ک حروزائیل ل طاطائیل م رومائیل ن جولائیل و انتمائیل لا دورائیل ی سراکیطائیل

فصل ۳ حروف طلسم کے بیان میں اکثر ناواقف طلسم کو لکھتے ہیں اور اسکے حروف سے واقف نہیں ہوتے تو بالکل غلط اور بےقاعدہ لکھا جاتا ہے ویسے فائدہ ہوتا ہے اسواسطے عامل کو چاہیے کہ حروف خط کو بھی سیکھے تو فائدہ ہوگا ہرچند کہ خط طلسم بہت اقسام کے ہیں لیکن فقیر بخیال اختصار فقط دو تین طرز کے خط طلسم لکھتا ہے ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و لا ی ے قلم **دیگر** ۲ ۵ الله الله ملح

ك و ه لا ٦ 3 ٤ 3 ٤ ∆ ٢ لا ح ر و ك

ا ب ت ث ج خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ک ل م ن و لا ی ے
لا ق ض ص ص ف ہ س ش محمد لا ع ہ
ه ه ع ع لا لا ع ر وا عره ه ه ه ه قلم **دیگر** ۲ ۲ ۲ ح م ح م ۸ ھ ے
۲ ۳ ۲ ص ط ط ع ۲ غ ۲ ف ۲ × ۰ × ۲ ۲ ۲ ھ ۲

فصل ۴ اقسام تعویذات میں جان تو کہ تعویذ چار قسم کا ہوتا ہے۔ آتشی بادی آبی خاکی تعویذ آتشی وہ ہے کہ کاغذ یا کورے سکورے یا ہرن کی جھلی پر لکھکر آگ میں ڈالیں واسطے محبت اور حاضر ہونے غائب وغیرہ کے لکھا جاتا ہے جب تعویذ آتشی لکھے تو منہ پورب کی جانب ہو اور اپنے پاس آگ رکھے اور بادی اسکو کہتے ہیں کہ لکھکر درخت پر لٹکا دے کہ ہوا اسکو ہلاوے اور جب لکھے تو اونچے مکان پر بیٹھا ہو جہاں بہت ہوا ہو اور پچھم کی طرف منہ ہو محبت اور زبان بندی کیلئے مفید ہے اور آبی وہ ہے کہ تعویذ لکھ کر پانی میں ڈالیں اور اسکو دریا کے کنارے لکھے و منہ دکھن کی طرف

ہو یہ تعویذ اسطے خلاصی قیدی اور کشادگی ورق اور زبان ہندی وغیرہ کے لکھا جاتا ہے اور خاکی وہ ہے کہ زمین میں دفن کریں یا پرانی قبر میں ڈالیں۔ یہ تعویذ جب لکھے تو منہ اُتر کی طرف ہو تسخیر اور رہائی محبوس وغیرہ کے لئے لکھے ہیں۔

تعویذ کے اداب ہیں جب تعویذ لکھنے کا ارادہ ہو اول غسل کرے تو بہتر ہے ورنہ وضو تو ضرور کرے پھر اپنے بدن میں خوشبو لگا کر تھوڑی خوشبو اپنے پاس رکھ لے اور درمیان میں کسی سے کلام نہ کرے اور ناپاک عورت اسکے پاس نہ آوے اور تعویذ کے سرے پر ۷۸۶ کہ عدد بسم اللہ کے ہیں ضرور لکھ دے اور تعویذ محبت اور تسخیر جب لکھے تو کوئی میٹھی چیز منہ میں رکھ لے اور تعویذ محبت حرام کے لئے ہرگز نہ لکھے اور جب حلال کے لئے لکھے تو منہ طرف خانہ مطلوب کے کرے اور اسقدر تصور اسکا کرے کو گویا سامنے کھڑا ہے اور عداوت کا نقش لکھے تو تلخ چیز منہ میں رکھے اور زبان بندی کا لکھے تو تھوڑا موم دانتوں میں دبا لے اور اخیر مہینے میں لکھے اور خواب بندی اور تیغ بندی کل لکھے تو دیکھے تو سیاہی سے لکھے اور بعضے بزرگوں نے فرمایا ہے کہ جس کے واسطے تعویذ لکھے اس کے رنگ کو دیکھے اگر رنگ اسکا سرخ ہے تو تعویذ سرخی سے اور اگر رنگ زرد ہو تو تعویذ زعفران سے اور اگر سفید ہو تو کافور یا چونہ سے لکھے اور اگر رنگ سیاہ ہے تو تعویذ سیاہی سے پر کرے۔ فتح القدیر حاشیہ ہدایہ میں لکھا ہے کہ اگر کسی کے پاس تعویذ ہو اور اسکے اوپر غلاف ہو تو پاخانہ میں جانیکا مضائقہ نہیں اگر اسکو اتار کر جاوے تو بہتر ہے اس سے معلوم ہوا کہ اگر نگینہ پر کوئی دعا یا آیہ کندہ ہو اور اسپر موم پا کپڑا منڈھا ہو تو اسی قبیل سے ہے اکثر کتب معتبرہ سے ثابت ہے کہ جس تعویذ یا عمل میں خدا کا نام نہ ہو اُسکا لکھنا پڑھنا جائز نہیں جسکے معنے سمجھ میں نہ آتے ہوں اگر کوئی رقیہ حدیث شریف سے ثابت ہو اور معنی سمجھ میں نہ آویں تو پڑھنے کا مضائقہ نہیں ورنہ باعث خرابی ایمان ہے جیسے عمل سفلی کا مسلمانوں کو پڑھنا باعث زوال ایمان ہے خدا تعالےٰ مسلمانوں کو نیک توفیق دے کہ جادو سحر سیکھ کر اپنے ایمان کو ضائع نہ کریں آیات قرآنی اور ارشادات مشائخ بس ہیں مزخرفات کی کیا ضرورت ہے **سوال** عمل پڑھنے اور تعویذ لکھنے پر جو اکثر لوگ کچھ لیتے ہیں اسکا لینا جائز ہے یا نہیں **جواب** جس شخص کی نیت میں فریب نہ ہو اسکو لینا جائز ہے اگر لینے والے کی نیت میں فریب ہے

تو ہرگز جائز نہیں مثلاً تعویذ لکھنے سے تو واقف نہیں اگر کسی کتاب سے دیکھ کر بے سمجھے
دو پیسے کے لالچ سے تعویذ لکھ دیا چھو چھو کرکے تاگے گرہ دیکر گنڈہ بنا دیا اور اور ہائی
پیسے بیٹے لئے جب عمل پڑھنے کو مستعد ہوئے تو وضو کرکے تسبیح لے ایک ایک
دانہ کی جگہ چھ چھ دانے گرانے لگے خوب ہل ہل کر پڑھنے لگے اور یہ خیال ہو کہ مجھ کو لوگ
عامل جانیں ایسے شخص کو لینا جائز نہیں فریب ہے اسی قسم کا لینا حرام ہے اللہ تعالےٰ فال
گنڈے والوں کو ہدایت کرے کہ اپنی غذا حرام ہے نہ کریں جسکی غذا حرام سے ہوگی
اوسکے تعویذ اور دعائیں کب اثر ہوگا ۔

فصل ۶ نقش بھرنے کے بیان میں فائدہ پر کرنے نقش مثلث کا یہ ہے کہ جس آیہ
یا اسم کا نقش بھرنا منظور ہو اسکے عدد کل لینے مگر حروف مکتوبی کے اعداد لے اور ملفوظی
کو چھوڑ دے جیسے لفظ حوا کہ حروف مکتوبی تین ہیں ح واو الف اور ملفوظی چار ہیں ح اور
دو و اور الف پس حروف مکتوبی کے عدد پندرہ ہیں بارہ طرح دینے سے تین باقی
رہے اسکے تین حصے کرے ایک حصہ پہلے خانہ میں لکھے پھر ایک ایک زیادہ کرکے ہر خانہ
میں لکھتا جائے اگر تقسیم برابر ہو تو فبہا اگر کسر ایک عدد کی پڑے تو ساتویں خانہ میں بڑھاوے
اور اگر دو کی پڑے چوتھے خانہ میں زیادہ کرے اور سیر مثلث منسوب بہ قمر ہے وقفہ ۵!

خاکی			آبی			بادی			آتشی		
۴	۹	۲	۶	۷	۲	۲	۷	۶	۸	۱	۶
۳	۵	۷	۱	۵	۹	۹	۵	۱	۳	۵	۷
۸	۱	۶	۸	۳	۴	۴	۳	۸	۴	۹	۲

جب مربع بھرنا ہو تو موافق قاعدہ مذکور کے عدد نکالکر اس میں سے تیس کو طرح دے اور
باقی کو چار پر تقسیم کرے اگر پوری تقسیم ہو جاوے تو حاصل قسمت کو پہلے خانہ میں لکھے اور
بعد اوسکے ایک ایک بڑھاتا جاوے اگر قسمت صحیح ہے تو بہتر اگر کسر ایک کی پڑے
تو تیرھویں خانہ میں ایک بڑھاوے اور دو کی کسر پڑے تو نویں خانہ میں ایک عدد
زیادہ کرے اور اگر کسر تین کی پڑے تو پانچویں خانہ میں ایک عدد زیادہ کرے
اور سیر مربع کی عطارد کیطرف منسوب ہے ✣

مثال پہلی اسکی جو بعد تقسیم کے کچھ نہ بچے

دقفہ ۳۴

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳		۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

مثال دوسری اسکی جو بعد تقسیم کے ایک بچے

دقفہ ۳۵

۸	۱۱	۱۵	۱
یہ خانہ ہے	۲	۷	۱۲
۳	۱۷	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۶

مثال تیسری اسکی جب بعد تقسیم کے دو بچیں

دقفہ ۳۶

۸	۱۲	۱۵	۱
۱۴	۲	۷	۱۳
۳	۱۷	۹ ۱۰ یہ خانہ ہے	۶
۱۱	۵	۴	۱۶

مثال چوتھی اسکی کہ بعد تقسیم کے تین بچیں

دقفہ ۳۷

۹	۱۲	۱۵	۱
۱۴	۲	۸	۱۳
۳	۱۷	۱۰	۷
۱۱	۵ ۶ یہ خانہ ہے	۴	۱۶

نقش مخمس میں جن اعداد کو بھرنا منظور ہو اون سے ساٹھ کو گرادے اور پانچ پر تقسیم کرے ایک حصہ کو پہلے خانہ میں لکھے پھر بڑھتا چلے یہانتک کہ نقش پورا ہو جاوے اور اگر کسر پڑے تو ایک عدد کی کسر کو اکیسویں خانہ میں اور دو کو سولھویں خانہ میں اور تین کو گیارھویں میں اور کسر ۴ کو پانچویں میں بڑھادے یہ عمل منسوب بہ زہرہ ہے

مثال پہلی اسکی جو بعد تقسیم کے کچھ نہ بچے

دقفہ ۶۵

۱۹	۲۵	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۴	۲۰	۲۱
۱۵	۱۶	۲۲	۳	۹
۲۳	۴	۱۰	۱۱	۱۷
۶	۱۲	۱۸	۲۴	۵

مثال دوسری اسکی جو بعد تقسیم کے ایک بچے

دقفہ ۶۶

۱۹	۲۶	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۴	۲۰	۲۱ ۲۲ یہ خانہ ہے
۱۵	۱۶	۲۳	۳	۹
۲۴	۴	۱۰	۱۱	۱۷
۶	۱۲	۱۸	۲۵	۵

نقش تیسری وسکی جو تقسیم کے دو پچیس
وقفہ ۶۷

۲۰	۲۶	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۴	۲۱	۲۲
۱۵	۱ ۱۶ یہ خانہ ہے	۲۳	۳	۹
۲۴	۴	۱۰	۱۱	۱۸
۶	۱۲	۱۹	۲۵	۵

نقش چوتھی وسکی جو تعداد تقسیم کے تین پچیس
وقفہ ۶۸

۲۰	۲۶	۱	۷	۱۴
۲	۸	۱۵	۲۱	۲۲
۱۶	۱۷	۲۳	۳	۹
۲۴	۴	۱۰	۱۱ ۱۲ یہ خانہ ہے	۱۸
۶	۱۳	۱۹	۲۵	۵

نقش بھرنے کے تین قاعدے لکھدیے ایک مثلث دوسرا مربع تیسرا مخمس اور ہر ایک کو چار چار طرح پر لکھدیا کہ ناظرین رسالہ ہذا کے باآسانی فہم میں آوے اور نقش مسدس وغیرہ کو بخوف طول نہیں لکھا فصل فالنامہ کے بیان روایت ہے کہ جب کسی کو مشکل پیش آوے اور متردد ہو کہ اس امر میں کیا کرنا چاہیئے منظور بندہ کے اس طریقے پر فال دیکھے کہ سورہ فاتحہ اور سورہ اخلاص اور آیۃ الکرسی مع اول و آخر درود شریف کے پڑھکر کلمے کی انگلی پر اسمائے شریف حضرات انبیا علیہم السلام کے رکھکر دیکھے کہ اس امر میں کیا ہوگا اوس شخص کے حق میں جو بہتر ہوگا وہی معلوم ہو جاویگا اور اسمائے حضرات انبیاء علیہم السلام نقشہ ذیل میں یہ ہیں -

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حضرت ابراہیم ؑ	حضرت صالح ؑ	حضرت ادریس ؑ	حضرت شیث ؑ	حضرت آدم ؑ
حضرت ایوب ؑ	حضرت شعیب ؑ	حضرت یونس ؑ	حضرت یعقوب ؑ	حضرت اسمعیل ؑ
حضرت محمد مصطفیٰ ؐ	حضرت عیسیٰ ؑ	حضرت سلیمان ؑ	حضرت داؤد ؑ	حضرت خضر ؑ

فال حضرت آدم علیہ السلام اے خداوند فال تجھکو ایسے کام پیش آویں کہ خوش ہو جاوے اور سب تیرے مطیع ہوں فتوح غیب سے ہو ۔

فال حضرت شیث علیہ السلام ۔ اے خداوند فال جو کوئی تیرا دشمن ہو اسپر تو فتحیاب ہو مگر چند روز صبر کر کہ اگر سفر کا ارادہ ہو چند روز کے بعد جانے پر آمادہ ہو ابھی طالع میں نحوست ہے **فال** حضرت ادریس علیہ السلام اے صاحب فال اگر تجھکو کچھ رنج ہے تو شاد ہو اگر نکاح کی خواہش ہے تو عورت اچھی ملے فرزند نرینہ پیدا ہو

اور اگر سفر کا ارادہ ہے سفر مبارک ہوگا اور جو کچھ مراد ہوگی خدا تعالیٰ بر لاوے گا
فال حضرت صالح علیہ السلام خداوند فال اگر تجھکو رنج ہے تو راحت ہو اگر تیرا کوئی
بیمار ہے تو شفا پاوے اگر تیرا کوئی غائب ہو حاضر ہو **فال** حضرت ابراہیم علیہ السلام
اے خداوند فال جو نیت تیری ہو مطلب بر آئے اور کچھ خوشی دیکھے صدقہ دیا کر۔
فال حضرت اسمٰعیل علیہ السلام اے خداوند فال جو مشکل ہے حل ہوا اور ضرور کلفت دور
ہو حاصل سرور ہو ایک بھیڑ ذبح کرکے گوشت اسکا محتاجوں کو دیدے **فال** حضرت
یعقوب علیہ السلام ای خداوند فال تیرے اوپر کچھ رنج اور محنت پہونچی ہے لیکن چند دن
صبر کر اپنے اوپر صبر کر بعد چندے خوشی ہوگی اگر کوئی تیرا عزیز غائب ہے حاضر ہوگا تجھ سے ملیگا
فال حضرت یوسف علیہ السلام اے خداوند فال کچھ رنج تجھکو پہونچے کا بعد چندے
تجھے خوشی ہوگی دشمنان مقہور اور دوستاں مسرور ہونگے **فال** حضرت شعیب علیہ السلام
ای خداوند فال اگر خواہش نکاح ہے تو زن جمیلہ ملے اور فرزند نیک پیدا ہو جس کو تیرا جی
چاہے تو وہ ملجاویگی اور جو کام کرے اسکا اچھا انجام ہو **فال** حضرت ایوب علیہ السلام
اے خداوند فال بعد تھوڑے دنوں کے تجھکو رنج ہو چکیگا اگر صبر کریگا تو غم بہت جلد دور ہوگا
اور اگر کوئی غائب ہے تو آویگا **فال** حضرت خضر علیہ السلام اے خداوند فال خدا تعالیٰ تجھکو
مال اور فرزند عطا فرمائے اور تیری کھیتی اور باغ میں پیداوار اچھی ہو اور کچھ محتاجوں کو دیا
کر **فال** حضرت داؤد علیہ السلام اے خداوند فال تجھکو غیب سے روزی ملے حلال کے مال سے
مالا مال ہو جائے اور جب کبھی کوئی سخت کام پیش آئے تو حل ہو جائے کچھ غم نہ کر خدا کو یاد
کر **فال** حضرت سلیمان علیہ السلام اے خداوند فال یہ فال تیری مبارک ہے سب کام
تیرے برآویں دشمن پامال ہو جاویں **فال** حضرت عیسےٰ علیہ السلام اے خداوند فال تجھکو
بشارت ہے کہ مراد تیری برآئے دین و دنیا کی نعمت ملے مگر تجھکو کچھ رنج ہو چکیگا صدقہ
دیا کر رنج دور ہوگا **فال** حضرت محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اے خداوند فال یہ فال
بہت ہی نیک ہے تو محبوب خلایق ہوگا خوشی سے گذرے لوگ تیری عیب پوشی کریں
تیرے ساتھ نیکی سے پیش آویں اور سب کے ساتھ تو نیکی کر تیرا انجام ہوگا دین اور دنیا میں نیک
نام ہوگا **فصل** ۸۔ استخارہ کے بیان میں۔ جب کوئی مشکل پیش آوے تو استخارہ کرنا
مسنون ہے بہتر یہی ہے کہ جو طریقے استخارہ کے حدیث شریف و اقوال مشایخ سے

ثابت ہووے ہیں اسی کے موافق کہ جو حدیث کی کتابوں میں وارد ہے جب استخارہ
کرنا منظور ہو تو وضو کرکے دوگانہ نفل پڑھے رکعت اولیٰ میں بعد الحمد کے سورہ کافرون
اور رکعت ثانیہ میں قل ہو اللہ پڑھکر سلام پھیرے پھر درود پڑھکر یہ دعا پڑھے اَللّٰھُمَّ
اِنِّیْ اَسْتَخِیْرُکَ بِعِلْمِکَ وَاَسْتَقْدِرُکَ بِقُدْرَتِکَ وَاَسْئَلُکَ مِنْ فَضْلِکَ الْعَظِیْمِ فَاِنَّکَ
تَقْدِرُ وَلَا اَقْدِرُ وَتَعْلَمُ وَلَا اَعْلَمُ وَاَنْتَ عَلَّامُ الْغُیُوْبِ اَللّٰھُمَّ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ ھٰذَا الْاَمْرَ
خَیْرٌ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَدُنْیَایَ وَعَاقِبَۃِ اَمْرِیْ فَاقْدِرْہُ وَیَسِّرْہُ لِیْ ثُمَّ بَارِکْ لِیْ فِیْہِ
وَاِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّہٗ شَرٌّ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ اَوْ دُنْیَایَ اَوْ عَاقِبَۃِ اَمْرِیْ فَاصْرِفْہُ
عَنِّیْ وَاصْرِفْنِیْ عَنْہُ وَاقْدِرْ لِیَ الْخَیْرَ حَیْثُ کَانَ ثُمَّ رَضِّنِیْ بِہٖ اسکے
پڑھنے سے جو امر اسکے حق میں اچھا ہوگا وہ اسکے دل میں آویگا اور بجائے اِنَّ ھٰذَا
الْاَمْرَ کے مطلب اپنا بیان کرے اور بعض مشائخ سے منقول ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم
سات سو چھیاسی بار پڑھکر بعدہ چار رکعت بہ نیت استخارہ پڑھے رکعت اول میں
بعد فاتحہ کے سورہ والشمس دوسری میں واللیل تیسری میں والضحیٰ۔ چوتھی میں الم نشرح
ہر ایک کو سات سات بار پڑھے اور بعد فراغ کے رو بجانب قبلہ ہو کر بستر
طاہر پر سو رہے خواب میں معلوم ہو جاویگا سات شب تک یہ عمل کرے اور
طریقہ استخارہ کا یہ بھی ہے کہ چہارشنبہ و پنجشنبہ و جمعہ کی شب کو بعد نماز عشاء کے بسم اللہ
الرحمن الرحیم تین بار اور الم نشرح ستر بار مع بسم اللہ پڑھکر اپنے سینے پر دم کرے
اور کہے الٰہی جو کچھ میرے حق میں بہتر ہو مجھے خواب میں دکھلادے اسکے بعد سو مرتبہ درود
پڑھے اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ بِعَدَدِ کُلِّ مَعْلُوْمٍ لَّکَ اور ایک طریقہ جو مشائخ سے مروی
ہے وہ یہ ہے کہ دو رکعت نماز بہ نیت استخارہ پڑھے بعد سلام کے گیارہ بار سورہ
فاتحہ اور گیارہ بار سورہ اخلاص اور گیارہ بار سُبْحَانَ اللّٰہِ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ وَلَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَ
اللّٰہُ اَکْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّۃَ اِلَّا بِاللّٰہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ اور گیارہ بار شیخ عبد القادر
جیلانی پڑھکر پھر دو رکعت نماز نفل کی نیت باندھے سورہ فاتحہ کو نستعین تک پڑھکر
اِھْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ کو آنکھ بند کرکے یہاں تک بکرات و مرات پڑھے کہ منہ اسکا
کسی جانب کو پھر جاوے اسکے بعد ابتدا سے سورہ فاتحہ کو پڑھکر گیارہ مرتبہ سورہ اخلاص
پڑھکے رکعت اول تمام کرے پھر اسی طریقہ سے دوسری پڑھکے سلام پھیرے

اگر منہ داہنی طرف پھر جائے تو بہتر ہے اور اگر بائیں جانب پھرے تو بدتر ہے

فصل ۹ عقد انامل کے بیان میں ہر مسلمان کو مناسب ہے اور خصوص جو وظیفہ اور عمل پڑھنے کا شوق رکھتا ہو اسکو واجب ہے کہ عقد انامل کو سیکھے کہ جب کبھی تسبیح پاس نہیں تو وظیفہ پڑھنے کا محتاج ہو جاتا ہے اور بغیر اسکے شمار کرنا دشوار ہوتا ہے اسلئے فقیر عفی عنہ اس رسالہ میں طریقہ عقد انامل کا لکھتا ہے کہ عامل تسبیح کا پابند نہ ہو جب چاہے او نگلیوں پر لاکھوں کا شمار کرے اسکا طریقہ حضرت مولانا رفیع الدین دہلوی نے اپنے رسالہ میں جو لکھا ہے اسکا خلاصہ یہ ہے عقد انامل لغت میں انگلیوں کے سر باندھنے کو کہتے ہیں اور شرع میں ایک طریقہ ہے گنتی مسنون کا کہ جو گنتیں کھولنے اور باندھنے ہاتھ کی انگلیوں سے حاصل ہوتی ہیں اور اس سے اسمائے اعداد الٰہی کے جاتے ہیں تسبیح پڑھنے والا ایک کے لئے داہنے ہاتھ کی ہتھیلی پر چھنگلیاں کا سر رکھے اور دو کے لئے پاس والی اسی طرح اسکے پاس رکھے اور تین کے واسطے بیچ کی انگلی اسی وضع پر اور سر انگلیوں کے اپنی جگہ ونکے پاس ہوں اور چار کے لئے چھوٹی انگلی کھڑی کرے اور پانچ کے لئے اسکے پاس والی اور چھ کے واسطے صرف چھنگلیا کے پاس والی انگلی کرے اسی طرح پر کہ سر اسکا ہتھیلی کے بیچ کی لکیر پر رہے اور چھنگلیا اور بیچ کی انگلی کھڑی کرے اور سات کے لئے صرف چھنگلیا کا سر ہتھیلی پر پہونچے کی طرف مائل اور اسکے پاس کی انگلی کھڑی کرے اور آٹھ کے واسطے اسکے پاس کی انگلی اسیطرح کرے اور نو کے واسطے بیچ کی انگلی اسی وضع پر اور ان تینوں گنتیوں میں سر تینوں انگلیوں کا پہونچے کی طرف مائل رہے اور دس کے لئے سر کلمہ کی انگلی کا انگوٹھے کی پہلی پور کے جوڑ پر رکھے کہ شکل الف کی بنجائے سب انگلیوں کو کھولدے اور بیس کے لئے سارا ناخن انگوٹھے کا گھائی میں رکھے جو کلمہ اور بیچ کی انگلی کے بیچ میں ہے اور تیس کے لئے سر انگوٹھے کا کلمہ کی انگلی کے سر پر اور چالیس کے واسطے سر انگوٹھے کا کلمہ کی انگلی کے نیچے والی گرہ کی پیٹھ پر اور پچاس کے لئے سارا انگوٹھا ٹیڑھا کرکے سر اسکا لکیر پر جو ہتھیلی کے کنارے اور کلمہ کی انگلی اور انگوٹھے کے بیچ میں ہے کلمہ کی انگلی کھڑی کرے اور انگوٹھا سارا ٹیڑھا کرکے محاذی کلمہ کی انگلی کے اس لکیر پر رکھے اور ساٹھ کے واسطے انگوٹھا ٹیڑھا کرکے اسکے ناخن کی پیٹھ کلمہ کی انگلی کی دوسری لکیر کی پیٹھ پر رکھے اور ستر کے لئے انگوٹھے کھڑے کے ناخن کا

کنارہ پیٹھ پر پہلی یا دوسری لکیر کلمہ کی انگلی کے رکھے یعنے انگوٹھے کے ناخن کی پیٹھ ساری کھلی رہے اور اَسّی کے واسطے سر کلمہ کی انگلی کا انگوٹھا کھڑا کرکے اسکے سرے کے جوڑ کی پیٹھ پر رکھے اور نوے کے لئے کلمہ کی کے ناخن کا سرا اور دوسری جوڑ پہ انگوٹھے کے رکھے جیسے دس کیلئے انگوٹھے کی پہلی پور کے جوڑ پر رکھا تھا اور جو ہم نے ۹۰ نوے تک شکلیں بتائیں داہنے ہاتھ کی تھیں اور اسی طرح سے صورتیں بائیں ہاتھ میں بھی مگر اتنا فرق ہے کہ اکائیاں داہنے ہاتھ کی سیکڑے ہیں بائیں ہاتھ کے اب عاقل باقی اعداد کو اسی پر قیاس کرے اس رسالہ مختصر میں طول کی گنجائش نہیں ہے

باب ۵ پانچواں عملیات و تعویذات میں اس میں بیس فصلیں ہیں

فصل اول قضائے حاجات میں جب کسی شخص کو کوئی حاجت پیش آئے تو پسندی جمعرات کیدن روزہ رکھے اور چھوہارے سے افطار کرے نماز مغرب پڑھکر بسم اللہ الرحمن الرحیم سات سو چھیاسی مرتبہ پڑھے پھر بعد ختم کے نماز عشاء پڑھکر بسم اللہ پڑھتے پڑھتے سو رہے پھر صبح کو بعد نماز صبح کی بقدر مذکور پڑھے اور بسم اللہ لکھ کر اپنے بازو پر باندھے اللہ تعالی اسکی حاجتیں بر لاویگا اور عزیز خلائق ہوگا ایضاً شب جمعہ کو بعد عشا کے چار رکعت پڑھے اور نیت میں بلفظ نماز قضائے حاجت کہے اور رکعت اول میں بعد سورہ فاتحہ کے لَآ اِلٰہَ اِلَّآ اَنْتَ سُبْحَانَکَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِیْنَ فَاسْتَجَبْنَا لَهٗ وَنَجَّیْنٰهُ مِنَ الْغَمِّ وَکَذٰلِکَ نُنْجِی الْمُؤْمِنِیْنَ سو مرتبہ دوسری میں رَبِّ اِنِّیْ مَسَّنِیَ الضُّرُّ وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرّٰحِمِیْنَ سو مرتبہ تیسری میں وَاُفَوِّضُ اَمْرِیْ اِلَی اللّٰہِ اِنَّ اللّٰہَ بَصِیْرٌ بِالْعِبَادِ سو مرتبہ چوتھی میں حَسْبُنَا اللّٰہُ وَنِعْمَ الْوَکِیْلُ سو مرتبہ پڑھکر سلام پھیرے پھر رَبِّ اِنِّیْ مَغْلُوْبٌ فَانْتَصِرْ سو بار پڑھے پھر خدا سے دعاء مانگے اللہ تعالی اسکی حاجتیں بر لاویگا ایضاً واسطے بر آمد جمیع حاجات دینی و دنیوی بعد نماز صبح قبلہ رو بیٹھکر سو بار درود شریف پڑھکر لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّۃَ اِلَّا بِاللّٰہِ پانچ سو مرتبہ کہے پھر سو مرتبہ یَا فَتَّاحُ اور سو بار یَا وَهَّابُ اور سو بار یَا رَزَّاقُ اور سو بار یَا مُعِزُّ اور سو بار یَا سَلَامُ اس ختم شریف کو ختم کرکے اپنی حاجت مانگے اللہ تعالی مراد پوری کریگا مجرب ہے ایضاً جسکو کوئی مشکل پیش آوے

تو بعد نماز عصر کے تین سو بار کہے حَسْبِیَ اللّٰہُ وَنِعْمَ الْوَکِیْلُ بہت جلد مشکل آسان ہو گی ایضاً
جب کوئی حاجت پیش آوے تو وضو کرے خدا کی حمد کرے اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود
بھیجے اور اس دعا کو پڑھے لَآ اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ الْحَلِیْمُ الْکَرِیْمُ سُبْحَانَ اللّٰہِ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِیْمِ
اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ اَسْئَلُکَ مُوْجِبَاتِ رَحْمَتِکَ وَعَزَائِمَ مَغْفِرَتِکَ وَالْغَنِیْمَۃَ مِنْ کُلِّ
بِرٍّ وَالْعِصْمَۃَ مِنْ کُلِّ ذَنْبٍ وَالسَّلَامَۃَ مِنْ کُلِّ اِثْمٍ لَا تَدَعْ لِیْ ذَنْبًا اِلَّا غَفَرْتَہٗ وَلَا ھَمًّا اِلَّا
فَرَّجْتَہٗ وَلَا دَیْنًا اِلَّا قَضَیْتَہٗ وَلَا حَاجَۃً مِّنْ حَوَائِجِ الدُّنْیَا وَالْاٰخِرَۃِ ھِیَ لَکَ رِضًی اِلَّا قَضَیْتَہَا
یَا اَرْحَمَ الرّٰحِمِیْنَ ۝ ایضاً حدیث میں ہے کہ جس کسی کو کوئی مشکل پیش آوے وہ وضو کرے اور دو رکعت نماز پڑھے
اور اس دعا کو کہے اَللّٰھُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ وَاَتَوَجَّہُ اِلَیْکَ بِنَبِیِّکَ مُحَمَّدٍ نَّبِیِّ الرَّحْمَۃِ یَا مُحَمَّدُ
اِنِّیْ اَتَوَجَّہُ بِکَ اِلٰی رَبِّیْ فِیْ حَاجَتِیْ ھٰذِہٖ لِتُقْضٰی لِیْ اَللّٰھُمَّ فَشَفِّعْہُ فِیَّ
ایضاً ترکیب ختم خواجگان کو کسی شاعر نے نظم کیا ہے بمقتضے رسالہ ہذا میں بعینہ درج کیا

زختم خواجگان کو ہم حرف	کہ دارم از مشائخ این روایت	بخواند بعد از آن کلی پیش	کہ تو بس از آن ہم خود لریں
کند ختم مراد خویش جوید	کہ ختم او سخن باکس نگوید	بہ نیت کہ خواہد استجابت	سورہ الم نشرح زلطف حق جویست
شب جمعہ بخواند یا دو شنبہ	بود شبہا دیگر نا موجہ	صلوات را بار اول آہ بر دو بار	پس ان از صد بساز و مطعم
کہ اول ہم شش دو نوشتن بار ہر	بخواند فاتحہ تا ہفت بارش	درود آنگہ فرستد بار بہ ہم	ز بعد فاتحہ ہم صد بار دیگر
چون ختم اندرین بودم دو مرد مشتاب	الم نشرح بخواند این اشارہ بہ یا ہر	ہزار و یک بار در خصوصیت بلبس	بسم اللہ بخوانی قل ہو اللہ
باخر باز ہی مرد نکو کار	بخواند فاتحہ تا ہفتمین بار	چو اول ہم صد بار دیگر	درود از جان فرستی ای ہمہ
پے سکا ختم از عجز و زاری	بسوی قبلہ بہ خویش آری	تو ختم خواجگان ہر گاہ خوانی	طریقش این بود نیکو بیابی
	بمیل این ختم از روی استاد	بنظم آوردہ ہر جانب فرستاد	

ایضاً جو شخص اس رباعی کو ہر روز بعد نماز پنجگانہ کے تین بار پڑھا کریگا اسکی سب حاجتیں بعونہ تعالےٰ برلاویگا رباعی
ای خالق ہر بلند و پستی ✣ بخشش چیز عطا بکن ز ہستی ✣ علم و عمل و فراخ دستی ✣ ایمان و امان و تندرستی
ایضاً عمل عریضہ جس مطلب کے واسطے سات روز تک کرے مطلب بر آوے لیکن اس دعا کو کاغذ پر لکھ
کر دریا میں ڈالدیا کرے بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّۃَ اِلَّا بِاللّٰہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ بِسْمِ اللّٰہِ
الْمَلِکِ الْحَقِّ الْمُبِیْنِ مِنَ الْعَبْدِ الذَّلِیْلِ اِلَی الرَّبِّ الْجَلِیْلِ اِنِّیْ مَسَّنِیَ الضُّرُّ وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرّٰحِمِیْنَ
ایضاً ختم قادریہ اکثر پیران طریقت سے واسطے بر آمد مطلب کے منقول ہے عروج ماہ میں جمعرات
دن شروع کرے پھر تین روز تک پڑھے اس طریقے سے کہ سورہ فاتحہ مع تسمیہ اور کلمہ تمجید یعنی

سُبْحَانَ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَلَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ اور درود اور سورہ اخلاص ہر ایک کو ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کر شیرینی پر فاتحہ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور پیران پیر کا دیکر تقسیم کرے ایضاً ختم غوثیہ پہلے دو رکعت نماز پڑھے ہر رکعت میں فاتحہ کے بعد گیارہ مرتبہ قل ہو اللہ پڑھ کر سلام پھیرے پھر ایک سو گیارہ بار یہ درود پڑھے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ مَّعْدِنِ الْجُوْدِ وَالْكَرَمِ وَعَلٰی اٰلِهٖ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ اور گیارہ سو گیارہ بار یا شیخ عبد القادر جیلانی شیئاً للہ بعدہ ایک سو گیارہ بار درود مذکور پڑھ کر شیرینی پر ختم حضرت پیران پیر دیکر تقسیم کرے ایضاً صلوٰۃ فاطمہ رضی اللہ عنہا منقول ہو کہ برائے حاجات کے دو رکعت نماز پڑھے اس نیت سے نَوَیْتُ اَنْ اُصَلِّیَ تَسْبِیْحَ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ بِنْتِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ لِلّٰهِ تَعَالٰی مُتَوَجِّهًا اِلٰی جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِیْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ہر رکعت میں تین بار سورہ اخلاص اور بعد سلام کے چونتیس بار اللہ اکبر اور تینتیس بار سبحان اللہ اور تینتیس بار الحمد للہ اور چونتیس بار اللہ اکبر کہے اور بعد اس کے سو بار یَا مَوْلَاتِیْ یَا فَاطِمَةُ اَغِیْثِیْنِیْ اور دعا سجدہ میں پھر ایک بار کلمہ تمجید سو بار پڑھے بعدہ ہاتھ اٹھا کر خدا سے دعا کرے حاجت بر آوے گی ایضاً جب نماز عشاء پڑھ چکو کسی سے کلام نہ کرے بعد ازاں اول آخر درود شریف اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ مَّعْدِنِ الْجُوْدِ وَالْكَرَمِ وَعَلٰی اٰلِهٖ وَسَلِّمْ گیارہ بار پڑھ کر یہ رباعی گیارہ بار پڑھے رباعی اے سرور انبیا درود و سلام قطب ابدال پیر پیران ہو مستغیث آمدہ بہ غوث الثقلین شاہ جیلان مددے اور یہ مرتبہ رباعی یا شیخ عبد القادر شیئاً للہ کیسے ہی مطلب برآتے ایضاً طریق ختم سورہ فاتحہ حضرت جیلانی نے لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص بلا میں مبتلا ہو یا اسکا کوئی عزیز یا دوست بیمار ہو اور اطبا اسکے علاج سے عاجز ہوں ختم سورہ فاتحہ پڑھے بیمار بہت جلد شفا پاوے جمعہ کے روز صبح کی نماز کے بعد چہار زانو بیٹھے اس طرح بسم اللہ کے میم کو الحمد کے لام سے ملا کے پڑھے اور زبان سے نکلے اول روز الحمد ایک سو بار دوسری روز دو سو بار تیسرے روز بیالیس بار چوتھے روز تینتیس بار پانچویں روز بائیس بار چھٹے روز گیارہ مرتبہ ساتویں روز سات بار پڑھے ایضاً ترکیب زکوٰۃ سورہ یٰسین شریف اول ترکیب ہوا انت جلالی و جمالی کرے ان تینوں طریقوں سے جس طریقے کو چاہے شروع کرے طریقہ اول یہ ہے کہ قمر راست کے ان عروج ماہ میں بعد نماز

مغرب کے ایک بار پڑھے اور دوسرے روز اسی وقت دو بار اسیطرح سے ہر روز ایک ایک بار بڑھاتا جائے یہانتک کہ چالیسویں روز چالیس بار یٰس شریف پڑھے پھر ایک ایک کم کرتا جاوے یہانتک کہ دوسرے چلے کے آخر میں ایک بار رہجاوے بعدہٗ ہر روز بلا ناغہ ایک بار پڑھا کرے جس کام کیواسطے پڑھیگا مطلب حاصل ہوگا دوسرا طریق یہ ہے کہ جب کوئی مہم پیش آوے ایکتالیس آدمی یٰس اکتالیس بار پڑھیں اور اول وآخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھیں اور احتیاط گوشت ورپیاز اور لہسن وغیرہ سے ضرور کریں اور ایک ہی جلسہ میں پڑھیں اور اگر ایک جا بیٹھ کر پڑھیں تو بہت اچھا ہے ورنہ ایک طشت اپنے پاس پانی کا رکھیں اور خیال کریں کہ مقام پر اُن حضرت صلے اللہ علیہ وآلہٖ وسلم تشریف رکھتے ہیں ۔ ۳ نمبر اور طریقہ یہ ہے کہ سورہ یٰس شروع کرے اور جب مبین پر پہونچے تو پھر شروع سے پڑھے اسی طرح سے ساتویں مبین پر ختم کرے لیکن اول وآخر درود شریف گیارہ بار پڑھے مجرب ہے ایضاً طریق ختم سورہ فتح مشائخ رحمہم اللہ سے منقول ہے کہ جب کوئی مشکل پیش آوے تو ہفتہ کے روز سے ختم سورہ مذکورہ شروع کرے ہفتہ سے جمعرات تک ہر روز پانچ پانچ مرتبہ پڑھا کرے اور جمعہ کے دن گیارہ مرتبہ پڑھے اور بعد ختم کے سورہ نصر اور یہ دعا پڑھے اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ حَتّٰی اِذَا انْفَتَحَتِ الْاُمُوْرُ تَفْتَحُ بِهَا بَابًا بَابًا یَصِلُ اِلَیْهِ اِلَّا بِدَوَامِ فَدَاَقْتَ عَلٰی اٰمُوْرِهٖ فَصَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَّافْتَحْ لِیْ بَابًا بَابًا تَجْعَلُ اِلَیْهِ وَجْهِیْ اِنَّكَ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ وَّبِالْاِجَابَةِ جَدِیْرٌ ۔ طریق ختم سورہ واقعہ واسطے جمیع حاجات جہان اور ترقی رزق کے اس طریق سے سورہ مذکورہ پڑھے کہ عصر کے وقت چہارشنبہ کے دن غسل کرکے اول وقت نماز عصر کی پڑھے دو زانو ہوکر بیٹھے اور سورہ واقعہ ایکبار پڑھے اور دوسرے روز دو مرتبہ اور تیسرے روز تین مرتبہ اسی طرح سے ہر روز بڑھاتا جائے یہانتک کہ چالیسویں روز چالیس بار اسی طرح پڑھے کہ مغرب تک ختم ہوجائے اور اگر ممکن نہ ہو تو قبل نماز عصر کے پڑھے جب عصر کا وقت آوے تو نماز پڑھکر پھر پڑھے مجرب ہے ایضاً طریق ختم سورہ مزمل جب ختم سورہ مذکورہ پڑھنا ہو اوس منظور ہو اس سے تین چار روز پیشتر ترک حیوانات جلالی وجمالی کرے پھر جس دن پڑھنا ہو اوس دن نماز فجر کے وقت غسل کرے دو رکعت نماز نفل پڑھکر اسکا

ثواب روح حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بخشے اور سورہ مزمل گیارہ مرتبہ پڑھے پھر دس دس بار ہر روز بلا ناغہ دس روز تک پڑھا کرے۔ جس مطلب کے واسطے پڑھیگا بہت جلد ہوگا مجرب ہے اور ہر طریقہ سے زکوٰۃ بھی ادا ہوجاتی ہے اور بہت سہل طریقہ ہے مگر بعد ختم اس ختم کے نماز فجر کے بعد ایک دفعہ سورہ مذکور پڑھا کرے تو کسی چیز کا محتاج نہ رہیگا۔ ایضاً اس نقش بسم اللہ کو جو کوئی مشک و زعفران و گلاب سے لکھکر اپنے پاس رکھیگا کسی امر کا محتاج نہ رہیگا اگر چالیس دن تک ساٹھ سو چھیاسی نقش لکھ کر آٹے کی گولیاں بنا کر دریا میں ڈالیگا جو مشکل ہوگی آسان ہوگی اور جس کام کا قصد کریگا اللہ تعالیٰ اس کو سہل کر دیگا اور وہ شخص عزیز خلائق ہوگا نقش یہ ہے

الرحیم ۸	الرحمن ۱۱	اللہ ۱۴	بسم ۱
بسم ۱۳	اللہ ۲	الرحمن ۷	الرحیم ۱۲
الرحمن ۳	الرحیم ۱۶	بسم ۹	اللہ ۶
اللہ ۱۰	بسم ۵	الرحیم ۴	الرحمن ۱۵

ایضاً اگر کوئی اس نقش کو چالیس روز تک آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالیگا جو مشکل ہوگی آسان ہوگی

ایضاً جو کوئی نقش اسمائے سیفی کو لکھکر اپنے پاس رکھے گا خدا تعالیٰ اسکی حاجتیں دنیا اور دین کی برلاویگا اور اسکی خاصیتیں بہت ہیں لیکن چند خاصیتیں لکھتا ہوں اول جسکے پاس یہ تعویذ ہوگا اسکو کوئی مشکل پیش نہ آوے گی اور خدا نخواستہ اگر کسی رنج میں مبتلا ہوگا تو بہت جلد چھٹکارا پائیگا دوسرے یہ کہ عزیز خلائق ہوگا حاکم ظالم یا اسکا کوئی عدو مسخر ہو جاویگا تیسرے اگر کوئی شخص بیمار ہو جسمی آزار ہو اوسکے گلے میں باندھے بیماری دفع ہو چوتھے یہ ہے کہ جس کسی کو آسیب کا خلل ہو ساٹھ روز تک لکھ کے گھول کر پلاوے آسیب دور ہو جاوے پانچویں جسکو نظر بد یا سحر کا گمان ہو اسکے گلے میں ڈالے نقش مکرم یہ ہے

ایضاً جب کسی کو کوئی حاجت پیش آوے نقش متبرک چہل و نیک اسم کو لکھکر اپنے پاس رکھے سب مشکلیں آسان ہوں

۱۲۵۶۱۸	۱۲۵۶۲۶	۱۲۵۶۲۵	۱۲۵۶۱۱
۱۲۵۶۲۴	۱۲۵۶۱۳	۱۲۵۶۱۷	۱۲۵۹۳۲
۱۲۵۶۱۳	۱۲۵۶۲۸	۱۲۵۶۱۹	۱۲۵۶۱۶
۱۲۵۶۲۰	۱۲۵۶۱۵	۱۲۵۶۱۴	۱۲۵۶۲۲

نقش مکرم

یہ ہے ۷۸۶

۲۷۳۸	۲۷۳۸۴	۲۷۳۸۷	۲۷۳۷۳
۲۷۳۸۶	۲۷۳۷۵	۲۷۳۹	۲۷۳۵۵
۲۷۳۷۶	۲۷۳۸۹	۲۷۴۳	۲۷۳۷۹
۲۸۳۸۳	۲۷۳۷۸	۲۷۳۷۷	۲۷۳۸۸

ایضاً جو کوئی شخص اس نقش کو جس کام کے واسطے لکھیگا وہ کام برآویگا اگر اپنے بازو پر باندھیگا کسی آفت میں نہ پھنسیگا اور اگر تنگدست ہوگا رزاق مطلق روزی غیب سے دیگا کبھی محتاج نہ رہیگا صاحب توقیر ہو دشمن اوسکا دوست ہو اگر بیمار کے بازو پر باندھے یا گھول کر پلادے مریض شفا پاوے مرض دور ہوجائے اگر حاکم ظالم سے ڈرتا ہو تو اپنی ٹوپی یا پگڑی میں رکھکر اسکے سامنے جاوے وہ اسیر مہربان ہوجاوے اوس نقش کی بہت سی فضیلتیں ہیں اس مختصر میں گنجائش نہیں نقش مکرم یہ ہے

۷۸۶

[illegible] ۲۸۹	[illegible] ۳۳	[illegible] ۳۳	[illegible] ۱۰۲
[illegible] ۹۵	[illegible] ۱۷	[illegible] ۲۸۱	[illegible] ۴
[illegible] ۱۱۳	[illegible] ۷۸	[illegible] ۳۱۲	[illegible] ۲۸۷
[illegible] ۲۲۸	[illegible] ۲۸۷	[illegible] ۶۵	[illegible] ۱۰

ایضاً اس نقش معظم کو جو بیس روز تک ہر روز نقش لکھکر ان کی گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے بر آمد حاجت کے لئے بہت مفید ہے نقش یہ ہے ٭

ایضاً اس نقش کی بہت خاصیتیں ہیں جس امر کے لئے اپنے پاس رکھیگا بہت جلد فائدہ دیکھے گا جس امیر کے پاس جائیگا وہ اسکی عزت کریگا اور بیمار ہوگا صحت پائیگا جمیع آفات سے محفوظ رہیگا بالتفصیل لکھنے کی اس رسالہ مختصر میں گنجائش نہیں جسکے پاس یہ نقش ہوگا اسے خود ہی فائدے ظاہر ہوں کے نقش معظم یہ ہے

۷۸۶

۸	۱۱	۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

فصل ۲ فراغت معاش اور وسعت رزق

میں جو شخص قلت روزی سے پریشان ضیق معاش سے حیران ہو تو بسم اللہ لکھکر بصدق دل اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھ کر بسم اللہ سات سو چھیاسی بار بعد نماز پنجگانہ کے گیارہ دن تک پڑھے خدا تعالیٰ اسکو غیب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حسن زین العابدین [illegible]	۱۳ ۲۹۳	۱۹ ۸۹۷	۳۹ [illegible]	اللہ محمد علی فاطمہ حسن
۲۰ ۹۹۹۲۹۳	۲۱ ۵۸	۹ ۷۲۹۱	۸ ۷۲۹۱	۱۴ ۱۹۰۰
۳ ۷۲ ۸۹	۹ ۸۹۸	۱۵ ۱۹۹۶	۶ ۵۶	۲۲ ۱۳۷
۱۱ ۸۹	۱۸ ۱۳۰۵	۲۳ ۲۷۹۰	[illegible] ۸۹۶	۱۰ ۹۱۹۴
علی [illegible]	۹ ۱۹۹۱۹۵	۶ ۲۵۷	۱۲ ۱۳۰۸	[illegible] ۱۸۹

روزی عنایت کریگا اور اگر مداومت کریگا کبھی محتاج نہ رہیگا۔

ایضاً جب پہلی رات کا چاند دیکھے تو سورہ مزمل پڑھ کر بعدہ چالیس بار رَبَّنَآ اَنْزِلْ عَلَیْنَا مَآئِدَۃً مِّنَ السَّمَآءِ تَکُوْنُ لَنَا عِیْدًا لِّاَوَّلِنَا وَاٰخِرِنَا وَاٰیَۃً مِّنْکَ وَارْزُقْنَا وَاَنْتَ خَیْرُ الرّٰزِقِیْنَ اور یہ آیہ وَمَنْ یَّتَّقِ اللّٰہَ یَجْعَلْ لَّہٗ مَخْرَجًا وَّیَرْزُقْہُ مِنْ حَیْثُ لَا یَحْتَسِبُ وَمَنْ یَّتَوَکَّلْ عَلَی اللّٰہِ فَھُوَ حَسْبُہٗ اِنَّ اللّٰہَ بَالِغُ اَمْرِہٖ قَدْ جَعَلَ اللّٰہُ لِکُلِّ شَیْءٍ قَدْرًا ۰ پڑھکر قاضی الحاجات سے اپنے لیئے ترقی رزق کی دعا کرے

ایضاً حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو کوئی بعد نماز جمعہ کے ستر بار اَللّٰھُمَّ اغْنِنِیْ بِحَلَالِکَ عَنْ حَرَامِکَ وَاَغْنِنِیْ بِفَضْلِکَ عَمَّنْ سِوَاکَ پڑھے غنی ہوجاوے ایضاً بعد نماز صبح کے سوبار وَعِنْدَہٗ مَفَاتِحُ الْغَیْبِ لَا یَعْلَمُھَآ اِلَّا ھُوَ وَیَعْلَمُ مَا فِی الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَّرَقَۃٍ اِلَّا یَعْلَمُھَا وَلَا حَبَّۃٍ فِیْ ظُلُمٰتِ الْاَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَّلَا یَابِسٍ اِلَّا فِیْ کِتٰبٍ مُّبِیْنٍ پڑھے ایضاً جو کوئی اس نقش کو باطہارت لکھکر اپنے پاس رکھیگا روزی اسکی فراخ ہوگی اگر تاجر ہے تو مال میں بہت فائدہ ہوگا اور اگر نوکری پیشہ ہے تو بیکار نہ رہیگا جس شخص کے پاس نوکر ہے وہ اس کو ہمیشہ اور زیادہ خوش رکھے اور تنخواہ کا اضافہ ہوتا جاوے اور اگر زراعت وغیرہ کا کام کرتا ہے تو فصل زیادہ اور کثرت ہو ہمیشہ لوگوں میں آبرو ہو تمام آفات سے بچا رہے نقش مکرم یہ ہے

ایضاً نقش حروف تہجی کو ماہ رمضان آخر جمعہ رات کو چاندنی میں لکھکر چاندی پر کھدوا کے انگوٹھی بنوا کر ہاتھ میں پہلے نقش مکرم و معظم یہ ہے

۷۸۶

بسم	الله	الرحمن	الرحیم
الرحیم	بسم	الرحیم	الرحمن
الله	بسم	الرحیم	الرحمن
الرحمن	الرحیم	بسم	الله

۷۸۶

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ایضاً اس نقش کو پاک وہر پانی سے یا کسی برتن میں ڈالے نقش یہ ہے

یا فتاح	۳	یا نافع
۷	۴	۹
۵	۳	۱
۸	۲	۱۰
	۵	

۷۸۶

۱	۹	۲
۵	۵	۷
۶	[illegible]	۸

اپنے پاس رکھیگا وسعت غیب سے رزق ملیگا نقش مکرم و معظم یہ ہے

ایضاً جس شخص کی کھیتی میں نقصان آتا ہو اس نقش کو لکھکر پانی میں گھولکر کھیت میں

اس کا پانی ڈالے اور اگر سوداگر اپنے مال میں رکھے نقصان نہ ہو گا نقش یہ ہے۔

ایضاً اس نقش بہت درست کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے نقش یہ ہے

۸
۵ ۲ ۹
۷ ۴ ۱۰ ۱ ۳

ایضاً نقش بہت درست کا واسطے کشائش کار شکل یہ ہے یہی نقش لکھ کر گولی بنا کر دریا میں ڈالے نقش یہ ہے۔

۶ ۱ ۸ ۳ ۴ ۹ ۲ ۷

۷۸۶

۳	۶	۵
	۱۰	
	۷	۱

ایضاً اس طلسم کو عقیق پر کندہ کرا کے انگوٹھی میں پہنے کبھی محتاج نہ ہو طلسم یہ ہے

ایضاً اس شکل کو چاندی پر کندہ کر کے پہنے

ایضاً جس شخص کی دوکان پر بکری کم ہوتی ہو اس نقش کو لکھ کر دروازے پر چسپاں کرے خریدار خوب آویں مال بکنے لگے مجرب ہے نفع ہو اور مال بہت بکتا ہے نقش معظم و مکرم یہ ہے

۳۲۲

۸۰	۸۳	۸۶	۷۳
۸۵	۷۴	۷۹	۸۴
۷۵	۸۸	۸۱	۷۸
۷۲	۷۷	۷۶	۸۹

فصل ۳ بیچ میں محبت کے واسطے بسم اللہ کو ساتھ ... پانی پر دم کر کے پلاوے ایسے عشق میں دیوانہ ہو جاوے گا ایضاً یا لیس ... جسے چاہے لکھ کر ... سورہ مزمل ... دم کرے اور ایک ایک دانہ الائچی ... سو بار ایک ہی مرتبہ پڑھ کر ... پر کرے اور آگ میں ڈالے اسوقت مطلوب شیرینی رکھے اور تین روز میں اگر تاثیر نہ ہو تو انتہا ایک ہفتہ تک بسم اللہ الرحمن الرحیم اذا زلزلت الارض زلزالها و اخرجت الارض اثقالها ... وجمیع جوارح فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان و اخرجت الارض اثقالها و قال الانسان مالها ... و جمیع جوارح فلان بن فلان ... یومئذ تحدث اخبارها بان ربک اوحی لها یومئذ یصدر الناس اشتاتا لیروا اعمالهم فمن یعمل مثقال ذرة خیرا یره ... الا المعشوق ... بار ام دوگانہ سے لکھ کر ایک پرچہ لکھے اور مطلوب کو کھلاوے دوسرے پرچے پر لکھ کر طالب کو دے اگر سیاہی سے نہ لکھے چاقو وغیرہ سے کندہ کرے پھر اس عزیمت کو دونوں ...

پر ساتھ مرتبہ پڑھکر دم کرے عزیمت یہ ہے یا تمعیھا یا املیغیا یا نوبانیۃ حوکو الوحا لسا کمۃ طبع من اکل کر الحجب من الجلی فر الوحا الوحا العجل العجل ایضاً واسطے محبت کے اس نقش کو لکھکر فتیلہ بناکر کورے سکورے میں روغن کنجد ڈالکر پاک جگہ میں روشن کرے اور منہ چراغ کا مطلوب کی طرف ہو اور فلاں بن فلاں علی لکھ دے جب چراغ گل ہو جاوے تو شیرینی پہ فاتحہ حضرت محبوب سبحانی اور شاہ عبد الواحد شاہ عبد الصمد کی دیکر تقسیم کردے مگر اس نقش متبرک کو حرام کے لئے ہرگز نہ کرے ورنہ تاثیر نہ کریگا نقش مکرم و معظم یہ ہے

۱۴	۱	۸	۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵

ایضاً کورے سکورے میں روغن چنبیلی ڈالکر فتیلہ بناکر چراغ جلاوے نقش مکرم و معظم یہ ہے

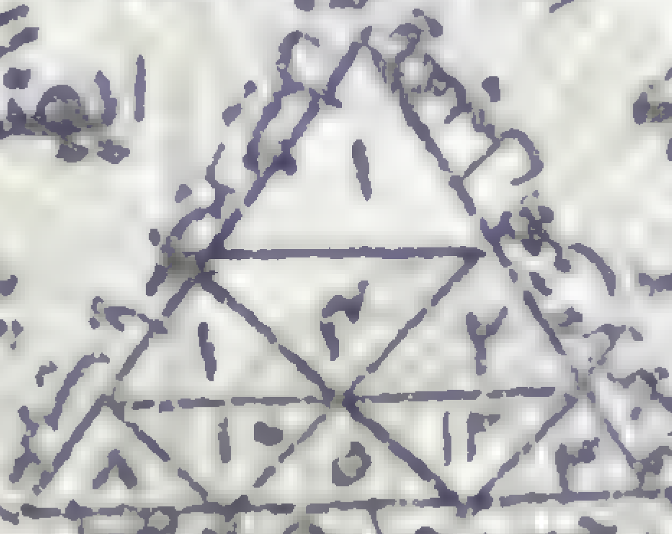
۳۵۱۵	۳۵۱۸	۳۵۲۱
۳۵۲۰	نام مطلوب	۳۵۱۳
۳۵۱۷	۳۵۲۲	۳۵۱۴

ایضاً جمعرات کے دن فتیلہ کو زعفران سے لکھکر جلاوے اور چھوٹا اگاوے

ایضاً کورے سکورے پر لکھکر آگ میں ڈالدے نقش یہ ہے

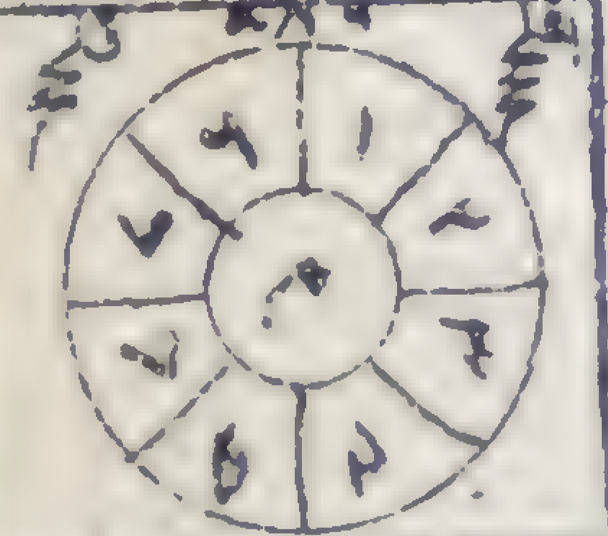
کیا در دو سنگ کے رکھے نقش یہ ہے

ایضاً اس نقش کو لکھکر اور دھو کر پلاوے اور قبل لکھنے کے یا شفیع چند مرتبہ پڑھے



اور کاغذ پر دم کرے نقش یہ ہے

۷ عصم	۲ عصم	۴ عصم
۰ عصم	عصم عصم	۹ عصم
۵ عصم	۶ عصم	۱ عصم



ایضاً واسطے محبت کے اس نقش کو لکھکر شربت میں گھول کر پلاوے

نقش یہ ہے

ایضاً محبت کے اس نقش کو لکھ کر فتیلہ بناکر کورے سکورے میں رکھ کر روغن کنجد ڈالکر جلاوے اور چراغ کا منہ مطلوب کی جانب ہو اور واسطے عداوت کے روغن تلخ میں جلاوے اور چراغ کا منہ دشمن کے گھر کیطرف ہو اور آسیب کے لئے بھی روغن تلخ ہو اور نظر آسیب زدہ کی چراغ کی طرف مجرب ہے نقش یہ ہے

۲	۱۵	۱۲	۹
۱۳	۸	۳	۱۴
۷	۱۰	۱۷	۴
۱۶	۵	۶	۱۱

ایضاً واسطے محبت شوہر بغیر منفعت کے اس نقش کو لکھکر شوہر کے بازو پر باندھے اور ایک بازو پر باندھے نقش یہ ہے

۵۸۲۵۰	۵۸۲۴۳	۵۸۲۲۸
۵۸۲۴۷	۵۸۲۴۸	۵۸۲۴۹
۵۸۲۴۶	۵۱۲۴۷	۵۸۲۲۹

ایضاً اس نقش کو لکھکر زمین میں دفن کرے

ایضاً اس نقش کو لکھکر ہوا اس لٹکاوے جب ہو لے ہے

۴	۷	۶
۹	عمر	۱
۲	۳	۸

نقش مکرم و معظم یہ ہے

۲	۷	۲	[illegible]	۶	۳	۸
	۹	۱	[illegible]	۹	۵	۱
۴	۳	۸	[illegible]	۲	۸	۶

یہ نقش ملے گا مطلوب بیقرار ہو گا نقش یہ ہے

۸	۱	۶	الحب فلاں بن فلاں	۶	۱	۸
۳	۵	۷	علی الحب فلاں بن	۷	۵	۳
۴	۹	۲	فلاں	۲	۹	۴

ایضاً اس نقش کو لکھکر آگ میں دفن کرے نقش یہ ہے

۲	۷	۶	الحب فلاں بن فلاں	۶	۱	۸
۹	۵	۱	علی الحب فلاں بن	۹	۵	۳
۴	۳	۸	فلاں	۲	۷	۶

ایضاً واسطے حب کے نقش حرف الف کو جبکہ برج حمل میں قمر طلوع کرے سینہ کی تختی پر کندہ کروا لے نقش یہ ہے

۸۱	۸۶	۷۹
۸۰	۸۲	۸۴
۷۵	۷۸	۸۳

ایضاً نقش حرف بے کو جبکہ قمر برج دلو میں طلوع کرے گدھے کے پوست پر لکھکر اپنے پاس رکھے نقش یہ ہے

ایضاً نقش حرف ع کو جب برج اسد میں قمر طلوع کرے تانبے کی تختی پر کندہ کرے نقش یہ ہے

۲۰۵	۲۱۰	۲۰۳
۲۰۴	۲۰۶	۲۰۸
۲۰۰	۲۰۲	۲۰۷

ایضاً نقش حرف سین کو جوزا میں جب قمر طلوع کرے مرغ کے انڈے پر لکھے نقش یہ ہے

۱۳۰	۱۳۵	۱۲۸
۱۲۹	۱۳۱	۱۳۳
۱۳۴	۱۲۷	۱۳۲

۲۳۳	۲۳۸	۲۳۱
۲۳۲	۲۳۴	۲۳۶
۲۳۷	۲۳۰	۲۳۵

۳۹۹	۴۰۱	۳۹۴
۳۹۵	۳۹۷	۳۹۹
۴۰۰	۳۹۳	۳۹۸

ایضاً نقش حرف ک کو جب قمر برج قوس میں طلوع کرے سفال آب نا رسیدہ پر لکھے یہ ہے

ایضاً نقش حرف میم کو جب قمر برج جوزا میں طلوع کرے گنے کے ٹکڑے پر لکھکر مطلوب کو دے نقش یہ ہے۔

ایضاً نقش حرف نون کو جب قمر برج اسد میں طلوع کرے کاغذ پر لکھے نقش یہ ہے

۱۵۴	۱۵۹	۱۵۲
۱۵۳	۱۵۱	۱۵۷
۱۵۸	۱۵۱	۱۵۶

ایضاً نقش واؤ کو برج اسد میں جب قمر طلوع کرے تانبے کی تختی پر کندہ کرا دے نقش یہ ہے

ایضاً نقش حرف ہ کو جب قمر برج ثور میں طلوع کرے پوست آہو پر لکھے نقش یہ ہے

۳۵	۴۰	۳
۳۴	۳۶	۳۸
۳۹	۳۲	۳۷

ایضاً نقش حرف پے کو برج قوس میں جب قمر طلوع کرے ریشمی کپڑے پر لکھے نقش مکرم اور معظم یہ ہے

۲۳۸	۲۴۳	۲۳۶
۲۳۷	۲۳۹	۲۴۱
۲۴۲	۲۳۵	۲۴۰

ایضاً واسطے محبت کے یہ دونوں تعویذ شربت پانی میں گھول کر معشوق کو پلاوے نقش یہ ہیں

۱۹۱	۱۹۶	۱۸۹
۱۹۰	۱۹۲	۱۹۴
۱۹۵	۱۸۸	۱۹۳

۲۱۹۲	۲۱۸۷	۲۱۹۴
۲۱۶۳	۲۱۹۱	۲۱۸۹
۲۱۸۸	۲۱۹۵	۲۱۹۰

ایضاً اگر کبدلن کورے سکورے پر لکھکر آگ میں ڈالے وہ یہ ہے

۹۸۵	۹۸۰	۹۸۷
۹۸۶	۹۸۴	۹۸۲
۹۸۱	۹۸۸	۹۸۳

۹ک ۵۸۱۲ ۸۱۷

الحب فلاں بن فلاں علی محبۃ فلاں بن فلاں

ایضاً واسطے محبت کے تین رات تک ایک ایک جلسہ اور چراغ کا رخ محبوب کی گھر کیطرف ہو شب اول [illegible]

الحب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

شب دوم [illegible]

شب سوم [illegible]

ایضاً فتیلہ میں معشوق کے سر کے بال لپیٹ کر جلاوے [illegible]

الحب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

ایضاً بکری کے پیر پر طلسم لکھے اور گرم تنور میں تین روز تک ڈالے وہ طلسم متبرک یہ ہے [illegible]

فصل ۶ دفع خوف ظالم و مزید عنایت حاکم میں جو شخص کسی کے غصہ سے ڈرتا ہو اور وہ اسکے سامنے جانے سے خفا ہوتا ہو چاہیئے کہ جمعرات کیدن روزہ رکھے اور شام کو روزہ چھوہارے سے افطار کرکے بعد نماز مغرب کے ایک سو اکیس مرتبہ بسم اللہ کو پڑھے بعد اسکے نماز عشاء پڑھکر بسم اللہ پڑھتا ہوا سو رہے اسلئے ختم سے سوتے وقت تک کسی سے کلام نکرے جب صبح ہو بعد نماز کے پھر ایک سو اکیس بار پڑھے حاکم کیسا ہی ناراض ہو گا راضی رہیگا اور یہ عمل تین جمعراتوں تک کرے ایضاً جب حاکم ظالم کے روبرو جانے کا ارادہ ہو تو صدق دل سے درود پڑھکر یہ کہیعص کیفیت ہر حرف پر دلہنے ہاتھ کی چھنگلیا سے بند کرنا شروع کرے آخر میں مٹھی باندھ لے حم عسق حمیت ہر حرف بلفظ سلام دوکان مٹھی کھولدے حاکم مہربان ہو جاویگا ایضاً وہ رجب کی نوچندی جمعرات کے دن ساعت نور بوبیں قطعات قرآنی کو چاندی پر کندہ کرا کے انگوٹھی بنوا کر جو کوئی اپنے پاس رکھے عزیز خلائق ہو گا ایضاً اس طلسم کو جو کوئی اپنی پگڑی میں رکھ کے حاکم کے سامنے جاویگا وہ بہت خلق سے پیش آویگا طلسم یہ ہے

ایضاً جو حاکم ظالم [illegible]

الحب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

یا جو شخص اس سے ناراض ہو اس کے سامنے جانا ہے تو اس نقش کو لکھکر اپنے بازو پر باندھے نقش یہ ہے

۷۸۶

١٩	حو٣	هه٥	لا٧	طه٩
لا٧	طه٩	١٩	حو٣	هه٥
حو٣	هه٥	لا٧	ضر٣	هه٥
طه٩	١٩	حو٣	هه٥	لا٧
هه٥	لا٧	طه٩	١٩	حم٣
جبہ یا جبرائیل ۳ اجب یا اسرائیل ۴ جیہ یا عزرائیل				



ایضاً اس تعویذ کو لکھ کر اپنے پاس رکھے

ایضاً اس نقش کو اپنے بازو پر باندھے حاکم جب اسکی صورت دیکھے گا سنگدل مہربان ہو جاویگا نقش یہ ہے ۷۸۶

ایضاً اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے حاکم مہربان ہو جاوے ظلم نہ کرے

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

بحق یا بدوح جلب قلب فلاں بن فلاں الی ... ایضاً جو کوئی نقش انگشتری حضرت سلیمان علیہ السلام کو اپنے پاس رکھے عزیز و لائق ہو وے اور حاکم ظالم مہربان ہو جاوے نقش یہ ہے ...

فصل ۵ عداوت کے بیان میں

اگر چاہے کہ درمیان دو شخصوں کے عداوت ہو جاوے چاہیے کہ بعد نماز کے پچاس مرتبہ بسم اللہ پڑھے اور بعد ہر دفعہ کے دس بار وَاَلْقَیْنَا بَیْنَہُمُ الْعَدَاوَۃَ وَالْبَغْضَاءَ اِلٰی یَوْمِ الْقِیٰمَۃِ پڑھتا جاوے بعد تمام ہونیکے کہے فی بغض فلاں بن فلاں بڑی عداوت ہوگی۔

ایضاً بعد ہر نماز کے سو بار یا منتقم ورد کرے ایک ہفتہ نہ گذرے کہ دشمن تباہ ہوگا

ایضاً ہفتہ کے دن دوپہر کے وقت ہو ... گیارہ بار پڑھے وَظَنَّ اَنَّهُ الْفِرَاقُ وَالْتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ اِلٰی رَبِّکَ یَوْمَئِذٍ اَللّٰہُمَّ فَرِّقْ بَیْنَہُمَا کَمَا فَرَّقْتَ بَیْنَ السَّمَاءِ وَالْاَرْضِ کَمَا فَرَّقْتَ بَیْنَ اٰدَمَ وَاِبْلِیْسَ کَمَا فَرَّقْتَ بَیْنَ اِبْرَاہِیْمَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ وَاَبُوْ جَہْلٍ

ایضاً اندراین کے ایک پتے پر شنبہ حرف ث دائرہ کے اندر اس طرح پر لکھے ث اور جس سے عداوت کرنا منظور ہو اسکے گھر میں ڈالدے

ایضاً اس نقش کو منگل کے دن زحل کی ساعت میں تانبے کی تختی پر کندہ کرکے چولہے میں دفن کرے اور ہمیشہ آگ اسپر روشن کرے نقش یہ ہے

ایضاً یہ تعویذ لکھے تو نیب کی ... میں رکھے اور مقام گذرگاہ دشمن پر دفن کرے نقش یہ ہے

ایضاً اس نقش کو کورے سکورے میں لکھکر ... میں دفن کرے نقش

۷۸۶

۱۰	۵	۴	۱۵
۳	۱۶	۹	۶
۱۲	۱	۷	۱۳
۸	۱۱	۱۴	۱

۷۸۶

بدوح	۱۳	۱۹	۲۵	۱
۲۰	۲۱	۲	۸	۱۴
۳	۹	ہ اللہ	۱۶	۲۲
۱۱	۱۷	۲۳	۴	۱۰
فلاں بن فلاں	۵	۶	۱۳	۱۸

یہ ہے

۱۸	۳۱	۲۲	۱۱
۲۳	۱۳	۱۷	۲۴
۱۳	۲۶	۱۹	۶
۲۰	۱۵	۱۴	۲۵

ایضاً اس تعویذ کو لکھکر فتیلہ بناکر کورے سکورے میں روغن تلخ ڈالکر جلاوے اور منہ فتیلہ کا دشمن کیطرف ہو وہ یہ ہے

۷۸۶ ۳۳	۷۸۶ ۴	۷۸۶ ۳۲	۷۸۶ ۲۳
۷۸۶ ۳۸	۷۸۶ ۳۵	۷۸۶ ۳۴	۷۸۶ ۲۹
۷۸۶ ۳۸	۷۸۶ ۲۵	۷۸۶ ۲۸	۷۸۶ ۳۱
۷۸۶ ۲۷	۷۸۶ ۳۳	۷۸۶ ۳۴	۷۸۶ ۳۶

ایضاً واسطے عداوت کے اس نقش کو منگل کے دن نزول ماہ زحل کی ساعت میں لکھکر پرانی قبر میں ڈالے نقش یہ ہے۔

ایضاً نقش حرف ث کو جب قمر طلوع کرے کاغذ پہ لکھے نقش یہ ہے

انت الذی	الشدید	ذالبطش	یاقاھر
لاایطاق	انت الذی	الشدید	ذالبطش
انتقامہ	لاایطاق	انت الذی	الشدید
یاقاھر	انتقامہ	لاایطاق	انت الذی

ایضاً نقش حرف خ کو جب قمر برج دلو میں طلوع کرے گھوڑے کی پر لکھے نقش یہ ہے

۵۷۲	۵۷۷	۵۷۰
۵۷۱	۵۷۳	۵۷۵
۵۷۶	۵۷۹	۵۷۴

ایضاً حرف د کو جب قمر کو برج جوزا میں طلوع شیشہ پر لکھے نقش یہ ہے

۳۵۵	۳۵۶	۳۵۳
۳۵۴	۳۵۶	۳۵۸
۳۵۹	۳۵۲	۳۵۷

ایضاً نقش حرف س کو جب قمر در عقرب ہو پرانی کنگھی پہ لکھے نقش یہ ہے

۱۵۶	۱۶۱	۱۵۴
۱۵۵	۱۵۷	۱۵۹
۱۶۰	۱۵۳	۱۵۸

ایضاً نقش حرف ش کو جب قمر در عقرب ہو کورے کاغذ پر لکھے نقش یہ ہے

۳۰۰	۳۱۵	۲۹۸
۲۹۹	۳۰۱	۳۰۳
۳۰۵	۲۹۸	۳۰۲

ایضاً نقش حرف ص کو طلوع قمر میں کہ برج حوت میں ہو پوست خر پہ لکھے وہ یہ ہے

ایضاً نقش حرف ض کو جب برج دلو میں طلوع کرے کاغذ پر لکھے وہ یہ ہے

۵۸۱	۵۸۶	۵۷۹
۵۸۰	۵۸۲	۵۸۴
۵۸۵	۵۷۸	۵۸۳

ایضاً نقش حرف ط کو جب قمر عقرب میں طلوع کرے برگ حنا پر لکھے وہ یہ ہے

۲۵۸	۲۶۳	۲۵۶
۲۵۷	۲۵۹	۲۶۱
۲۶۲	۲۵۸	۲۶۰

ایضاً نقش حرف غ کو جب قمر برج دلو میں طلوع کرے مٹی کے پیالے پر لکھے وہ یہ ہے ۷۸۶

۲۴۸	۲۵۳	۲۴۶
۲۴۷	۲۵۹	۲۴۱
۲۵۲	۲۴۵	۲۵۰

۷۳۵	۷۳۰	۷۲۳
۷۲۴	۷۳۹	۷۲۸
۷۵۲	۷۲۲	۳۲۷

ایضاً نقش حرف ظ کو جب قمر برج دلو میں طلوع کرے شیشہ پہ لکھے نقش یہ ہے

[illegible]	۱۸۹	۱۸۲
۱۸۴	۱۸۵	۱۸۷
۱۸۸	۱۸۱	۱۸۶

ایضاً جب چاہیے کہ فلان شخص کی دوکان پہ بکری نہ ہو یا تجارت میں نقصان آوے

۷۹۵	۸۰۰	۷۹۳
۷۹۴	۷۹۶	۷۹۸
۷۹۹	۷۹۲	۷۹۷

اس نقش کو لکھکر دوکان پر لٹکاوے وہ یہ ہے

یا اسرافیل یا اللہ ۸۶ ۷ یا میکائیل

۱۳ ۳۴	۱۳ ۳۸	۱۳ ۴۲	۱۳۱۴
۱۳ ۴۵	۱۳ ۴۰	۱۳ ۳۵	۱۳۳۵
۱۳ ۳۹	۱۳ ۴۶	۱۳ ۴۴	۱۳۳۶
۱۳ ۴۹	۱۳ ۳۷	۱۳ ۶۷	۱۳۳۸

ایضا اس کو فتیلہ بنا کر جلاوے ط ۹ ک ص ح ھ ط ہ

ایضاً بکری کے شانہ پر لکھکر زمین میں دفن کرے جہان پر دشمن کا گذر ہو ۱۱۱۱ ص ط ع ع ۳ ۳ ۱۱ ع ط ع ۹ ۱۱ ع سطح طلم

ایضا اس طلسم کو لکھکر جسکے گھر میں دفن کریگا جدائی پڑیگی ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۳ ۹ کہ ۹۱ ۱۱ فلان بن فلان من بغض فلان بن فلان

فصل تخریب اعدا میں جب کوئی شخص ناحق ستاتا ہو آزار دیتا یا کوئی کسی پر ظلم کرے خلق اس سے پریشان ہوجاوے تو بسم اللہ کر کے ختم بسم اللہ کو اس طرح پر کرے کہ بعد نماز ظہر کے بسم اللہ کو سات سو چھیاسی مرتبہ پر بعد دعا ختم کے یہ دعا ستر بار پڑھے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ط الَّذِىْ عَنَتِ الْوُجُوْهُ خَشَعَتْ لَهُ الْاَصْوَاتُ وَجِلَتْ مِنْهُ الْقُلُوْبُ اَنْ تُصَلِّىْ وَتُسَلِّمَ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ وَصَحْبِهٖ وَاَنْ تَقْضِىَ حَاجَتِىْ فِىْ هَلَاكِ فُلَانٍ يَا قَاهِرُ يَا قَهَّارُ يَا قَادِرُ يَا مُقْتَدِرُ يَا مُنْتَقِمُ يَا اللّٰهُ يَا اللّٰهُ اور بجائے فلان کے نام اس شخص کا لے اور یہ ختم بلا ناغہ گیارہ روز تک پڑھے ظالم کے ہاتھ سے حق تعالیٰ نجات دیگا ایضاً اس کو بعد نماز صبح کے سو مرتبہ پڑھے وہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ لَاحَوْلَ وَلَاقُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِىِّ الْعَظِيْمِ يَا قَدِيْمُ يَا فَرْدُ يَا فَرْدُ يَا وِتْرُ يَا اَحَدُ يَا صَمَدُ يَا حَىُّ يَا قَيُّوْمُ يَا كَرِيْمُ يَا رَحِيْمُ يَا سَيِّدُ مَنْ لَا سَنَدَ لَهُ يَا مَنْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا اَحَدٌ يَا ذَالْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ ایضاً اس تعویذ کو جمعہ کے دن رانگے کی تختی پر کندہ کرلے ہینگ اور لوبان سے دہونی دیکر آگ میں دفن کرے وہ یہ ہے

ایضا اس تعویذ کو لکھ کر آگ میں دفن کرے وہ یہ ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم	فلان
اللہ	الرحمن	الرحیم	بسم	اللہ
الرحمن	الرحیم	فلان	بسم	اللہ
الرحیم	فلان	بسم	اللہ	الرحمن
فلان	بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم

ایضاً واسطے مقہوری اعدا کے اس نقش کو لکھے اور اپنے مطلب کو گرداگرد نقش کے اور نقش کو روبرو رکھ یا قَاهِرُ ذُو الْبَطْشِ الشَّدِيْدِ اَنْتَ الَّذِىْ لَا يُطَاقُ اِنْتِقَامُهُ يَا قَاهِرُ موافق عدد اس اسم کے پڑھے اور دشمن کا تصوّر کرے اور بعد الفراغ کے یہ نقش آگ میں جلاوے وہ نقش مکرم و معظم۔

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

یہ ہے

ایضاً نقش سیف اللہ کو اپنے پاس رکھے دشمن مقہور رہے نقش یہ ہے

۵۹۶	۵۶۵	۵۰۶	۶۷۳	۱۴۶۵
۵۰۴	۱۱۷۶	۱۵۷۳	۱۲۸	۱۶۸
۵۴۹	۶۱۶	فلان بن فلان	۷۸۴	۱۴۰۰
۵۵۰۸	۳۳۶	۱۲۸۸	۳۰۳	۳۹۲
۱۱۲۰	۹۶۱	۱۲۲۲	۱۱۲	۴۲۴

ایضاً اس نقش کو کورے سکورے پر لکھکر آگ میں دفن کرے وہ نقش معظم یہ ہے

۲۰۱۲۴۱	۲۰۱۲۴۸	۲۰۱۲۵۸	۲۰۱۲۶۳
۲۰۱۲۷۶	۲۰۱۲۶۴	۲۰۱۲۷۰	۲۰۱۲۴۵
۲۰۱۲۶۵	۲۰۱۲۲۹	۲۰۱۲۸۴	۲۰۱۲۶۲
۲۰۱۲۴۸	۲۰۱۲۶۲	۲۰۱۲۶۶	۲۰۱۲۷۸

فصل عملیات و تعویذات

۷۸۶

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

زبان بندی کیلئے جب کسی نے بیان دراز کرکے خلق اللہ کو ستایا ہو یا اوسکی عادت بدگوی کی ہو یا ناحق کسی کی برائی کرتا ہو یا کسی کی گواہی جھوٹی دینے کا ارادہ ہو یا کسی کی حق تلفی پر آمادہ ہو ختم کو پڑھے اس کی زبان بدگوی سے بند ہو جاوے گی اور اوسکی طرف ہو جاوے گا وہ یہ ہے کہ بعد نماز پنجگانہ کے بسم اللہ سات سو چھیاسی بار پڑھے اور ہر ایک کے بعد عقدت اللسان فلان بن فلان کہے ایضاً حاکم کی زبان بندی کے لئے بعد نماز صبح کے ۱۱ بار وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَىٰ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ پڑھے رباعی افعال بدم ز خلق پنہاں میکن ۰۰ دشوار جہان بردلم آسان میکن ۰۰ امروز خوشم بدارد فردا بامن آنچہ از کرم ولطف تو آید آن کن ۰۰ ایضاً جب کوئی شخص کسی حاکم کے سامنے جاوے اس نقش کو لکھ کر موم میں کرکے اپنی زبان کے تلے رکھ لے نقش یہ ہے

ایضاً اس نقش کو آب روان میں دفن کرے اور کوئی چیز بھاری اسپر رکھے کہ بہ نہ جاوے نقش معظم یہ ہے

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	فلان	۹	۶
۱۰	۵	۶	۱۵

ایضاً اس تعویذ کو لکھ کر کنویں ڈالدے

ایضاً اس طلسم کو جمعہ کیدن زہرہ کی ساعت میں لکھکر موم لگا کر زبان کے نیچے رکھے اور لکھتے وقت دانتوں میں موم دبائے

۷۸۶

[illegible]		۱ ۹		[illegible]
		یا بدوح زبان		
۶	۲	فلان بن فلان بند شود	۷	۳
[illegible]		۲ ۸		[illegible]

۷۸۶

بستم فلان بن فلان
علی حب فلان بن فلان
در چاہ الا لا لاطط ۶ م

برا حبنہ عصم سدلا باد معاصی

ایضاً اس تعویذ کو لکھ کر اپنے پاس رکھے نقش یہ ہے،

ابضاً ایک کاغذ پر اس نقش کو چھ جگھ علیحدہ علیحدہ لکھکر ایک کو کھا جاوے اور ایک کو دشمن کے گھر میں دفن کرے اور ایک کو جلا دے اور ایک کو ان میں سے کنوئیں میں ڈالے اور ایک کو درخت پر لٹکاوے اور ایک نہیں میں سے قبر کہنہ میں کرے اور اس نقش پر سورۃ والضحیٰ لکھ دے نقش یہ ہی

۱	یا عزیز یا اسد	۲
۹	۱ ۲ ۱	۶
۷		۸ ۵
۴		

ابضاً نقش حروف ت کو جب قمر جوزا میں طلوع کرے چھنکڑی پر لکھے نقش یہ ہے ابضاً نقش حرف ج کو جب قمر برج سنبلہ میں طلوع کرے کاغذ پر لکھے نقش یہ ہے

۳۷۶	۳۸۱	۳۷۴
۳۷۵	۳۷۷	۳۷۹
۳۸۰	۳۷۳	۳۷۸

ابضاً حرف ل کو جب قمر برج جوزا میں طلوع کرے کاغذ پر لکھے نقش مکرم و معظم یہ ہے

۳۶۳	۳۶۸	۳۶۱
۳۶۲	۳۶۴	۳۶۶
۳۶۷	۳۶۰	۳۶۵

فصل خواب بندی میں

جب چاہے کہ کسی کی خواب بندی کرے کہ جاگتے جاگتے اسکو اذیت پہونچے منگل کے دن غسل کرکے نصف شب زیر آسمان بیٹھ کر اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود پڑھ کر تین سو ساٹھ مرتبہ بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھے اور بعد دعائی کے عقدت النوم فلان بن فلان یہاں تک کہ ختم ہو جاوے +

۲۵۱	۲۵۶	۲۴۹
۲۵۰	۲۵۲	۲۵۴
۲۵۵	۲۴۸	۲۵۳

ابضاً ان آیات کو کاغذ پر لکھ کر سرہانے رکھے بسم اللہ الرحمن الرحیم فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ يٰمَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْاِنْسِ اِنِ اسْتَطَعْتُمْ اَنْ تَنْفُذُوْا مِنْ اَقْطَارِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ فَانْفُذُوْا لَا تَنْفُذُوْنَ اِلَّا بِسُلْطٰنٍ ۚ فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ

ابضاً نقش حرف ح کو جب قمر برج جوزا میں طلوع کرے کچی اینٹ پر لکھے وہ یہ ہے

ابضاً ایک نئی کیل لیکر اس تعویذ پر پڑھکے کہ زمین میں گھس جاوے جب خواب کا کھولنا منظور ہوا اکھاڑ پڑھکر اسکے اوپر دم کرے بیداری دور ہوگی نیند آوے گی نقش یہ ہے

۲۳۸	۲۴۳	۲۳۶
۲۳۷	۲۳۹	۲۴۱
۲۴۲	۲۳۵	۲۴۰

ایضاً سات پان لیکر ہر ایک پر یہ طلسم لکھے اور آگ میں ڈالے دشمن کو خواب نہ آوے گا وہ یہ ہے

۱۸	۲۴	۱۱
۲۳	۱۷	۲۲
۲۳	۲۶	۱۶
۲۰	۱۴	۲۵

ایضاً جمعرات کے دن اس طلسم کو لکھے اور اسکے سونے کی جگہ رکھدے ۱۱۱۱ ک ۱۱۱۸ ع ع
پناہ جوع سلابن بستم خواب فلان بن فلان ایضاً واسطے خواب بندی کے شب یکشنبہ
کو نارے میں سات گرہ دے اور ہر گرہ پر سات سات مرتبہ آیتہ الکرسی پڑھے اور دشمن
کے سرہانے رکھدے اور اس میں ان دونوں نقشوں کو باندھے وہ یہ ہے

فصل ۹ تیغ بندی میں جب لڑائی پر جاوے یا کسی طرح پر دشمن سے مقابلہ ہو ایکہزار ایک سو بار بسم اللہ کو باوضو پڑھا

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

۷۸۶

۱	۱۱۹	۱۱۶	۸
۱۱۸	۷	۲	۱۱۷
۱۶	ع۱۱	۱۱۱	۴
۱۳۵	۹	۵	۱۳

کرے زخم سے محفوظ رہیگا ایضاً اس دعاء کو آخری چہارم شنبہ کے دن لکھ کے فاتحہ حضرت
غوث الثقلین کا دے پھر اس تعویذ کو اپنے بازو باندھے گولی بندوق کی کارگر نہ ہوگی
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ الٓهُوْنَ الدُّوْنَ اَرْبَعُوْنَ وَاَرْسَبُوْنَ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى خَيْرِ خَلْقِهٖ
مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ اَجْمَعِيْنَ ایضاً جسکے پاس تعویذ ہوگا اسکو تیر کا زخم نہ لگیگا بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ال ھ ون + وال دون + ارب ع ون + ارب س ون بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ
الرَّاحِمِيْنَ بحق یا محمدؐ یا علیؑ ایضاً جو اس نقش سورۂ حدید کو لکھ کر اپنے پاس
رکھیگا زخم تلوار و تیر و گولی کا اوسکو نہ پہونچیگا نقش مکرم یہ ہے

ایضاً ماہ صفر کے آخری چہار شنبہ میں لکھو نقش یہ ہے

۷۸۶

۱	۹ہہہ۵۹		
۹ہہہ۶۱	۷	۲	۹ہہہ۵۸
۶	۹ہہہ	۹ہہہ۶۱	۳
۹ہہہ۵۶	۴	۵	۹ہہہ۵۸

۷۸۶

بسم اللہ	الرحمن	الرحیم
نصر من	یا محمدؐ	اللہ
وفتح	لا الٰہ الا اللہ محمد رسول اللہ	قریب
وبشر المؤمنین	یا اللہ یا رزاق یا فتاح یا بدوح	فاللہ خیر حافظا وھو ارحم الراحمین

ایضاً اس طلسم کو لکھ کر اپنی تلوار میں باندھے کبھی کسی سے مغلوب نہ ہوگا وہ طلسم یہ ہے

۶ ۱۸ ۱۱۱ ۱ ط ۹ ۱۵ ۱۸ ۱۱۱

فصل ۱۰ بازگشت مفرور میں ۔ جب کسی کا غلام یا لڑکا
یا جانور بھاگ جاوے تو بعد نماز صبح اکتالیس بار بسم اللہ پڑھے +
ایضاً جمعہ کے دن چڑھے آٹھ رکعتیں بہ نیت صلوٰۃ الضحیٰ پڑھے پھر بعد سلام

کے سورہ والضحیٰ سات بار پڑھکر یہ دعا پڑھے یَا جَامِعَ الْعَجَائِبِ یَا رَادَّ کُلِّ
عَائِبٍ یَا جَامِعَ الشَّتَاتِ یَا مَنْ تَنْقَلِبُ الْاُمُوْرُ بِیَدِہٖ اَجْمَعَ عَلَیَّ ضَالَّتِیْ اَوْ فُلَانَ
اِنْ لَّمْ تَکُنْ لَا جَامِعَ لَہٗ اِلَّا اَنْتَ فَاِنَّکَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ ایضاً سورۃ والضحیٰ
ایک سو یک مرتبہ پڑھے جب وَوَجَدَکَ ضَالًّا فَهَدٰی پر پہونچی تو نام اسکا لیو
انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد حاضر ہوگا ایضاً بعد نماز عشا کے ایکہزار بار یہ آیتہ
کریمہ پڑھے اَلَمْ تَعْلَمْ اَنَّ اللّٰہَ یَعْلَمُ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اِنَّ ذٰلِکَ فِیْ کِتٰبٍ
اِنَّ ذٰلِکَ عَلَی اللّٰہِ یَسِیْرٌ ایضاً رات کو ایکہزار ایک مرتبہ جلسہ واحد میں پڑھے اور کسی
سے کلام نہ کرے یَا جَامِعَ النَّاسِ لِیَوْمٍ لَّا رَیْبَ فِیْہِ اِرْدُدْ اِلَیَّ ضَالَّتِیْ ایضاً جس
شخص کا غلام یا جانور بہت بھاگ جاتا ہو کسی چیز پر ان آیات کو دم کرکے اوسکو
کھلاوے وہ اپنے مالک کا مطیع رہے وہ یہ ہیں اٰمَنَّا بِرَبِّ مُوْسٰی وَهٰرُوْنَ فَکَذَّبَ وَعَصٰی
فِرْعَوْنَ فَطَغٰی لَوْ اَنْزَلْنَا هٰذَا الْقُرْاٰنَ عَلٰی جَبَلٍ آخر سورہ حشر تک ایضاً اس نقش
کو لکھ کر درخت میں لٹکا دے گا نقش یکرم وہ معظم ابد تیرے
ایضاً اس گردنامہ کو لکھ کر آگ میں دفن کرے

۷۸۶

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
الرحیم	الرحمن	اللہ	بسم
اللہ	بسم	الرحیم	الرحمن
الرحمن	الرحیم	بسم	اللہ

یا حیدر اسل ۷۸۶

فلاں بن فلاں

ایضاً اس گردنامہ کو لکھکر درخت میں لٹکاوے

ایضاً اس تعویذ کو لکھکر درخت میں لٹکاوے بالجن

۷۸۶

فُلاں

۱۱۱۷۸ ۱۹۶۱ م عـہ ک	ا ک
۱۱ ۱۱۳	۲ ۷ ۸ ۱

ایضاً اس گردنامہ کو لکھکر قرآن میں رکھے

ادجمعی

باسم فلان

ایضاً اس گردنامہ کو لکھ کر مکان تاریک میں پتھر کے نیچے دبا دے

حم عسق کذلک یوحی الیک

فلان

فصل المفقود الخبر وغیرہ میں جب کسی کا کوئی لڑکا یا عزیز یا دوست گم ہو جاوے اور نہ معلوم ہووے کہ وہ کہاں ہے اور اسکے حال سے آگاہی نہ ہو کہ زندہ ہے یا مُردہ چاہئیے کہ بعد نماز عشاء کے ایک ہزار ایک سو مرتبہ بسم اللہ کو پڑھ کے سو رہے اسکو خواب میں دیکھیگا حال معلوم ہو جاویگا اگر پہلی رات کو خواب میں نہ دیکھے تو دوسری رات کو پھر پڑھے اسی طرح سات راتوں تک پڑھے **ایضاً** ایک سو انیس مرتبہ یا حفیظ پڑھکر آیتہ کریمہ اِنَّہَا اِنْ تَکُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِيْ صَخْرَةٍ اَوْ فِي السَّمٰوٰتِ اَوْ فِي الْاَرْضِ يَاْتِ بِهَا اللّٰهُ ؕ اِنَّ اللّٰهَ لَطِيْفٌ خَبِيْرٌ ایک سو انیس مرتبہ پڑھے وہ شخص صحیح وسلامت آجاوے گا **ایضاً** جس شخص کا کوئی عزیز یا دوست مرگیا ہو اسکا خواب میں دیکھنا منظور ہو تو غسل کرے اور طاہر کپڑے پہنے بعد نماز عشاء کے چار رکعت نفل پڑھے اور بعد الحمد کے سورۃ التکاثر پڑھ کر نماز تمام کرے پھر بستر طاہر پر لیٹ کر اَللّٰهُمَّ اَرِنِیْ فُلَانَ عَلٰی الْحَالَةِ الَّتِیْ هُوَ عَلَیْهَا کو پڑھتا ہوا سو رہے اسی رات کو خواب میں دیکھیگا **ایضاً** جب کسی کا حال دریافت کرنا منظور ہو تو غسل کرے اور صاف پاک کپڑے پہنے پھر دو رکعت نماز نفل کی نیت باندھے پہلی میں بعد الحمد کے سورہ والشمس سات مرتبہ اور دوسری میں واللیل سات مرتبہ بعد سلام کے ایک سو ایک بار درود شریف پڑھے پھر یہ نقش لکھ کر سر کے نیچے رکھ کر بستر طاہر پر اکیلا سو رہے اسکو خواب میں دیکھیگا نقش مکرم معظم یہ ہے **ایضاً** اس نقش کو لکھکر پنجہ بازو پر باندھ کر سو رہے نقش معظم یہ ہے

ا	ل	م	ص
ل	م	ص	ا
م	ص	ا	ل
ص	ا	ل	م

فصل ۱۲ چور کی شناخت میں ۔ جب کسی کا مال چوری جاوے اور چور کو دریافت کرنا منظور ہو تو ایک کہل چوبہل لیکر اسکے ایکطرف یٰسٓ والقرآن اور دوسری طرف صٓ والقرآن اور تیسری طرف

یہ ہے ۷۸۶

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

قٓ والقرآن اور چوتھی طرف حٰمٓ عٓسٓقٓ هٰذا يَوْمُ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ لکھ کر کیل کو زمین میں گاڑے اور پڑھتا جاوے پھر جن جن پر شبہ ہو انکو اس کیل پر کھڑا کرے جو چور ہو گا کبھی نہ کھڑا ہو گا ۔ ایضاً خمیری روٹی کے ٹکڑے پر ان آیات کریمہ کو لکھے اور جس جس پر شبہ ہووے کھلاوے وہ یہ ہیں وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادّٰرَأْتُمْ فِيهَا وَاللّٰهُ مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ فَاللّٰهُ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ○ وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنٰهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ جو چور ہو گا اوسکو ہضم نہ ہو گی ایضاً جب کسی کا مال چوری ہو جاوے اور یہ نہ معلوم ہو کہ کسنے چرایا ہے تو ان حرفوں کو کاغذ پر لکھ کر اپنے سرہانے رکھ کر سو رہے چور کو خواب میں دیکھے گا وہ یہ ہیں ۸۶ عدع ایضاً جب کسی کا مال چوری جاوے اس نقش کو لکھ کر کسی مکان تاریک میں پتھر کے نیچے دبا دے ۔ مال مسروقہ مل جاویگا نقش

ایضاً اس نقش کو لکھ کر پانی میں دفن کرے بہت جلد مال مسروقہ کا سراغ لگیگا نقش یہ ہے

۷۸۶

۴۴۶	۴۵۰	۴۵۳	۴۳۹
۴۵۲	۴۴۰	۴۴۵	۴۵۱
۴۴۱	۴۵۵	۴۴۸	۴۴۴
۴۴۹	۴۴۳	۴۴۲	۴۵۴

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۶	۷	۳
۱	۵	۹
۸	۲	۴

فصل ۱۳ رہائی مجبوس میں ۔ جب ناحق کوئی شخص گرفتار ہو جاوے اور حاکم قید کرنے کا حکم دے تو وہ شخص ہر وقت بسم اللہ کو پڑھے اگر کسی وقت بضرورت بات کرے تو پھر پڑھنا شروع کرے کبھی قید نہ ہو گا اور اگر قید بھی ہو جاویگا تو

توبہت جلد رہائی پاویگا ایضاً جب کوئی شخص ناحق گرفتار ہو جاوے چالیس روز تک
بلاناغہ اس نقش کو لکھ کر آٹے میں گولی بناکر دریا میں ڈالے نقش یہ ہے
ایضاً اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے قید سے رہائی
پاوے نقش یہ ہے

۷۸۶		
۱۸	۱۱	۱۶
۱۳	۱۵	۱۷
۱۴	۱۹	۱۲

۷۸۶			
۹	۶۰	۱	۲
۱۰	۳	۴۷۷	۱۲
۳۰۴	۴	۱۸	۱۶
۱۹	۵	۶	۴۲

ایضاً جو کوئی اس آیۃ کریمہ کو صبح و شام پڑھے قید سے رہائی پاوے
لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُوْلٌ مِّنْ اَنْفُسِكُمْ عَزِيْزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيْصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِيْنَ رَءُوْفٌ رَّحِيْمٌ ○ فَاِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللّٰهُ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ
مجرب ہے ایضاً تھوڑی ریت دریا کی لے کر پندرہ نقش انگلی سے اوس پر
لکھے اور مٹاوے نقش مکرم و معظم یہ ہے

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

فصل ۴
دفع آسیبیہ

ایضاً جب کوئی قید ہو جاوے اور
خلاصی کی کوئی صورت نہ ہو تو اس صورت
شبیہ قبر حضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی بناوے وہ صورت ہیں ۲ واضح ہو کہ اکثر
خوبصورت آدمی پر جب نظر جن یا دیو
وغیرہ کی پڑتی ہے تو اونکے دل

یہ ہے

تبرکات سرورعالم صلی علیہ و آلہ و اصحابہ وسلم

میں اوسکی محبت اور قرار بار صلی اللہ علیک یا رسول اللہ ہو جاتی ہے پھر اکثر وہ لوگ
اوس شخص کے پاس آتے ہیں اور اونکے آنے سے ایک کیفیت اسپر طاری
ہو جاتی ہے جس کو خلل آسیب کا ہو تو اسکے بائیں کان میں سات مرتبہ
یہ آیۃ پڑھے وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمٰنَ وَاَلْقَيْنَا عَلٰى كُرْسِيِّهٖ جَسَدًا ثُمَّ اَنَابَ
ایضاً جو کوئی حرز ابودجانہ کو لکھکر اپنے پاس رکھے آسیب سے محفوظ رہے
وہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ هٰذَا كِتَابٌ مِّنْ مُحَمَّدٍ رَّسُوْلِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ
اِلٰى مَنْ طَرَقَ الدَّارَ مِنَ الْعُمَّارِ وَالزُّوَّارِ وَالسَّائِحِيْنَ اِلَّا طَارِقًا يَّطْرُقُ بِخَيْرٍ يَا
رَحْمٰنُ اَمَّا بَعْدُ فَاِنَّ لَنَا وَلَكُمْ فِي الْحَقِّ سَعَةً فَاِنْ تَكُ عَاشِقًا مُوْلِعًا اَوْ فَاجِرًا

قُتِّلُوا تَقْتِيلًا ... حَقًّا مُبْطِلًا هٰذَا كِتَابُ اللّٰهِ يَنْطِقُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ إِنَّا كُنَّا
نَسْتَنْسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ وَرُسُلُنَا يَكْتُبُوْنَ مَا تَمْكُرُوْنَ اُذْكُرُوا اَصْحَابَ كِتَابِيْ
هٰذَا وَانْطَلِقُوْا اِلٰى عِبَادَةِ الْاَصْنَامِ وَالرَّحْمٰنُ يَزْعُمُ اَئِنَّ مَعَ اللّٰهِ اِلٰهًا اٰخَرَ لَا
اِلٰهَ اِلَّا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهَهٗ لَهُ الْحُكْمُ وَاِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ تَقْلِبُوْنَ
حٰمٓ لَا تُنْصَرُوْنَ حٰمٓ عٓسٓقٓ تَفَرَّقَ اَعْدَاءُ اللّٰهِ بَلَغَتْ حُجَّةُ اللّٰهِ لَا
حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ فَسَيَكْفِيْكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ ایضاً سات

بار سورہ جن پڑھ کر دم کرے اور پانی پر بھی دم کر کے پلائے ایضاً اس نقش کو لکھکر
گلے میں باندھے نقش یہ ہے۔ ایضاً جو کوئی آسیب زدہ ہو اوسکے گلے
میں اس نقش کو ڈالے وہ یہ ہے

۱۲۹۶۶	۱۲۹۶۷	۱۲۹۶۲
۱۲۹۶۱	۱۲۹۶۵	۱۲۹۶۹
۱۲۹۶۸	۱۲۹۶۳	۱۲۹۶۴

ایضاً واسطے دفع آسیب کے اس نقش

۱۲	۵۲۹ ۱/۴	۵۲۵ ۱/۴	۲
۵۱۹ ۱/۴	۴	۱۴	۵۲۳ ۱/۴
۵۲۴ ۱/۴	۱۱	۸	۵۲۵ ۱/۴

کو لکڑی کی تختی پر لکھ کر کسی ہرے درخت میں لٹکائے
اس گھر میں آسیب کا گذار نہ ہوگا اور چاندی کی تختی پر کندہ کرا کے لڑکے کے گلے
میں ڈالے لڑکا جمیع آفات سے محفوظ رہے وہ نقش معظم یہ ہے

ایضاً اس نقش کو لکھکر فتیلہ بنا کر جلاوے دہواں
اسکا آسیب زدہ کی ناک میں جائے وہ نقش یہ ہے

۵۵۳	۵۵۷	۵۵۵
۵۵۴	۵۵۲	۵۵۹
۵۵۸	۵۵۶	۵۵۱

ایضاً۔ گر آسیب کا خلل ہو اوس سات کنوئیں کے پانی سے غسل دیکر طاہر سفید

۸۶

۴ع	۱۴	۱۴۹	۱
۹	۷	۹۶	۱۲
رلح	۱۱	۱	۸
۱۶	۲۰	۳	۱۳

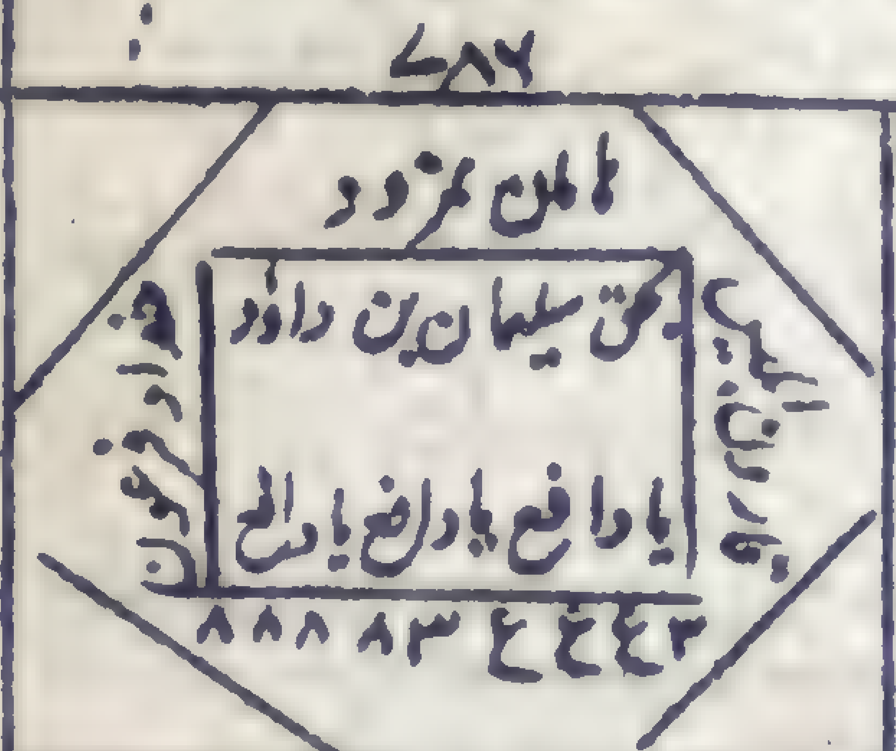
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

۱۱	۸	۱	۱۲
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

کپڑے پہنا کر بٹھاوے اور زمین مٹی سے
لیپ کرا اور کورے سکورے میں تیل ڈال کر
کوری ہانڈی پر رکھ کر اوس فتیلے کو جلاوے
اور مریض اوسکے پاس بیٹھ کر اوسکو دیکھتا ؛ سوختم دریں فتیلہ دیواں و
جاوے فتیلہ یہ ہے . . . . پریاں وجنیان وجوگیان

وکفتا راں وجادو ہر آسیب کے در وجود فلان بنت فلان بن بن فلان آزار میدہد آں را بند کردہ دراں فتیلہ وچراغ بیارد وبسوزد بسوزد وخاکستر کند بحق علیقا ملیقا طلیقا انت تعلم ما فی قلوبہم علیقا ھذا دفرعونا قارون ابلیس جھادون ایضاً اس تعویذ کو لکھ کر فتیلہ بنا کر روغن کنجد میں جلاوے

ایضاً جس شخص کے گھر میں جن اینٹ پھینکتے ہوں یہ نقش یہ نقش لکھ کر دیوار میں لگا وے نقش معظم یہ ہے



۴	۹	۰	۱۳
۵	۶	۳	۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۵	۱۶	۲	۱۱

ایضاً اس نقش کو لکھ کر آسیب زدہ کو کھلاوے آسیب بھاگ جاوے گا وہ نقش مکرم اور معظم یہ ہے . سبح سبح سبح سبح *

ایضاً واسطے آسیب زدہ کے لکھ کر گلے میں ڈالے نقش مکرم ومعظم یہ ہے

۷۸۶

۱	۳	۸	۳	ع
۶	۷	۹	ع	۱
۶	۳	۴	۲	۷
۴	۳	۴	۴	۳
۳	۴	۷	۶	عہ

۷۸۶

۷	۱۳	۱۹	۲۶	۱۵
بدوح	۱۲	۲	۸	۱۴
۳	۹	۵	۱۶	۲۳
۱۱	۱۷	۲۲	عہ	۱۰
۲۵	۵	۶	۱۲	۱۸

ایضاً واسطے دافع آسیب کے گلے میں باندھے نقش یہ ہے

۷۸۶

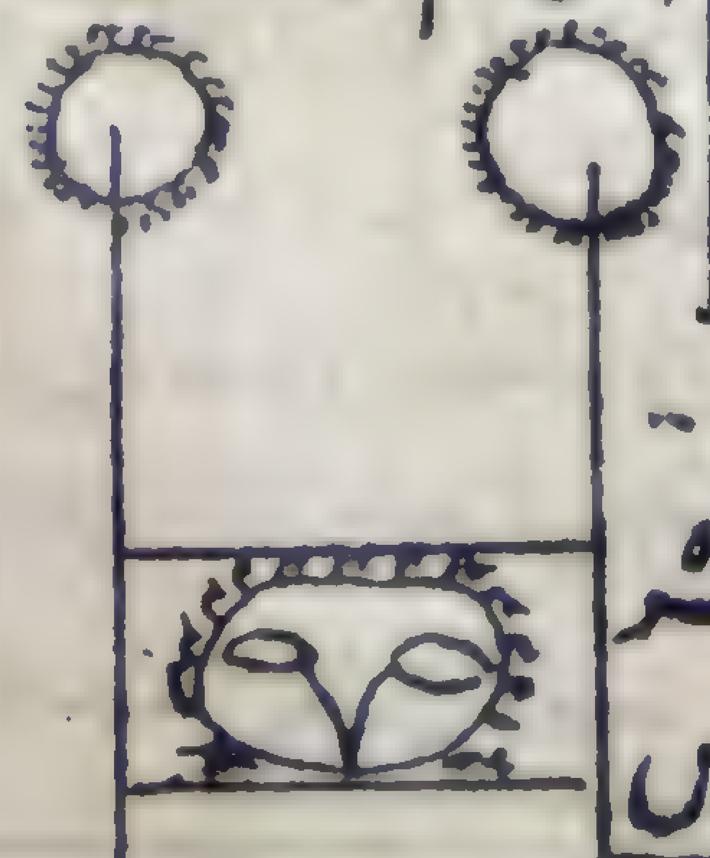
۷۹۸۹	۷۹۸۲	۷۹۸۷
۷۹۷۴	۷۹۷۶	۷۹۸۰
۷۶۸۵	۷۹۹۰	۷۹۸۳

ایضاً واسطے دافع آسیب کے گلے میں باندھے وہ نقش مکرم معظم یہ ہے . . .

۷۸۶

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶

ایضاً اس نقش کو لکھ کر فتیلہ بنا کر روغن کنجد میں جلاوے نقش مکرم ومعظم یہ ہے . . . .



ایضاً طریقہ زکوٰۃ عمل حاضرات جن دیو ادریہ ہی ذی منبسر ااھو لھاس ھو حق سر ھو کو ہر نیت دعوت جائیں

دن تک ہر روز میں ایک ہزار ایک سو پچیس بار[۱۱۲۵] پڑھے تو ایک چلہ میں سوا لاکھ مرتبہ ہوگا اور اول جب پڑھے تو تھوڑی سی مٹھائی پر نیاز حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دیکر لڑکوں کو دے پھر بعد تمام چلہ کے نماز فریضہ کے بعد پندرہ بار بطور وظیفہ کے پڑھا کرے جب حاضرات کرنا منظور ہو تو ایک لڑکے صغیر السن کو غسل دیکر کپڑے پاک وصاف پہنا کر بٹھادے اسکے ہاتھ پر اس طور سے یا علی[خورد سال کی ۲] لکھے

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

العادون وجنود ابلیس اجمعون سلسا

پھر اس عمل مذکور کو تین مرتبہ پڑھکر دم کرے اسکے بعد پھر علی کو سیاہی سے بھرے اور اس سیاہی پر عطر ملے اور پھر دوبارہ عمل مذکور کو پڑھکر پھونکدے اور لڑکے کی آنکھوں پر دو مرتبہ یا کریم پڑھکر دم کرے

لڑکے سے پوچھے کہ اس سیاہی میں کچھ معلوم ہوتا ہے تو بتلاؤ اس کا مؤکل اسمعیل ہے اوس سیاہی میں حاضر ہوگا اور لڑکا اپنی آنکھوں سے دیکھیگا اگر مؤکل سرخ پوش ہووے اوس وقت عمل موقوف کرے اور اگر سیاہ پوش آوے تو وسوسہ شیطانی جانے اور اگر سبز پوش دکھائی دے بہتر ہے عمل کرنے میں کچھ ہرج نہیں پھر عامل لڑکے سے کہے کہ موکل سے ہمارا سلام کہو اور پوچھو کہ فلاں شخص پر آسیب ہے یا کوئی مرض جسمانی اگر آسیب ہے تو اسکو گرفتار کرو اگر آسیب ہوگا تو کل اسکو گرفتار کرکے لاوے گا پھر عامل چاہے تو اس جن کو قتل کرادے یا قید میں رکھے جو عامل کہیگا مؤکل وہی کرے گا اگر موکل کہے کہ اوسکو مرض جسمانی ہے تو اوس سے اُس مرض کی دوا دریافت کرے اور وہی دوا دے +

فصل ۱۵ دفع سحر میں علامات سحر نقش سلیمانی میں فقیر نے لکھے ہیں عامل اوسکو دیکھ کر دریافت کرے یہاں پر نظر اختصار نہیں لکھے جس شخص کو سحر کا خلل ہو اس آیتہ کریمہ کو تین سو ساٹھ بار پڑھکر اپنے اوپر دم کرے آیتہ کریمہ یہ ہے :-

اِنَّا جَعَلْنَا فِیْٓ اَعْنَاقِهِمْ اَغْلٰلًا فَهِیَ اِلَى الْاَذْقَانِ فَهُمْ مُّقْمَحُوْنَ وَجَعَلْنَا مِنْۢ بَیْنِ اَیْدِیْهِمْ سَدًّا وَّمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَاَغْشَیْنٰهُمْ فَهُمْ لَا یُبْصِرُوْنَ۝

یَا حَمِیْدُ الْفِعَالِ ذَا الْمَنِّ عَلٰی جَمِیْعِ خَلْقِہٖ لُطْفِہٖ یَا حَمِیْدُ ایضاً جو معوذتین کو سوتے وقت پڑھا کرے گا ہرگز سحر او سیر اثر نہ کرے گا ایضاً نقش سورہ فلق کو لکھ اپنے گلے میں ڈالے اور ایک لکھ کر گھول پیا کرے سحر او سیر اثر نہ کریگا نقش مذکور یہ ہے

۱۲۶۵	۱۲۷۹	۱۲۷۶	۱۲۷۳
۱۲۷۷	۱۲۰۴	۱۲۶۶	۱۲۷۸
۱۲۷۱	۱۲۷۴	۱۲۸۱	۱۲۷۸
۱۲۰۰	۱۲۲۸	۱۲۷۰	۱۲۷۵

ایضاً واسطے دفع سحر کے نقش سورہ والناس کا لکھ کر اپنے بازو پر باندھے سحر اسیر نہ کریگا نقش معظم و مکرم یہ ہے ۸۶

۲۰۰۱	۲۰۱۵	۲۰۱۱	۲۰۰۸
۲۰۱۲	۲۰۰۷	۲۰۱۴	۲۰۱۴
۲۰۰۶	۲۰۰۹	۲۰۱۷	۲۰۰۳
۲۰۱۶	۲۰۰۴	۲۰۰۵	۲۰۱۰

ایضاً واسطے حفاظت سحر کے نقش سیفی کو لکھ کر اپنے پاس رکھے سحر سے بچا رہے نقش مکرم و معظم یہ ہے ۵۶۶

۷۶ عہ ۱۷۱	۱۷ عہ ۱۷۲	۷۸ عہ ۱۷۱
۷۷ عہ ۱۷۱	۷۶ عہ ۱۷۱	۷۳ عہ ۱۷۱
۷۲ عہ ۱۷۱	۷۹ عہ ۱۷۱	[illegible]

ایضاً اس نقش کو سفید چینی کی رکابی پر مشک و زعفران سے لکھ کر مسحور کو پلاوے نقش مکرم اور معظم یہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۸۵۵	۲۶۰	۹۰۹	۳۸۵	۸۰۰	۳۳۳	۲۸۶	۴۱۵
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۲۷۷	۴۱۴	۸۰۱	۲۳۲	۹۱۰	۳۸۴	۸۵۶	۴۵۹
۳۸۳	۹۰۷	۴۶۲	۸۵۷	۴۱۳	۲۸۴	۲۳۵	۲۰۲
۲۳۴	۸۰۳	۳۱۲	۲۸۵	۲۶۱	۲۵۸	۳۸۲	۶۰۸۰
۴۱۱	۴۹۰	۲۲۹	۲۰۴	۳۸۱	۹۱۳	۴۹۶	۸۵۹
۴۵۵	۲۶۰	۳۸۰	۹۱۴	۲۸	۸۰۵	۴۱۰	۲۹۱
۸۰۶	۲۳۱	۲۸۸	۴۰۹	۸۶۱	۴۵	۹۱۱	۲۷۹
۹۱۲	۳۷۸	۸۶۲	۴۵۷	۳۸۹	۴۰۸	۸۰۷	۴۳۱

فصل ۶ دفع چشم زخم میں۔ نظر لگنے کی کیفیت فقیر نے نقش سلیمانی میں لکھی ہے جسکو منظور ہو کتاب مذکور میں دیکھ لے اس رسالہ میں عملیات اور تعویذات لکھتا ہے جس شخص کو کسی کی نظر لگی ہو تو یہ آیتیں اپنے اوپر پڑھ کر دم کرے لَخَلْقُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُوْنَ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرٰى مِنْ فُطُوْرٍ ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ اِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَّهُوَ حَسِيْرٌ وَاِنْ يَّكَادُ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا لَيُزْلِقُوْنَكَ بِاَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُوْلُوْنَ اِنَّهٗ لَمَجْنُوْنٌ وَمَا هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعٰلَمِيْنَ ایضاً جس آدمی یا جانور کو نظر لگی ہو اوس پر اس دعاء کو دم کرے اچھا ہو جاوے بِسْمِ اللّٰهِ عَظِيْمِ الشَّاْنِ شَدِيْدِ الْبُرْهَانِ مَا شَاءَ اللّٰهُ كَانَ حَبْسٌ حَابِسٌ مِّنْ حَجَرٍ يَابِسٍ وَّشِهَابٍ قَابِسٍ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ رَدَدْتُ عَيْنَ الْعَائِنِ عَلَيْهِ وَعَلٰى اَحَبِّ النَّاسِ اِلَيْهِ وَفِيْ كَبِدِهٖ وَكُلْيَتِهٖ لَحْمٌ رَقِيْقٌ وَعَظْمٌ دَقِيْقٌ فِيْمَا لَهٗ يَلِيْقُ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرٰى مِنْ فُطُوْرٍ ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ اِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَّهُوَ حَسِيْرٌ ایضاً واسطے دفع گفتار کے اس نقش کو لکھکر گلے میں ڈالے وہ نقش معظم و مکرم یہ ہے

۷۸۶

۵۵ ۴۴	۷۲ ۴۴	۶۹ ۴۴	۶۶ ۴۴
۷۰ ۴۴	۶۵ ۴۴	۶ ۴۴	۷۱ ۴۴
۶۴ ۴۴	۶۷ ۴۴	۷۴ ۴۴	۶۱ ۴۴
۷۳ ۴۴	۹۲ ۴۴	۶۳ ۴۴	۶۸ ۴۴

ایضاً اس تعویذ کو لکھ کر گلے میں ڈالے بِسْمِ اللّٰهِ اَرْقِيْكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُّؤْذِيْكَ مِنْ حَاسِدٍ وَّعَيْنِ اللّٰهِ يَشْفِيْكَ اَذْهِبِ الْبَاْسَ رَبَّ النَّاسِ وَاشْفِ اَنْتَ الشَّافِيْ لَا شِفَاءَ اِلَّا شِفَاؤُكَ شِفَاءً لَّا يُغَادِرُ سَقَمًا ایضاً جس شخص کو نظر لگی ہو اسکے ہاتھ سے دو مٹھی ماش نئی ہانڈی میں رکھوا کر سرپوش اسپر رکھ کر گیہوں کے آٹے سے بند کرکے سرپوش پر تین مرتبہ آیۃ اِنْ يَّكَادُ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا کو لکھکر ہفتہ یا اتوار کی رات کو آگ پر رکھے اگر نظر بد ہے تو ہانڈی سے خون سا نکلے گا اور اگر کوئی مرض ہے تو پانی سا بہے گا مریض صحت پائے گا اس کے بعد گڑھا کھود کر زمین میں دفن کرے اور اسی طرح تین روز تک کرے

نقش مذکور

ایضاً جس شخص کو نظر لگی ہو اس تعویذ کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے وہ یہ ہے ۷۸۶ یہ ہے

۱۱۶۶	۱۱۷۹	۱۱۷۶	۱۱۷۳
۱۱۷۷	۱۱۷۲	۱۱۶۷	۱۱۷۸
۱۱۷۱	۱۱۷۴	۱۱۸۱	۱۱۶۸
۷۹۱۵	۱۱۶۹	۱۱۷۰	۱۱۷۵

ا ا ا ہ ہ ص ص حم حم حمر و ر ع ع

ایضاً نقش آیۃ الکرسی کو لکھ کر اپنے پاس رکھے نقش یہ ہے

۵۳۰۹	۵۳۲۲	۵۳۱۹	۵۳۱۶
۵۳۲۰	۵۳۱۵	۵۳۱۰	۵۳۲۱
۵۳۲۰	۵۳۱۷	۵۳۲۴	۵۳۱۱
۵۳۲۳	۵۳۱۲	۵۳۱۳	۵۳۱۸

ایضاً اس تعویذ کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے

۷۸۶

۷۹۱۹	۷۹۱۳	۷۹۰۹	۱۹۰۶
۷۹۱۰	۷۹۰۵	۷۹۰۰	۷۹۱۳
۷۹۰۴	۷۹۰۷	۷۹۱۶	۷۹۰۲
۷۹۱۵	۷۹۰۲	۷۹۰۳	۷۹۰۸

ایضاً واسطے دفع نظر بد کے لکھکر گلے میں ڈالے اور ایک فتیلہ لکھکر گائے کے گھی میں جلائے نقش یہ ہے ....

۷۸۶

۱۶۶۳۲	۱۶۶۴۵	۱۶۶۴۲	۱۶۶۳۹
۱۶۶۴۳	۱۶۶۳۸	۱۶۶۳۳	۱۶۶۴۴
۱۶۶۳۷	۱۶۶۴۰	۱۶۶۴۷	۱۶۶۴۰
۱۶۶۴۶	۱۶۶۴۵	۱۶۶۳۶	۱۶۶۴۱

فصل۳۔ گریۂ اطفال میں جب لڑکا بہت روتا ہو تو الحمد اور چاروں قل تین تین بار پڑھ کر دم کرے لڑکا بہت کم روئیگا جمیع بلیات سے محفوظ رہے گا۔

ایضاً سورہ فاتحہ اور سورہ اخلاص اور معوذتین اور آیۃ کریمہ وَاللّٰہُ غَالِبٌ عَلٰٓی اَمْرِہٖ وَلٰکِنَّ اَکْثَرَ النَّاسِ لَا یَعْلَمُوْنَ لکھ کر لڑکے کے گلے میں ڈالے ایضاً جو لڑکا خواب میں چونکتا ہو ڈر کر روتا ہو اس آیت کو لکھ کر مع معوذتین اوسکے گلے میں ڈالے آیۃ یہ ہے اِذْ اَوَی الْفِتْیَۃُ اِلَی الْکَہْفِ فَقَالُوْا رَبَّنَآ اٰتِنَا مِنْ لَّدُنْکَ رَحْمَۃً وَّھَیِّئْ لَنَا مِنْ اَمْرِنَا رَشَدًا فَضَرَبْنَا عَلٰٓی اٰذَانِھِمْ فِی الْکَہْفِ سِنِیْنَ عَدَدًا وَخَشَعَتِ الْاَصْوَاتُ لِلرَّحْمٰنِ فَلَا تَسْمَعُ اِلَّا ھَمْسًا ایضاً اس نقش کو مع آیۃ کریمہ اَفَمِنْ ھٰذَا الْحَدِیْثِ تَعْجَبُوْنَ وَتَضْحَکُوْنَ وَلَا تَبْکُوْنَ وَلَبِثُوْا فِیْ کَہْفِھِمْ ثَلٰثَ مِائَۃٍ سِنِیْنَ وَازْدَادُوْا تِسْعًا لکھ کر لڑکے کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے

ب	ط	د
ز	ھ	ج
و	ا	ح

ایضاً اس نقش کو لکھکر گلے میں ڈالے نقش مکرم و

ایضاً اس تعویذ کو لکھکر لڑکے کے گلے میں باندھے ط ط ط ط ط ط آلہی الٰہی الٰہی الٰہی تقفیر تقفیر قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس - ایضاً جب لڑکا خواب میں ڈرتا ہو اور بہت روتا ہو اس نقش کو لکھکر اوس کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

ایضاً جو لڑکا روتا ہو خواب میں چونکتا ہو اس نقش کو لکھکر اس کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے

۷۸۶

۴۸۶	۷	۲	۴۹۴ع
۴	۴۹۲	۴۸۸	۵
۴۹۳	۱۰	۸	۴۸۷
۶	۴۹۵	۴۹۱	۳

ایضاً واسطے دفع گریہ اطفال کے گلے میں باندھے نقش مکرم اور معظم یہ ہے

۷۸۶

۸	۱۹	۲۲	۱
۳۱	۲	۷	۳
۳	فلان	۱۷	۶
۱۸	۵	۴	۶۳

فصل ۸ حفظ بلیات وسلامتی ذات میں

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ جب کوئی سفر میں جانے کا ارادہ کرے اور راہ میں کسی طرح خوف ہو تو جب اپنے گھر سے نکلے تو الحمد تین مرتبہ پڑھ دعا پڑھے اَللّٰھُمَّ سَلِّمْنِیْ مَامَعِیَ وَاحْفِظْنِیْ وَاحْفَظْ مَامَعِیَ وَبَلِّغْنِیْ مَامَعِیْ اور اسکے بعد سورہ قدر تین مرتبہ اور آیۃ الکرسی تین مرتبہ پڑھکر جدھر جاوے امن میں رہے ایضاً جو کوئی سات بار اَللّٰہُ حَفِیْظٌ اَللّٰہُ لَطِیْفٌ قَدِیْمٌ رَبِّیْ حَیٌّ قَیُّوْمٌ لَایَنَامُ پڑھیگا سفر اور حضر میں جمیع بلیات سے محفوظ رہے گا اور اگر لکھ کر اپنے اسباب میں رکھیگا ڈوبنے اور جلنے اور چوری جانے سے محفوظ رہیگا ایضاً بعد نماز پنجگانہ کے آیۃ الکرسی پڑھکر دستک دیا کرے ایضاً واسطے حفاظت بلیات کے اس حصار کو تین بار پڑھکر ہاتھوں پر دم کر کے تمام بدن پر ہاتھ پھیرے یَاحَکِیْمُ یَاکَرِیْمُ یَاحَافِظُ یَاحَفِیْظُ یَانَاصِرُ یَانَصِیْرُ یَارَقِیْبُ یَاوَکِیْلُ یَااللّٰہُ یَااللّٰہُ یَااللّٰہُ بِحَقِّ کٓھٰیٰعٓصٓ حٰمٓ عٓسٓقٓ حرز کردم خود را بہ

۷۸۶

۸	۱۱	ع ۱۱۱	۱
ع۱	۲	۷	۱۲
۳	ع ۱۲	۹	۶
۱۰	ع ۱	۴	ع ۱۲

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ حصار کردم خود را بہ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ ایضًا جب کوئی خواب پریشان دیکھے اور ڈرتا ہو تو اس دعا کو لکھکر گلے میں ڈالے اَعُوْذُ بِکَلِمَاتِ اللّٰهِ وَصَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی غَضَبِهٖ وَعِقَابِهٖ وَ شَرِّ عِبَادِهٖ وَ هَمَزَاتِ الشَّیَاطِیْنِ وَمَا یَحْضُرُوْنَ بِہٖ وَصَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلٰی خَیْرِ خَلْقِهٖ مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ اَجْمَعِیْنَ ایضًا جب کوئی سفر کا ارادہ کرے تو اُن ساتوں آیتوں اور ساتوں آیتوں کو پڑھے اللہ تعالیٰ چور کے چرانے اور دریا میں ڈوبنے اور درندوں وغیرہ کے گزند سے محفوظ رکھیگا آیات یہ ہیں وَقِفُوْهُمْ اِنَّهُمْ مَسْئُوْلُوْنَ لا مَا لَكُمْ لَا فَمَا يَنْظُرُوْنَ اِلَّا صَيْحَةً وَّاحِدَةً تَاْخُذُ وَهُمْ يَخِصِّمُوْنَ لا صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا اَفَحَسِبْتُمْ اَنَّمَا خَلَقْنٰكُمْ عَبَثًا وَّاَنَّكُمْ اِلَيْنَا لَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْاِنْسِ اِنِ اسْتَطَعْتُمْ اَنْ تَنْفُذُوْا مِنْ اَقْطَارِ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ فَانْفُذُوْا لَا وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ اَيْدِيْهِمْ سَدًّا وَّمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَاَغْشَيْنٰهُمْ فَهُمْ لَا يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّنْ نَّارٍ وَّنُحَاسٌ فَلَا اسماو یہیں یوباجیل شہل قراطیش ہیکموش فرکش یا میموش اور انکی برکت سے سلامت اپنے گھر میں آویگا ایضًا کوئی مسافرت کا قصد کرے اسے لازم ہے کہ قبل چلنے کے چار رکعت پڑھے پہلی رکعت میں قل یا دوسری میں اخلاص تیسری میں فلق چوتھی میں ناس بعد سلام کے آیۃ الکرسی چھ مرتبہ پڑھکر دستک دے اور اپنے اوپر دم کرے اور چالیس قدم چلکر تین بار قل ہو اللہ اور ایک بار سورہ نصر پڑھے خدا چاہے تو عزت اور آبرو سے اپنے گھر آوے اور راستے میں امن زمان سے رہے + ایضًا جب کوئی مسافرت کو جاوے اور نوبت بجنگ پہونچے تو سورہ اذا زلزلت پڑھکر اپنا ہاتھ زمین پر مارے اور تھوڑی مٹی اوٹھا کر دشمن پر پھینکے اور اپنے ایک ہاتھ کو دوسرے ہاتھ پھیرے بعد ازاں آیتو کو پڑھے فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيْقًا فِى الْبَحْرِ يَبَسًا لَّا تَخٰفُ دَرَكًا وَّلَا تَخْشٰى وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ اَيْدِيْهِمْ سَدًّا وَّمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَاَغْشَيْنٰهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُوْنَ ایضًا اس نقش کو لکھکر اپنے بازو پر باندھے نقش مکرم اور معظم یہ ہے

٨ ٢ ۴٥	١١ ٢ ع١٩	١۴ ١٦٩	٩٨٦
٣ ٩ ٦٨	۴ ٩ ٩٠	۵ ٢ ۴٠	١٢ ٢ ٦٠
۴ ٩ ٩١	١٦ ١٧١	٩ ٢ع٢۴٠	٦ ٣ ٣٩
٥١٠ ٢ ع١٩	۵ ۴ ٣٨	۴٠ ٩٩٢	١٥ ١٧٠



ایضاً جو کوئی اس نقش کو لکھکر اپنے گلے میں یا اپنے جانور کے گلے میں ڈالے گا وہ جمیع آفات سے محفوظ رہے گا نقش مکرم اور یہ ہے

ایضاً جب کوئی شخص کشتی یا جہاز پر سوار ہو اس نقش حزب البحر کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے ہے طوفان دریا سے محفوظ رہے نقش یہ ہے

یا حافظ	۷۸۶		انا اسم
حسبنا	الله	ونعم	الوکیل
عزیز	سابق	محیط	مغنی
مانع	واحد	مالک	عالم
جامع	واحد	ملک	عالم
محیی	ممیت	معبود	باقی

ایضاً یہ نقش قرآن مجید کا ہے جو کوئی سورج گہن یا چاند گہن میں لکھ کر اپنے پاس رکھے گا وہ جمیع آفات سے محفوظ رہیگا نقش مکرم و معظم یہ ہے ۷۸۶

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۵ ۷۷۶	۶ ۶۶۴۸	۴ ۹۱۹	۲ ۲۱۹۰	۳ ۵۰۳عہ۵
۴ ۱۶۵۷	۲ ۷عہ۵	عہ ۲۲۱۲	عہ۵ ۲۵۹۹	۱ ۹۹۷۱
۵ ۵عہ۵	۲ ۱۵۶۶	فلاں	۲ ۵۹عہ۵	۳ ۳۳۳۲
۱ ۵عہ۵	۳ ۳۳۵۶	۶ ۱۵۴۷	۱ ۳۲عہ	۱ ۱۰۹۵
۸ ۸۷۶	۳ ۳۸سہ	عہ۵ ۸۸۱۸	۲ ۷۷۵عہ	عہ۵ ۳۸عہ۵

۷۵ ہمع ۲۲	۷۷ ہمع ۶۶۲	۷۷۱ ہمع ۶۶۲
۷۸۶ ہمع ۶۶۲	۷۷۴ ہمع ۶۶۱	۷۷۲ ہمع ۶۶۴
۷۷۹ ہمع ۶۶۲	۷۷۸ ہمع ۶۶۲	۷۷۲ ہمع ۶۶۲

فصل ۱۹ شفائے امراض میں۔ خالق برحق نے انسان کو عبادت کے لئے مخلوق کیا ہے اور عبادت رب العزت موقوف صحت پر ہے جب تک انسان بیمار رہیگا کیونکر عبادت کریگا بندگی معبود حقیقی سے محروم رہیگا اسی واسطے اللہ تعالیٰ نے جب مرض کو پیدا کیا اوسکا علاج بھی بتا دیا سوائے موت کے وہ کون مرض ہے جسکا علاج نہیں دوا اور دعا سے دفع ہوتا نہیں اپنے اسمائے پاک اور کلمات آیات میں شفائے امراض اور ہزاروں قسم کی تاثیریں بخشی ہیں چنانچہ آیۃ وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ الخ شاہد عادل ہے مگر حسن عقیدت شرط ہے صحت و تندرستی ایک نعمت عظمیٰ ہے انعامائے الٰہی سے جب انسان بیمار ہو شافی مطلق پر توکل کرکے دعا اور دوا سے اپنا علاج کرے دوا اور دعا کو شافی نہ سمجھے جو وقت تندرست ہو شکر خدا تعالیٰ بجا لاوے اپنے معبود حقیقی کو ہر دم یاد کرے ذکر خفی و جلی کا دم بھرے آپ فقیر مؤلف علاج امراض دعا اور دوا سے لکھتا ہے جن جن چیزوں پر فقیر کو بزرگان طریقت نے مامور و ماذون کیا ہے انکو رسالہ ہذا میں درج کرتا ہے اور علاج مرض موقوف شناخت پر ہے

لہذا اولا طریقہ شناخت واسطے آگاہی خاص وعام کے لکھتا ہے **طریقہ شناخت مرض** مشائخ رحمہم اللہ نے فرمایا ہے کہ جب کسی مریض کی بیماری کا حال دریافت کرنا ہو تو ایک دوپٹہ جو اُسنے اوڑھا ہو ناپ کے یا اسی وقت منہ اور سینہ سے چھوا کر اس عزیمت کو تین مرتبہ اسپر دم کرے اگر ایک انگل کم ہو جاوے تو سایہ دیو کا ہے اور اگر دو انگل گھٹ جاوے تو سبب پری ہے اور اگر تین انگل کم ہو جاوے سحر ہے اور اگر چار انگل کم ہو جاوے نظر گفتار ہے اور اگر پانچ انگل کم ہو جاوے اسکو مرض جسمانی ہے عزیمت یہ ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم عزمت علیکم یا جمیع احضروا اھیا اما التورات اخیرلی ولا نجیل الزبور والفرقان العظیم وصفاء وربّ المشارق والمغارب بسم اللہ الرحمن الرحیم قل اعوذ برب الفلق و قل اعوذ برب الناس تا آخر وصلی اللہ علی خیر خلقہ محمد و آلہ اجمعین **ایضاً** جب کوئی بیمار ہو طریقہ دریافت مرض یہ ہے کہ کورے سکورے پر اس طلسم کو سیاہی سے لکھکے مریض کے سر سے قدم تک سات بار اُتارے پھر آگ میں اسکو رکھدے جب سکورہ گرم ہو جاوے تو دیکھے کہ حروف کی کیا صورت ہے اگر سیاہ رہیں تو دلیل ہے کہ کوئی مرض جسمانی ہے اور اگر سفید ہوں سحر کا خلل ہے اور اگر سرخ ہوں تو نظر جوگی کی ہے اور اگر غائب ہو جاویں تو دیو یا پری کا سایہ ہے اور طلسم یہ ہے مصطلح صلعسول ۱۱۱۳ح۲ع۳ ۱۱۱۸م

ایضاً اس طلسم کو بھی بطریق مرقومہ کرے وہ یہ ہے طلین عجیب عیبم طال سطف اھو اللہ ۱۱۱ع ۱۱۱ھ ۱۱۳۱۸ ع ۵ ح س ۵ ع ۱۱۱۲ ح ۱۱۱۹ ۱۱۱

فقیر عفی عنہ ابانت قلع امراض کہتا ہے فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ جو کوئی مریض کے سر پر ہاتھ رکھکر بسم اللہ الرحمن الرحیم هُوَ اللّٰهُ الَّذِي لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيمُ هُوَ اللّٰهُ الَّذِي لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللّٰهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُوَ اللّٰهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنٰى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ پڑھے سوائے موت کے اور سب مرضوں سے شفا پاویگا **ایضاً** فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ جب کوئی بیمار ہو تو سورۃ فاتحہ پڑھکر پانی پر دم

کرے اور آیۃ الکرسی اور معوذتین اکھتر بار پڑھکر مریض کو پلاوے اللہ چاہے تو
تین دن میں اچھا ہوجاویگا **ایضاً** سورہ فاتحہ اور آیات شفا چینی کی رکابی
پر لکھکر گھول کر مریض کو پلاوے آیات شفا یہ ہیں وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ وَ
شِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ يَخْرُجُ مِن بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِّلنَّاسِ
وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ قُلْ
هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ **ایضاً** سات پتیاں بیری کی لیکر میں ڈالکے پھر
اسکو طاہر پانی میں ملاوے اور پانی کو ہاتھ سے حرکت دیتا جاوے اور آیۃ الکرسی
پڑھتا جاوے یہاں تک کہ جب سات مرتبہ ہوجاوے تو پھر اس پر دم کرے
اور اس پانی سے مریض کو غسل دے مرض دور ہوگا یہ عمل تین تک کرے **ایضاً**
جب کوئی بیمار ہو اس دعاء کو لکھکر گلے میں ڈالے مریض صحت پاوے بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللّٰهِ التَّامَّاتِ كُلِّهَا مِن شَرِّ مَا خَلَقَ بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِي لَا
يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا
بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَّآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ یا حضرت
مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنک صاحب ابن حمزہ زرا اور ضمیمہ تو بسیر دیم **ایضاً** بیمار کی صحت
پانے کے واسطے دوگانہ پڑھے ہر رکعت میں بعد الحمد کے سورہ اخلاص
تین بار پڑھے اور بعد فراغ کے مصلے پر بیٹھا رہے اور یہ دعا ہزار بار پڑھے
يَا بَدِيعَ الْعَجَائِبِ بِالْخَيْرِ اِرْحَمْنِي إِلٰى يَوْمِ الدِّينِ انشاء اللہ تعالیٰ مریض بہت
جلد اچھا ہوجاویگا **ایضاً** نقش سورہ فاتحہ کو مریض کے گلے میں باندھے اور
روز چینی کی رکابی پر لکھکر گھول کر پلاوے وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے

ایضاً نقش آیات شفا کا چینی کی رکابی پر
لکھ کر دھو کر مریض کو پلاوے یا کاغذ پر لکھ
گلے میں ڈالے نقش معظم یہ ہے **ایضاً** جو
کوئی ان
دونوں
نقشوں کو لکھکر اپنے پاس رکھے گا صحیح

۷۸۶

٢٥ ٢٩	٢٥ ٤٢	٢٥ ٣٩	٢٥ ٣٦
٢٥ ٤٠	٢٥ ٣٥	٢٥ ٣٠	٢٥ ٤١
٢٥ ٣٤	٢٥ ٣٧	٢٥ ٤٤	٢٥ ٣١
٢٥ ٣٨	٢٥ ٣٣	٢٥ ٣٢	٢٥ ٣٩

۷۸۶

٢١٦١	٢٥٧٥	٢١٧٢	٢١٦٨
٢١٧٣	٦٧٦٧	٢١٦٢	٢١٧٤
٢١٦٦	٢١٧٠	٢١٧٧	٢١٦٣
٢١٧٦	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٧١

افات اور سب مرضوں سے محفوظ رہیگا نقش یہ ہیں ۷۸۶

ایضاً اس نقش کو شریف آفتاب میں چاندی کی تختی پر اکندہ کرا

۸	۱۱	۱۹۵۸	۱	۱۶	۱۹	۲۲	۹
۱۹۵۷	۲	۷	۱۲۹	۲۱	۱۰	۱۵	۲۰
۳	۱۹۶۰	۹	۶	۱۱	۲۴	۱۷	۱۴
۱۰	۵	۴	۱۹۵۹	۱۸	۱۳	۱۲	۲۳

کے اپنے پاس رکھے امراض مہلکہ سے بچا رہے وہ نقش مکرم اور معظم یہ ہے

۴۸۶۹	۴۸۷۲	۴۸۶۵	۴۸۲۲
۴۸۷۴	۴۸۶۳	۴۸۶۸	۴۸۷۳
۴۸۶۴	۴۸۷۷	۴۸۷۰	۴۸۶۰
۴۸۷۱	۴۸۶۶	۴۸۶۵	۴۸۷۶

ایضاً جب کوئی شخص بیمار ہو اس نقش کو چاندی کی تختی پر کندہ کرائے اور سکے گلے میں ڈالے بہت جلد اچھا ہو جاوے نقش یہ ہے

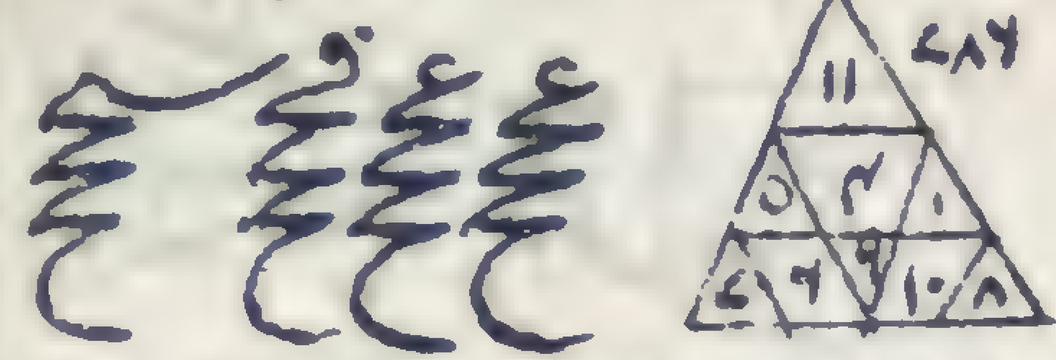
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اب خاص خاص مرض کے تعویذات وغیرہ تحریر ہوتے ہیں جب کسی شخص کے آدھے سر میں درد ہو انگوٹھے اور بیچ کی انگلی سے دونوں طرف کی کنپٹی پکڑے اور الحمد پڑھنا شروع کرے اور تھوڑا تھوڑا انگلیوں کو کھسکاتا جاوے یہانتک کہ ولا الضالین پر دوں انگلیاں اگر پیشانی پر مل جاویں اگر ایک بار میں درد کم ہو جاوے تو فبہا ورنہ تین بار تک کرے اگر اس سے بھی نہ جاوے تو تین روز اسی طرح کرے خدا چاہے تو پھر کبھی درد نہ ہوگا ایضاً جب آدھے سر میں درد ہو تو سات بار سورہ کوثر پڑھ کر پیشانی پر دم کرے ایضاً آدھے سر کے درد کے لئے اول و آخر درود شریف پڑھکر سات بار اس افسون کو پڑھ کے دم کرے وہ یہ ہے آدھا سیسی سر بسی کپنٹی کیبارہ اٹھو محمد ہانک دو کہ برس کرے خدلے ایضاً آدھے سر کے درد کے لئے اس نقش کو لکھ کر مریض کو گھول کر پلاوے ایضاً اس عزیمت کو لکھکر باندھے بسم اللہ

یا اللہ

شجۃ قرنیۃ ملحۃ بحر نفطا ایضا درد سر کے لئے آیۃ کریمہ وَلَا تَحْلِقُوْا رُءُوْسَكُمْ حَتّٰى يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحِلَّهٗ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيْضًا اَوْ بِهٖۤ اَذًى مِّنْ رَّاْسِهٖ فَفِدْيَةٌ مِّنْ صِيَامٍ اَوْ صَدَقَةٍ اَوْ نُسُكٍ

پڑھے ایضاً اس تعویذ کو لکھ کر سر پر باندھے ایضاً اس تعویذ کو لکھ کر سر پر باندھے
ایضاً درد سر کے لئے اس تعویذ کو لکھ کر سر پر
باندھے الحب ھاھا لسا لسا بلساہ





ایضاً اس نقش کو لکھ کر سر میں باندھے نقش یہ ہے

۲۳	۲۶	۳	۱۶
۲۹	۱۷	۲۲	۲۷
۱۸	۳۲	۲۴	۲۱
۲۵	۲۰	۱۹	۴۱

ایضاً اس نقش کو لکھ کر سر پر باندھے نقش یہ ہے ....

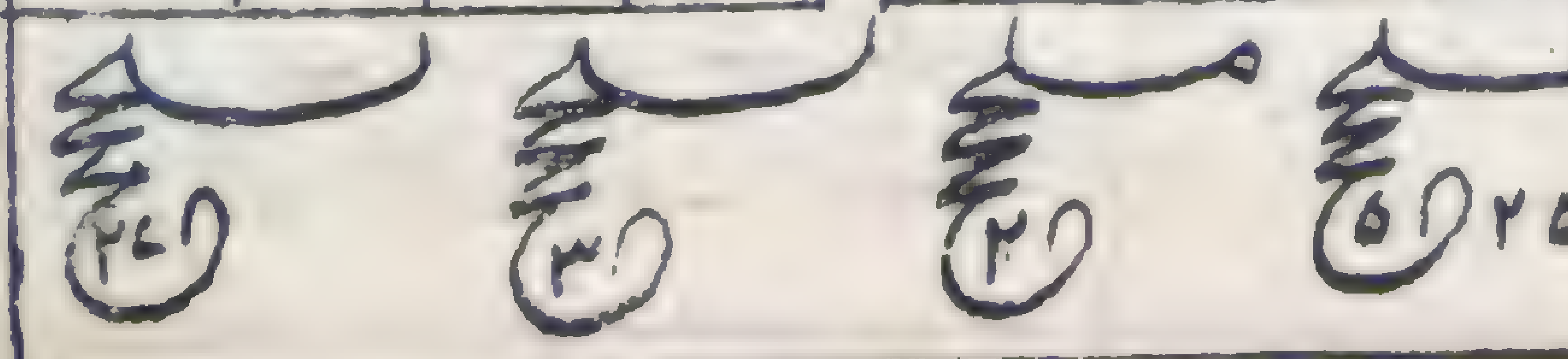
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط

ایضاً سنن ابن ماجہ میں ہے کہ جب نبی صلے اللہ علیہ آلہ وسلم کے سر مبارک میں درد ہوتا تھا تو آپ مہندی کا لیپ کرتے تھے اور جب خون کے سبب ہوتا تو خون کا نکلوانا مفید ہوتا تھا ✦
ایضاً جو کوئی گل بنفشہ کو کوٹ کر ناس لے درد سر کم ہو جاویگا ایضاً صرع یہ مرض اقبح امراض ہے نعوذ باللہ منہا ومن سائر الاسقام جب کسی کو صرع کا مرض ہو جا ہو جائے نیل سے تعویذ لکھ کر بازو پر باندھے وہ تعویذ یہ ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم یا اثبوتا بثو ناسعاھما بدوس تدوس اندر عملسون بحرمت محمد و آلہ اجمعین ایضاً واسطے دفع مرگی کے ہفتہ کے دن علی الصباح سیاہ کبوتر کہ اوسکی آنکھ اور ناخن اور زبان کالی ہو ذبح کرے اور اوسکے خون سے تلنبے کی تختی پر ان دونوں نقشوں کو لکھے ایک کو رخ کی طرف اور دوسرے کو پشت کی جانب اور انکو کندہ کرا کے مصروع کے گلے میں باندھے نقش یہ ہیں

۱۱۸۰	۱۱۸۳	۱۱۸۶	۱۱۷۳
۱۱۸۵	۱۱۷۴	۱۱۷۹	۱۱۸۴
۱۱۷۵	۱۱۸۸	۱۱۸۱	۱۱۷۸
۱۸۲	۱۱۷؟	۱۱۷۶	۱۱۸۷

۵۴۴	۵۴۷	۵۵۱	۵۳۷
۵۵۰	۵۴۸	۵۴۳	۵۴۸
۵۳۹	۵۵۳	۵۴۵	۵۴۲
۵۴۶	۵۴۱	۵۴۰	۵۵۲

ایضاً اس تعویذ کو سفید مرغ کے خون سے لکھکر سر پر باندھے اور وہ تعویذ مکرم اور معظم یہ ہے



ایضاً اس نقش کو لکھ کر مصروع کو پلائے اور ایک نقش کو لکھ گلے میں ڈالے وہ نقش کرم و معظم یہ ہے

ایضاً اس نقش کو لکھ کر صرع والے کے گلے میں ڈالے وہ نقش کرم و معظم یہ ہے

۷۸۶

۳	لا	ع	ع
۳	ع	۷	۷
ع	۷۷	۱۱	۱۱
۱۳	۳	۲	۲

ایضاً جسکو صرع ہو نقش کو لکھ کر اوس کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے ۷۸۶

۱۰	۳	۸
۵	۷	۹
۶	۱۱	۴

ایضاً عاقر قرحا کوٹ چھان کر شہد خالص میں ملا کر صرع والا چلے۔ ایضاً عود صلیب کا جوڑا مصروع کے گلے میں ڈالے ایضاً بونیدہ کھوپری آدمی کے سر کی پیس کر ناس

لا اله الا الله محمد رسول الله

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

الله علی سارا عزمت

لیوے بہت مجرب ہے ایضاً ایک جانور جسکو اکثر لوگ مرگ چڑ کہتے ہیں اُسکا ایک پیر مریض کے بازو پر باندہے پھر کبھی دورہ نہ ہوگا ایضاً جب ضعف دماغ ہو بعد نماز پنجگانہ کے سر پر ہاتھ رکھکے گیارہ بار یا قوی پڑہے ایضاً روغن گاؤ اور روغن کاہو اور روغن کدو کی ناس لے یا حریرہ خشخاش پیئے و با کلہ یزیا پانچہ کہاوے ایضاً جب ضعف دماغ ہو جاوے اس نقش کو لکھ کر سر میں باندہے ٹوپی یا پگڑی میں سی دے نقش یہ ہے ...

۴۴۵۶۷۸	۴۴۴۵۶۷۵	۴۴۴۵۶۷۶
۴۴۴۵۶۷۳	۴۴۴۵۶۷۸	۴۴۴۵۶۸۱
۴۴۴۵۶۷۸	۴۴۴۵۶۷۹	۴۴۴۵۶۷۴

ایضاً جس شخص کی نکسیر پھوٹتی ہو اوسکی پیشانی پر بسم اللہ لکھ کر یہ آیۃ لکھے وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ ایضاً جب کسی شخص کی پیشانی میں درد ہو تو اس آیۃ کو لکھے

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

ایضاً سورہ والعدیت سات مرتبہ پڑھکر روغن چنبیلی پر دم کرکے ملے درد سر و درد پیشانی و درد چشم کو مفید ہے ایضاً آنکھ میں درد ہو اس آیۃ کریمہ کو پڑھ کر دم کرے فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَا وَاسْتَغْفِرِي

لِدُنْیٰكِ ایضاً واسطے درد چشم کے افیون ایک ماشہ پھٹکری دو ماشہ زعفران ایک ماشہ رسوت دو ماشہ ملاکر آنکھ پر لیپ کرے ایضاً جس شخص کو ضعف بصر ہو اور نزول الما ہو تو پہلی رات کے چاند کو دیکھے اور سورہ فاتحہ دس مرتبہ اور قل ہو اللہ احد تین مرتبہ پڑھے پھر کہے شِفَاءٌ مِنْ كُلِّ دَآءٍ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ اور بایاں ہاتھ آنکھ پر پھیرتا جائے ایضاً اس نقش کو لکھ کر پیشانی پر باندھے درد چشم و سرخی وغیرہ دور ہو جاوے نقش یہ ہے ایضاً انگشت ببول ۳ تولہ توتیا ۱ تولہ مرچ سیاہ ۱ تولہ لے کر سرمہ سا کر کے آنکھوں میں لگائے قوت بصر زیادہ ہو گی ایضاً زعفران کافور شکر مساوی الوزن لیکر پیس ڈالے پھر آنکھوں میں بطور سرمہ لگاوے ایضاً جسکو ضعف بصر ہو ایک چلہ تک

۱	۱۰	۱۵	۸
۱۶	۷	۲	۹
۶	۱۳	۱۲	۳
۱۱	۴	۵	۱۴

کنارے دریا کے بیٹھ کر بہتے پانی کو خوب غور سے دیکھا کرے ایضاً جس کے کان میں درد ہو اس نقش کو لکھ کر پانی میں گھولکر کان ڈالے نقش یہ ہے

۷۸۶

۷۵	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۷۶	۱۳
۶	۹	۶	۷۷
۱۵	۷۸	۵	۱۰

ایضاً جب کسی کے کان میں درد ہو اول و آخر درود پڑھکر یہ دعا پڑھے اور دم کرے اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰى كُلِّ حَالٍ مَا كَانَ لَمْ يَجِدُ وَجَعَ الضِّرْسِ وَالْاُذُنِ ایضاً جب کسی کے دانتوں میں درد ہو یہ دعا پڑھکر دم کرے وہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ اَعُوْذُ بِعِزَّةِ اللّٰهِ وَقُدْرَتِهٖ مِنْ شَرِّ مَا اَجِدُ مِنْ وَجَعِيْ هٰذَا ایضاً اس نقش کو دانتوں میں مل کر کلے کتے کے آگے ڈالے درد کم ہو جاوے نقش یہ ہے

۷۸۶

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
و	ح	ب	د

ایضاً جس بچے کو دانتوں کے نکلنے میں بہت ہوتی ہو سورہ ق لکھ کر کھو مسوڑھوں کو نہ ہووے درد گلو کے لئے اس آیت کو لکھ کر گلے میں باندھے فَلَوْ لَا اِذَا بَلَغَتِ الْحُلْقُوْمَ ایضاً اس نقش کو گلے میں باندھے وہ نفس

ایضاً اس نقش کو لکھ کر گلے میں باندھے نقش یہ ہے۔۔

٧٨٦

مطہ	بحوطہ
مطہ	مصہ

ایضاً جب کسی کے گلے میں ورم ہو جاوے اس دعاء کو دوشنبہ یا جمعہ کو لکھ کر گلے میں باندھے بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ لِیَ اللّٰہُ هُوَ بَرَكَعُ فِی اللَّوْحِ ایضاً امام جعفر صادق

٧٨٦

٨	۵۳۳ہہ	۵۳۳پ	٧
۵۳۳۳١٧	٢	٧	۵۳۳۵
٣	۵۳۳و	۵۳۳ہ	٦
۵۳۳ہ	۵	۴	۵۳۳ہ

رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ کھانسی کے لئے سورہ زخرف کو لکھ کر آب باراں سے دھو کر پیئے ایضاً ہاتھ کے درد کے لئے اس آیۃ کو لکھ کر ہاتھ میں باندھے بَلْ یَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ یُنْفِقُ کَیْفَ یَشَآءُ سے عَلَی الْقَوْمِ الْکَافِرِیْنَ ایضاً جب کسی کے سینہ میں درد ہو تو اَلَمْ نَشْرَحْ پڑھ کر دم کرے ایضاً جب کسی کو درد پستان ہو اس تعویذ کو لکھ کر گلے میں ڈالے وَاِنَّ لَکُمْ فِی الْاَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِیْکُمْ مِّمَّا فِیْ بُطُوْنِهَا مِنْۢ بَیْنِ فَرْثٍ وَّدَمٍ لَّبَنًا خَالِصًا سَآئِغًا لِّلشّٰرِبِیْنَ ایضاً جس عورت کے دودھ کم ہو اس تعویذ کو عورت کے پستان پر باندھے اَلٰهِیْ بِحُرْمَةِ حَلِیْمَةَ ضَرْعِ النَّبِیِّ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ بِحُرْمَةِ نَاقَتِهِمَا وَعَرَقِهَا وَبَعِیْرِهَا وَغَنَمِهَا اِنْ تَلْبِیْنَ هٰذِهِ الْمَرْاَةُ ایضاً جس عورت کا دودھ خشک ہو جاوے اس آیۃ کو مع نقش کے لکھ کے اسکے گلے میں ڈالے کُلُّ اُنْثٰی وَمَا تَغِیْضُ الْاَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ وَکُلُّ شَیْءٍ عِنْدَهٗ بِمِقْدَارٍ عَالِمُ الْغَیْبِ وَالشَّهَادَةِ الْکَبِیْرُ الْمُتَعَالِ نقش معظم و مکرم یہ ہے

٧٨٦

٣٨	٣٣٠	۴٠
٣٩	٣٧	٣۵
٣۴	فلان	٣٦

ایضاً اس آیۃ کو سات روز تک خمیری روٹی پر لکھ کر نہار منہ عورت کو کھلاوے دودھ ہوگا فِیْهِمَا عَیْنٰنِ تَجْرِیٰنِ فَبِاَیِّ اٰلَآءِ رَبِّکُمَا تُکَذِّبٰنِ ایضاً اس طلسم کو چینی کی رکابی پر مع بسم اللہ لکھ کر دھو کر عورت کو پلاوے ١١ ١١١ ٨٧ ط ٢ ٨ ٢ ۵ ١ ط ایضاً سورہ بروج کو لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالے دودھ پینا چھوڑ دیگا اور کوئی تکلیف نہ ہوگی ایضاً واسطے افزونی شیر کے دھو کر پلاوے نقش یہ ہے۔۔

٢	١١	٨	١٣
٧	١۴	١	١٢
٩	٤	١۵	٦
١٦	۵	١٠	٣

ایضاً واسطے افزونی شیر کے انسان ہو یا حیوان ایک نقش لکھ کر گلے میں
باندھے اور تین روز تک ایک نقش لکھکر پلاوے نقش یہ ہے ......

۷۸۶

٨	١١	[illegible]	١
[illegible]	٢	٧	[illegible]
٣	[illegible]	٩	٦
١٠	٥	٤	[illegible]

ایضاً جسکو باؤگولہ وجلبند ضرو درد شکم ہوئے
اس نقش کو لکھ کر پیٹ پر باندھے نقش مکرم
اور معظم یہ ہے۔ ایضاً باؤگولہ کے لئے
سونف چار
تولہ ہلیلہ

۷لا ادع ٥٥ ١١ ۷لا ١٥ ١٥ ١٥ ١ رہدو ١١ ١١ الاھالنبا با
ساعہ الدع لا امرع ١٥ ١٥ مہ ما دما
١١ط ١١ ١١ ١٨ح ١١٨ ١١ لمسلا لاما
امالح وی ١١ ١٥ لا ١٦ ١١ لا ١١م ١٥ ١٥ ح ح ح

ایک تولہ کوٹ کر پانی میں بھگو کر ظروف
مسی میں شیر گرم کرکے پیئے ایضاً جب
کسی کو بھوکھ کم ہو تو اس آیتہ کو پڑھے
ولکُمْ فِيهِمَا مَا تَشْتَهِيهِ الانفُسُ وَ تَلَذُّ الأَعْيُنُ ایضاً جس کو قے بہت آتی
ہو اور اکثر جی متلاتا ہو اس نقش کو لکھ کر گردن میں باندھے نقش یہ ہے

یاحفیظ ۷۸٦ یاحفیظ

ض	ب	ا	ق
ق	ا	ب	ض
ب	ص	ق	ا
ا	ق	ض	ب
٢٢٦	٦٠	٢	٧٠٥
١٥٠	٣٠١	٣	٣٥٢
٣٢٧			٣٧٦

ایضاً جسکو کھانا نہ ہضم ہوتا ہو یا باسِط پڑھتا جاوے
اور پیٹ پر ہاتھ پھیرتا جاوے سردرو ایک بھانا
کھاوے یہ کیا کرے کوئی ازار بلغمی نہ ہوگا ایضاً
جب لڑکا دودھ پی کر فوراً قے کر دیتا ہو اس
نقش کو لکھ کر گردن میں باندھے نقش یہ ہے

بہ

٣٠٠	٣٠٥	٢٩٨
٢٩٩	٣٠١	٣٠٣
٣٠٤	٢٩٧	٣٠٢

ایضاً جس کو درد دل
ہووے تو سورہ فاتحہ
گلاب و زعفران سے
چینی کی رکابی پر لکھ کر مریض
کو پلاوے ایضاً اس نقش کو درد دل اور ہول دل کے لئے لکھ کر گلے میں باندھے
نقش مکرم و معظم یہ ہے ایضاً واسطے درد جگر اور درد سینہ کے لئے اس
نقش کو باندو درد دور ہوگا نقش معظم یہ ہے

۷۸٦

١٢ ٣٣	١٢ ٣٧	١٢ ٤٠	١٢ ٢٦١
١٢ ٣٩	١٢ ٢٧	١٢ ٣٢	١٢ ٢٨
١٢ ٣٨	١٢ ٤٢	١٢ ٣٥	١٢ ٣١
١٢ ٤٦	١٢ ٣٠	١٢ ٢٩	١٢ ٤١

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

ایضاً جس کو خفقان ہو اس نقش کو زعفران سے لکھ کر گلے میں ڈالے نقش مکرم ومعظم یہ ہے ایضاً واسطے خفقان کے نقش حرف ذ کو جب قمر برج عقرب میں طلوع کرے لکھے اور اپنے پاس رکھے نقش یہ ہے

۷۸۶

۹	۲	۷
۴	۶	۸
۵	۱۰	۳

ایضاً واسطے خفقان اور ہول دل کے نقش حرف ق کو جب قمر برج دلو میں طلوع کرے لکھ کر اپنے پاس رکھے نقش معظم اور مکرم یہ ہے.....

۷۸۶

۱۴۵	۱۵۰	۱۴۳
۱۴۴	۱۴۶	۱۴۸
۱۴۹	۱۴۲	۱۴۷

ایضاً جب کسی آدمی یا جانور کی ناف میں درد ہو اس نقش لکھ کر ناف پر باندھے نقش یہ ہے

۷۸۶

۱۱۲	۱۱۷	۱۱۰
۱۱۱	۱۱۳	۱۱۵
۱۱۶	۱۰۹	۱۱۴

ایضاً جس شخص کے پیٹ میں درد ہو اس نقش کو لکھکر پیٹ پر باندھے وہ نقش یہ ہے

ایضاً

۷۸۶

د	۶	۲
۲	۲	۵
۲	۵	۲

ایضاً جسکو تلی ہو اس تعویذ کو لکھ کر گلے میں ڈالے اِنَّ اللّٰہَ یُمْسِکُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ اَنْ تَزُوْلَا ۚ وَلَئِنْ زَالَتَآ اِنْ اَمْسَکَهُمَا مِنْ اَحَدٍ مِّنْ بَعْدِہٖ ؕ اِنَّهٗ کَانَ حَلِیْمًا غَفُوْرًا یا طحال ارجع مکانک بحق اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم ایضاً جسکو یرقان ہو جاوے سورہ لایلاف پڑھکر دم کرے + ایضاً واسطے قولنج کے اِنَّهٗ لَکِتٰبٌ عَزِیْزٌ لَّا یَاْتِیْهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَیْنِ یَدَیْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهٖ تَنْزِیْلٌ مِّنْ حَکِیْمٍ حَمِیْدٍ لکھ کر کمر میں باندھے ایضاً واسطے قولنج کے سورہ فاتحہ اور چاروں قل چینی کی رکابی پر لکھکر گھول کر پئے شفا پاوے ایضاً جس شخص کو جسلندھر کا عارضہ ہو ماہ صفر کے آخری چہار شنبہ میں اس نقش کو لکھ کر پیٹ پر باندھے نقش یہ ہے

۷۸۶

۸	۸۵	۱۴	۱
۱۲	۲	۷	۸۶
۱۳	۲	۸۳	۶
۸۴	۵	۴	۱۵

۷۸۶

بحق لا اله الا الله
محمد رسول الله
یا شافی یا کافی

ایضاً جس شخص کی ناف میں درد ہو اس نقش کو لکھ کر ناف پر باندھے نقش مکرم ومعظم یہ ہے

[illegible]	[illegible]	[illegible]	۱
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۰	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ایضًا جس شخص کی ناف ٹل جاتی ہو اس نقش کو لکھ کر باندھے وہ نقش مکرم اور معظم یہ ہے ....

۷۸۶

ورایت	دالفتح	نصراللہ	اذاجاء
دین	فی	یدخلون	الناس
بحمد	فسبح	افواجا	اللہ
کان	انہ	واستغفرہ	ربک
یاکافی	یاشافی	یاغفور	توابا

ایضًا جس کی ناف ٹل جاوے اس نقش کو لکھ کر ناف پر باندھے نقش مکرم و معظم یہ ہے

۷۸۶

۸	۳۲	۳۶	۱
۳۵	۲	۷	۳۳
۳	فلان	۳۰	۶
۳۱	۵	۴	۳۷

ایضا جس آدمی یا جانور کا پیشاب بند ہو جاوے اس نقش کو لکھ کر پلاوے نقش مکرم و معظم یہ ہے

۷۸۶

ع	ح	ب	لو
ع	ک	ما	و
۲	۵	و	یا
ا	بن	ا	ی

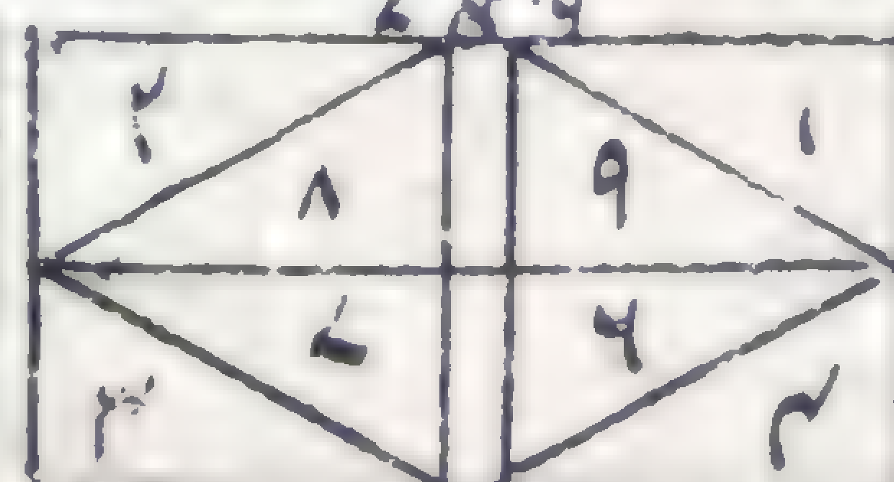
ایضا جس کے گھر لڑکا نہ ہو ان آیات کو صبح کے وقت

ایضًا اس گنڈہ کو خلوص نیت سے بنا کر عورت عقیمہ کے گلے میں ڈالے وہ یہ ہے کہ چودہ تار سیاہ تاگا لیکر سر سے پاؤں تک عورت کے ناپ کر اتوار کے دن لوبان وغیرہ جلا کر دس گرہ دے اور ہر گرہ پر سورہ فاتحہ ایک بار اور اخلاص سات بار

ستر مرتبہ پڑھا کرے اور دو کاغذ پر ان آیات کو لکھ پڑھے اور عود اور خوشبو وغیرہ کر ایک شوہر اور ایک عورت کے گلے میں ڈالے جلا دے اور شیرینی یہ فاتحہ دیکر رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ اَزْوَاجِنَا وَذُرِّيّٰتِنَا قُرَّةَ اَعْيُنٍ لڑکوں کو تقسیم کرے جہت گنڈہ بنجلے وَّاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِيْنَ اِمَامًا ۔ رَبِّ هَبْ لِيْ مِنْ لَّدُنْكَ تودرو دشریف اول و آخر پڑھکر سورہ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً اِنَّكَ سَمِيْعُ الدُّعَآءِ ۔ الحمد سات بار اول اور چاروں قل پڑھ کر اسپر ایک بار دم کرے اور عورت غسل کرکے قدرے مصری لیکر نصف آپ کھائے اور نصف کسی لڑکے کو دے اور گنڈہ کمر میں باندھے اور اس تعویذ کو گلے میں لٹکا دے نقش یہ ہے

ایضًا واسطے عقیمہ کے اس نقش متبرک کو لکھکر عورت کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے

۷۸۶



۷۸۶

۸	۴۴	۴۷	۱
۴۶	۲	۷	۴۵
۳	۴۹	۴۲	۶
۴۳	۵	۴	۴۸

ایضًا مشک و زعفران سے لکھ کر عورت کی کمر میں باندھے اور ایک تعویذ گھول کر پلاوے نقش .. ..

ایضاً اس نقش کو زعفران اور مشک سے لکھ کر عورت کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے...

٧٨٦

یا رحمن | یا رحیم | یا اللہ | یا ودود | الودود | یا ... | ... | ...

ایضاً اگر چاہے کہ عورت بانجھ ہو جاوے اس نقش کو مشک ورزعفران سے پر لکھ کر عورت کو کھلاوے

٧٨٦

عہ	١٥	٨	٥
٩	٦	٣	١٦
عص	١٢	١۴	٢
١٠	١	٧	١١

نقش مکرم ومعظم یہ ہے....

ط	لعا	٥	با	رہو	قا	ای	ماہ
ط	٥	عص	عا	ہی	پہلا	یلا	ت

ایضاً اگر چاہے کہ عورت عقیمہ ہو جاوے بیج مولسری اور گل چنبا اور ایک لاچی کلان باہم ملا کر کھاوے عورت بانجھ ہو جاوے گی ایضاً جب خوف ہو کہ عورت کو حمل رہجاوے گا اور لڑکا شیر خوارہ حیض کو دودھ پلاتی ہے ضعیف ولاغر ہو کر ضائع ہو جاوے گا تو اس طلسم کو پوست آہو پر لکھ کر دلہنے بازو پر باندہے طلسم یہ ہے ط ١٨١ ١١ ١١ ٢و ١١ الا ١ ط ١١ ٨٨ و ١٧

ایضاً جس عورت کا حمل گر پڑتا ہو دو نقش لکھے ایک کو موم جامہ کر کے عورت کی کمر میں باندہے اور دوسرے کو پانی میں گھول پلاوے حمل برقرار رہے گا نقش یہ ہے ایضاً اس نقش کو واسطے حفظ حمل کے پہلو میں باندہے نقش یہ ہے

٧٨٦

١	١٥١ اہ	١١	٨
١٢	٧	٢	٥٠ اہ
٦	٥	١٥٣ اہ	٣
١٥٢ اہ	۴	٥	١٠

۴	ع ١	۴	٨
١٣	٩	٢	١٦
٦	١٢	١٧	ع
٥	٣	٧	١١

ایضاً واسطے حمل کے عورت کی کمر میں باندہے حمل رہیگا نقش

٧٨٦

۴٨	۴	٨	١
٦	٣	۴٦	٣٥
۴	۴٩	۴	٧
٢	٥	۴۴	۴٧

ایضاً جس عورت کے حمل خام گر پڑتا ہے اس نقش کو کمر میں باندہے نقش یہ ہے

٧٨٦

٦	١٩	١٦	١٣
١٧	١٢	٧	١٨
١١	١۴	٢١	٨
٢٠	٩	١٠	١٥

ایضاً جس عورت کے حمل گر جاتا ہے ہو اس نقش

۳۷	۳۰	۳۳	۲۰
۳۲	۳۱	۲۶	۲۱
۲۲	۳۵	۲۸	۲۵
۲۹	۲۴	۲۳	۳۴

کو لکھ کر اس کی کمر میں باندھے نقش یہ ہے
ایضاً جس عورت کے حمل گر جاتا ہو اس نقش
کو لکھ کر اوسکی کمر میں باندھے نقش یہ ہے

۷۸۶

۳۸	۳۳	۴۰
۳۹	۳۷	۳۵
۳عہ	لعہ	۳۶

ایضاً سات تار نیلے تاگے کے

ایضاً جس عورت کے لڑکیاں پیدا ہوتی ہوں اور لڑکا پیدا نہ ہوتا ہو تو سورہ والعصر لیکر سورہ رحمٰن پڑھے جب فبای الاء ربکما تکذبٰن کو لکھ کر عورت کی کمر میں باندھے پہونچے تو گرہ دوے اسی طرح سے تمام ، جب عورت ناپاک ہو کھول ڈالے سورہ پڑھے پھر اسکو عورت کی کمر میں باندھے ایضاً اس نقش کو عورت کی کمر میں باندھے لڑکا پیدا ہوگا انشاء اللہ تعالےٰ سعادت مند بھی ہوگا نقش یہ ہے ۔ حمل برقرار رہیگا۔ ایضاً جس عورت کے حمل نہ رہتا ہو اس نقش کو لکھ کر اس کی کمر میں باندھے نقش یہ ہے

۷۸۶

۱	۸	۳	۸
۵	۶	۳	۶
۷	۲	۹	۲
۷	عہ	۵	عہ

ایضاً جسکا ھیج سیح کیح کیح سحیح

۷۸۶

علی الارض	ان تقع	السماء	ویمسک
۱۳۲	۱۳۷	۱۰۴۱	۲۳۰۲
۱۳۸	۱۳۴۰	۲۲۹	۱۰۴۰
۲۳۰	۱۰۳۹	۱۳۹	۱۳۳

لڑکا نہ جیتا ہو جب دردِ زہ شروع ہو ایک مرغ سفید یکرنگ لیکر ذبح کرکے اسکے خون سے اس نقش کو لکھے جب لڑکا پیدا ہو تو بعد غسل کے اس نقش کو لڑکے کے گلے میں ڈالے ایضاً جسکا لڑکا مرجاتا ہو اولاد کی مرگ سے اوسکو صدمہ ہوتا ہو سات مرتبہ سورہ مزمل پڑھکر سیپاری پر دم کرکے اسکو لڑکے کے گلے میں ڈالے لڑکا عمر دراز ہوگا ایضاً اگر کسی کے بچے خردسال مرتے ہوں تو چاہیئے کہ گیارہ ماشہ چاندی پر اس نقش صدور صد کو کندہ کرکے بچے کے گلے میں ڈالے

نقش یہ ہے ۷۸۶

۸	۴۴	۴۷	۱
۴۶	۲	۷	۵
۳	۴۹	۴۲	۶
۴۳	۴	۱۷	۴۸

بچہ زندہ رہیگا نقش یہ ہے ایضاً جب عورت کے دردزہ ہو اس نقش کو لکھ کر

۷۸٦

٢٤	٢٨	٣١	١٧
٣٠	٢٨	٢٣	٢٩
١٩	٣٣	٢٦	٢٢
٢٧	٢١	٢٠	٣٢

اس کی بائیں ران باندھے خدا چاہیگا تو لڑکا جلد پیدا ہو جاویگا جب لڑکا پیدا ہو جاوے تو اسکو کھولڈالے نقش مکرم و معظم یہ ہے

ومن شر	من شر ما خلق	برب الفلق	قل اعوذ
النفثت	ومن شر	اذا وقب	غاسق
اذا حسد	حاسد	ومن شر	فی العقد
فلاں من شر	حاملہ	بنت فلاں	فلانہ

ایضاً جب عورت کے دردزہ شدید ہو تو اس نقش کو لکھ کر اس کی ران میں باندھے نقش یہ ہے

۷۸٦

د ٤	ط ٩	ب ٢
ج ٣	ہ ٥	ز ٧
ح ٨	ا ١	و ٦

ایضاً اس نقش کو لکھکر عورت کی ران میں باندھے

ایضاً جب کسی عورت کے دردزہ بہت شدید ہو اس دعا کو پڑھے

لڑکا صحیح وسلامت پیدا ہوگا اور شنگرف ران پر ملے اور استرہ سے بال

نقش یہ ہے ہونٹے درد کم ہو جاویگا وہ یہ ہے عیدقتہ ملیفتہ خلیفتہ مخلیقتہ

۷۸٦

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

ایضاً جب عورت کے دردزہ ہو اس نقش کو لکھ کھول کر اسکو پلاوے نقش مکرم یہ ہے

ایضاً واسطے خلاصی عورت کے ایک نقش لکھ کر پلاوے اور ایک بائیں ران میں باندھے نقش یہ ہے

۷۸٦

٤	٣	٨
٩	٥	١
٢	٧	٦

ایضاً جس عورت کے پیٹ بچہ مرجاوے تو کسی اونچی جگہ عورت کو بٹھاوے اور نیچے اسکے کینچلی سانپ جلاوے

۷۸٦

١٠٢٤	١٠٣٨	١٠٣١	١٠١٧
١٠٣٠	١٠١٨	١٠٢٣	١٠٢٩
١٠١٩	١٠٣٣	١٠٢٦	١٠٢٢
١٠٢٧	١٠٤٠	١٠٢٠	١٠٣٢

ایضاً جس عورت کے ایام معمولی بند ہو جاویں اس نقش کو لکھ کر اس کے بائیں پاؤں میں باندھے نقش مکرم یہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ی	دم	ح	ا
ده	د	عد	٥
مع	١١	١٥	دو
١٩	١٤	٤٦	١١

ایضاً جس عورت کے ایام جاری نہ ہوں اوسکی داہنی ران میں باندھے نقش مکرم اور معظم

ایضاً جس عورت کے خون جاری ہوجاوے نوبت ہلاکی ہو پہنچے اس نقش کو لکھ کر اوسکی کمر میں باندھے یہ ہے ۷۸۶

۱	۸	۱۲	ھ
۹	۱۸	۱۰	۱۶
۹۹	۷	۱۰	۱۱ع
۹۹	۳۰	۳	۴۰ع

نقش مکرم و معظم ہے

۷۸۶

۷	۲	۹عہ۵	۱۵عہ
۵۲عہ	۵۵عہ	۳	۶
۱	۸	۵۴عہ	۵۸عہ
۵۶عہ	۵۳عہ	۵	۳

ایضاً بنفشہ اور مرو اور میعہ اور سندروس کو کوٹ چھان کر کپڑے پر لگا کر عورت اپنی شرمگاہ میں رکھے **ایضاً** جس باکرہ کی بکارت کسی سبب سے زائل ہوگئی ہو تو حب الآس اور عفص و زنجفر مساوی الوزن لیکر باہم مخلوط کرکے باکرہ اپنی شرمگاہ میں لگاوے۔

ایضاً نماز واسطے دفع بواسیر کے دو رکعت پڑھے پہلی رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے الم نشرح دوسری میں الم ترکیف اور بعد سلام کے ستر بار کہے اَسْتَغْفِرُ اللّٰہَ رَبِّیْ مِنْ کُلِّ ذَنْبٍ سُبْحَانَ اللّٰہِ وَبِحَمْدِہٖ رَبِّیْ **ایضاً** واسطے دفع کرنے بواسیر کے دوشنبہ یا جمعہ کے روز یہ دعاء لکھکر کمر میں باندھے بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یَا رَحِیْمُ کُلِّ صَرِیْخٍ وَّمَکْرُوْبٍ یَا رَحِیْمُ وَصَلَّی اللّٰہُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِہٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ اَجْمَعِیْنَ ہ **ایضاً** واسطے بواسیر کے کمر میں باندھے نقش مکرم و معظم یہہ ہے

ایضاً واسطے بواسیر خونی اور بادی کے گیہوں کی روٹی پر سات روز تک لکھ کر کھلاوے

۷۸۶

۱	عہ۱۵	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	عہ	۵	۱۰

نقش یہہ ہے

ایضاً واسطے بواسیر خونی اور بادی کے اس نقش کو کسی مہینے کی ۲۷ تاریخ کو لکھکر مریض کی ناف پر باندھے بجز ناف کے اور کسی جگہہ نہ ہٹے اگر اور جگہ ہٹ جاوے فوراً پھر ناف پر لاوے بعد ۳ روز کے بہت احتیاط ضرور نہیں اور سوائے تاریخ مذکور کے اور تاریخ میں ہرگز نہ لکھے نقش مکرم و معظم

یہ ہے ۷۸۶ ایضاً چھلا آخری چہارشنبہ کا واسطے بواسیر خونی یا بادی
کے آخری چہارشنبہ کو ایک چھلہ چاندی کا بنوا کر تھوڑا
پانی لیکر سورہ یٰسین سات مرتبہ پڑھکر دم کرے
پھر اس چھلے کو آگ میں ڈالکر گرم کرکے اوسے پانی
میں بجھاوے پھر اسی روز اپنے داہنے ہاتھ میں

۵	۳۸	۳۵	۱۲
۳۶	۱۱	۶	۳۷
۱۰	۳۳	۴۰	۷
۳۹	۸	۹	۳۴

پہنے ایضاً واسطے بواسیر کے ناگیسر اندر جو طباشیر گدا چھال ایک ایک انار خام برابر مصری ملاکر سات حصہ کرکے سات دن تک کھلاوے ایضاً ایک انار خام ہر روز لیکر مسلم ہی میں کر ڈالا کرے اور سات کالی مرچ ملا کر نوش کیا کرے بواسیر خونی کو مفید ہے سات روز تک اس کا استعمال کرے بہت اچھا ہو جاویگا ایضاً واسطے تپ کے ان آیات کو لکھ کر گلے میں ڈالے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ بَرَاءَةٌ مِّنَ اللّٰهِ الْعَزِيْزِ الْحَكِيْمِ بفلان بن فلان مِنْ كُلِّ مَا يَعُوْذُ بِاِذْنِ اللّٰهِ قُلْنَا يَا نَارُ كُوْنِيْ بَرْدًا وَّسَلَامًا عَلٰى اِبْرَاهِيْمَ وَاَرَادُوْا بِهٖ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْاَخْسَرِيْنَ اَوْ كَالَّذِيْ مَرَّ عَلٰى قَرْيَةٍ سے قَدِيْرٌ تک ایضاً نیلہ تاگا کنواری لڑکی سے کتوا کر سورہ یٰسین پڑھے جب مبین پر پہونچے ایک گرہ دے اسی طرح سے ہر مبین پر ایک ایک گرہ دیتا جاوے اور اسکو مریض کے گلے میں ڈالے اگر فائدہ ہو جاوے بہتر ورنہ تیسری روز دو انگل اس سے کاٹکر جلاوے اگر پھر بھی فائدہ نہ ہو تو بعد تین روز کے پھر دو انگل کاٹ کے جلاوے اگر پھر بھی فائدہ ہوگا ۞ ایضاً واسطے تپ ولرزہ کے تین دن تک پیپل کے پتے پر لکھ کر یہ اسم مریض کو چٹاوے پہلے روز بِسْمِ اللّٰهِ مومنت دوسرے روز بِسْمِ اللّٰهِ ذات تیسرے روز بِسْمِ اللّٰهِ فَرَتُ ایضاً واسطے تپ ولرزہ کے تین روز لکھے در گلاب میں دہو کر پلاوے نقش یہ ہے ایضاً واسطے تپ کے لکھے کر اس نقش کو باندھے

نقش یہ ہے ۷۸۶

۳۲ ۴ ۸	۲۴ ۴ ۱	۳۰ ۴ ۲
۲۶ ۴ ۳	۲۹ ۴ ۵	۲۱ ۴ ۷
	۳۳ ۴ ۹	۳۵ ۱ ۲

۷۸۶

۱۶	۱۴	۲۶	۲۱
۲۲	۲۵	۱۱	۱۹
۱۲	۱۸	۱۸	۲۴
۲۷	۲۰	۱۷	۱۳

ایضاً جسکو تپ کہنہ ہو اس نقش کو لکھکر ہاتھ میں باندھے وہ نقش مکرم اور معظم یہ ہے ۷۸۶

۲۰	۸	۱	۲۳
۲	۲۲	۲۱	۷
۳۵	۳	۶	۱۸
۵	۱۹	عہ	عہ

ایضاً اس نقش کو دو جگہ لکھکر ایک بازو پر باندھے ایک کھول کر پیئے نقش یہ ہے

۷۸۶

ح	ا	و
ج	ھ	ز
د	ط	ب

ایضاً اس نقش کو مریض کے ہاتھ میں جب بہت تپ لرزہ ہو باندھے

ایضاً اس نقش کو لکھ کر بازو پر باندھے نقش یہ ہے

۷۸۶

۵۶۷	۵۶۲	۵۶۹
۵۶۸	۵۶۶	۵۶۴
۵۶۳	۵۷۰	۵۶۵

ایضاً جس کو بخار آتا ہو اس نقش کو لکھ کر بازو پر باندھے نقش مکرم اور معظم یہ ہے

یہ نقش یہ ہے

لاحول

فلاں
ابن
فلاں

۱۸۹۴۴

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹ فلاں	۴

ایضاً جب بخار باری سے آوے ایک لکڑی بیری کی لیکر چوپہل بنا کر ایک جانب فرعون اور دوسری جانب شداد اور تیسری طرف ہامان اور چوتھی طرف ابلیس لکھ کر قبل آمد بخار کے ہاتھ میں باندھے ایضاً ایک پلفٹی آدھی سیاہ مرچ تھوڑی ہینگ پانی میں پیسکر آنکھ میں لگائیں لرزہ دفع ہوگا ایضاً الو کا پر اور گوگل سیاہ کپڑے میں لپیٹ کر گھی میں چرب کرکے بتی بنا کر جلائیں اوس کا کاجل لیکر آنکھ میں لگاوے تپ ربع کو مفید ہے ایضاً جسکو بخار باری سے آتا ہو جیت کی بتی خشک مہندی کے ساتھ اور پانوں میں ملے ایضاً سفید دھتورہ اتوار کو اکھاڑ کر داہنے ہاتھ میں باندھے تپ ایک روز میں دفع ہوجاوے ایضاً جب کوئی شخص عارضہ چیچک میں مبتلا ہو تو اس نقش کو لکھ کر اوس کے گلے ڈالے وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

۷۸۶

۱۱	۱۴	۱	۸
۵	۴	۱۵	۱۰
۱۶	۹	۶	۳
۲	۷	۱۲	۱۳

ایضاً جب عارضہ چیچک کا شروع ہو تو لڑکوں کے گلے میں اس نقش کو ڈالے نقش یہ ہے

۱۵	۴	۵	۱۰
۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸

ایضاً اس نقش کو زعفران اور گلاب سے لکھ کر چیچک والے کے گلے میں ڈالے نقش مکرم و معظم یہ ہے

٧٨٦

٢١	٢٦	١۴	١٦
١٩	١١	٢۵	٢٣
٢۴	٢٣	١٨	١٢
١٣	١٧	٢٠	٢٧

ایضاً جب عارضہ چیچک کا پھیلے تو ان دواوں کو اپنے بدن پر ملا کرے عارضہ چیچک سے محفوظ رہے گا۔ زعفران زبد البحر انڈے کی سفیدی وصابون

ایضاً واسطے دفع ہونے عارضہ چیچک کے اس نقش کو گلے میں ڈالے نقش مکرم و معظم یہ ہے

٧٨٦

٨	١	٦
٣	۵	٧
۴	٩	٢

ایضاً واسطے چیچک کے اس نقش کو لکھ کر دروازے پر لگا دے وہ نقش مکرم اور معظم یہ ہے:

٧٨٦

والقرء	سلی	سلی
یادس	السر	السر
اس	فلان	النفس

ایضاً واسطے چیچک کے اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے نقش مکرم و معظم یہ ہے

٧٨٦

٢٩٧	٢٣٠١	٢٣٠۴	٢٢٩٠
٢٣٠٣	٢٢٩١	٢٢٩٦	٢٣٠٢
٢٢٩۴	٢٣٠٦	٢٢٩٩	٢٢٩۵
٢٣٠٠	٢٢٩٨	٢٢٩٣	٢٣٠۵

ایضاً جس جگہ ہیضہ کی شدت ہو اس جگہ لوگ اس درود شریف کو بکثرت پڑھیں امن و امان سے رہینگے وہ یہ ہے
اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ بِعَدَدِ کُلِّ دَآءٍ وَّدَوَآءٍ وَّبَارِکْ وَسَلِّمْ وَشِفَآءٍ

ایضاً جب ہیضہ کی شدت ہو اس نقش کو لکھ کر ہر شخص کے گلے میں ڈال دے وہ مرض سے محفوظ رہیگا نقش مکرم و معظم یہ ہے

٧٨٦

یا مقتدر	یا دافع	یا رقیب
یا علیم	یا دافع	یا خلاق

ایضاً جب عارضہ وبا شروع ہو اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے نقش مکرم و معظم یہ ہے

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ایضاً جس شخص کو ہیضہ کی بیماری ہو اس کے گلے میں اس نقش کو لکھ کر ڈالے نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

٢۵٠	٢۵٣	٢۵٦	٢۴٣
٢۵۵	٢۴۴	٢۴٩	٢۵۴
٢۴۵	٢۵١	٢۵١	٢۴٨
٢۵٢	٢۴٧	٢۴٦	٢۵٧

فصل ٢٠ متفرقات میں واسطے زیارت

حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے شب جمعہ غسل کرے اور خوشبو لگا وے اور لوبان وغیرہ جلا کر اس درود شریف

کو ایک سو گیارہ بار پڑھے اور بستر طاہر پر سو رہے اَللّٰھُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ بِجَلَالِ وَجْھِکَ الْکَرِیْمِ اَنْ تُرَانِیْ وَجْہَ نَبِیِّکَ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ فِیْ مَنَامِیْ ھٰذَا اُرِیْدُ حَتّٰی تُقِرَّ بِھَا عَیْنِیْ وَتُفَرِّجَ بِھَا کَرْبِیْ وَیَشْرَحُ بِھَا صَدْرِیْ وَتَالِفُ بِھَا شَمْلِیْ وَیَجْمَعُ بِھَا بَیْنِیْ وَبَیْنَ نَبِیِّکَ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ یَوْمَ الْقِیَامَۃِ فِی الدَّرَجَاتِ الْعُلٰی وَلَا تُفَرِّقْ بَیْنَنَا بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرّٰحِمِیْنَ ایضاً شب جمعہ کو دو رکعت نماز پڑھے اور ہر رکعت میں آیۃ الکرسی ایکبار اور سورہ اخلاص گیارہ بار اور بعد سلام کے اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدِ نِ النَّبِیِّ الْاُمِّیِّ بیشمار پڑھے یہانتک کہ سو رہے زیارت سے مشرف ہوگا ایضاً جب کسی شخص کا ذہن کم ہو اس دعا کو پڑھے وہ ذہن ہو جاویگا دعا یہ ہے اَللّٰھُمَّ افْتَحْ عَلَیْنَا حِکْمَتَکَ وَانْشُرْ عَلَیْنَا رَحْمَتَکَ یَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ ایضاً جو کوئی ان آیات کو چینی کی رکابی پر لکھکر پانی سے گھول کر پئے گا جو کچھ پڑھیگا یاد رہیگا حافظ بڑھ جاویگا اَلرَّحْمٰنُ عَلَّمَ الْقُرْاٰنَ خَلَقَ الْاِنْسَانَ عَلَّمَہُ الْبَیَانَ اَلشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ اِنَّ عَلَیْنَا جَمْعَہٗ وَقُرْاٰنَہٗ فَاِذَا قَرَاْنٰہُ فَاتَّبِعْ قُرْاٰنَہٗ ثُمَّ اِنَّ عَلَیْنَا بَیَانَہٗ بَلْ ھُوَ قُرْاٰنٌ مَّجِیْدٌ فِیْ لَوْحٍ مَّحْفُوْظٍ سَنُقْرِئُکَ فَلَا تَنْسٰی اِقْرَاْ وَرَبُّکَ الْاَکْرَمُ الَّذِیْ عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ یَعْلَمْ ایضاً جو کوئی سفر کا ارادہ کرے اس نقش کو لکھکر اپنے پاس رکھے کبھی نہ تھکیگا روزمرہ روز رستے پیروں میں قوت رہیگی نقش مکرم و معظم یہ ہے ۷۸۶

نادعلی	مُمِد	وعلم	الفوائب
	شی	مظہر	ینجو ناج
لک	کل	یاعلی یاعلی	العجائب
بولایتک	تجدہ	عونا	ہم

ایضاً جب کھیت میں کیڑا لگ جاوے یا کسی طرح کا نقصان پہونچے اس شکل کا تعویذ لکھکر کھیت کے چاروں کونوں پر تھوڑا کھود کر دفن کرے ......

کبیکج

ایضاً واسطے محافظت زراعت کے اس دعا کو کاغذ پر لکھکر کورے سکورے میں رکھکر کھیت کے بیچ میں دفن کرے بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰھُمَّ یَا رَزَّاقَ الْعِبَادِ یَا خَلَّاقَ الْخَلَائِقِ یَا فَاطِرَ السَّمٰوٰتِ وَیَا مُنْبِتَ الزَّرْعِ فِی الْاَرْضِ النَّبَاتَاتِ یَا مُجِیْبَ الدَّعَوَاتِ اِرْفَعْ مِنَ الزَّرْعِ وَشَرِّ الْھَوَامِّ وَالْوُحُوْشِ وَشَرِّ الْکُفَّارِ وَالْخَنَازِیْرِ الْمُفْسِدَۃِ

رِزْقًا حَسَنًا وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى خَيْرِ خَلْقِهٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ اَجْمَعِيْنَ **ایضاً** جب قحط سالی ہو تو جامع مسجد میں لوگ جمع ہو کر سورۂ یوسف اکتالیس بار پڑھیں غلہ بہت پیدا ہوگا **ایضاً** جب گھر میں غلہ رکھا ہوا ور اس میں کیڑے پڑ جائیں اس شکل کو لکھ کر اس میں رکھیں وہ یہ ہے

ججججج ججججج ججججج ججججج ججججج

ایضاً جب کسی شخص کو سانپ یا بچھو کاٹے ان کلمات کو پڑھ کر دم کرے یا مُنِیْنُ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ نبجة دو مرتبہ قرنبنۃ چھ بار ملحۃ یَحْیٰی نَفْقُطًا سَلٰمٌ عَلٰى نُوْحٍ فِى الْعٰلَمِيْنَ **ایضاً** نمک طعام لیکر سات بار سورہ فاتحہ پڑھ کر دم کرکے گرم پانی میں ڈالکر کھول کے موضع درد کو دھووے بہت جلد درد کم ہوگا **ایضاً** چونہ وشہد ملا کر جہاں بھڑ بھونرے کا کاٹا ہو لگاوے **ایضاً** جسکو سانپ نے کاٹا ہو اس آیہ کو مع تسمیہ اول و آخر درود پڑھ کر کسی چیز پر دم کرے اور جسکو کاٹا ہوا وسکو کھلائے وہ آیۃ کریمہ یہ ہے قَالَ اَلْقِهَا يٰمُوْسٰى فَاَلْقٰهَا فَاِذَا هِىَ حَيَّةٌ تَسْعٰى قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيْدُهَا سِيْرَتَهَا الْاُوْلٰى **ایضاً** جس جگہ سانپ ہوں اس آیۃ کریمہ کو پڑھ کر دستک دے اِنَّهُمْ يَكِيْدُوْنَ كَيْدًا وَّاَكِيْدُ كَيْدًا فَمَهِّلِ الْكٰفِرِيْنَ اَمْهِلْهُمْ رُوَيْدًا سانپ کے ضرر سے محفوظ رہیگا **ایضاً** ہڑتال گندھک برگ حنظل سونٹھ مساوی الوزن کو کوٹکر بکری مینگنی ملا کر بیر کے برابر گولی بنا کر سایہ میں خشک کرے پھر جہاں بھڑ سانپ یا بچھو ہوں دھونی دے سب بھاگ جائیں گے **ایضاً** جسکو بچھو کاٹے وہ بیس عدد الٹے شمار کرے یعنے بیس ۲۰ سے شروع کرے اور ایک پر ختم کرے بچھو کا زہر کم ہو جاوے گا **ایضاً** جس جگہ مچھر یا بھڑیں یا چیونٹیاں بہت ہو جائیں ان آیات کو گھر کے چاروں کونوں پر لکھ کر لگا وے وہ یہ ہیں يٰسٓ وَالْقُرْاٰنِ صٓ وَالْقُرْاٰنِ قٓ وَالْقُرْاٰنِ لَوْ اَنْزَلْنَا هٰذَا الْقُرْاٰنَ لَئِنْ لَّمْ تَنْتَهُوْا لَنَرْجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُمْ مِّنَّا عَذَابٌ اَلِيْمٌ اِذْهَبْ اَيُّهَا الْبَقُّ وَالْبَرْغُوْثُ وَالنَّمْلُ بِاِذْنِ الْمَلِكِ الْحَقِّ وَبِالْحَقِّ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِىِّ الْعَظِيْمِ **ایضاً** جب ٹڈی آوے تو ایک ٹڈی سرخ اور ایک زرد پکڑ کر اونپر سات بار آیۃ الکرسی پڑھ کر اس دعا کو پڑھے يَا اَيُّهَا الْجَرَادُ ارْتَحِلْ بِاَصْحَابِكَ عَنْ هٰذَا الْمَكَانِ بِحَقِّ مَا تَلَوْتُ عَلَيْكَ

من القرآن یا ایتها الجوادة از تحلی باصحاب عن هذا المکان والا فقد حملت ذنب من جمیع بین امرأة وبینها فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان ایضاً جب کسی کو کتا کاٹے اس آیۃ کو پڑھے وہ یہ ہے وکلبھم باسط ذراعیہ بالوصید ایضاً جب کسیکو کتا کاٹے لکڑی کے پیالے پر اس نقش کو لکھ کر تین روز تک گھو لکر پلاوے نقش یہ ہے۔ ایضاً جس شخص کو دیوانے کتے نے کاٹا ہو اسمائے اصحاب کہف پڑھکر منہ میں پانی لیکر اوس جگہہ پر کلی کرے اسمائے اصحاب کہف یہ ہیں یہ ہیں یملیخا مکسلمینا کشفوطط تبیونس شاذنطیونس آذرفطیونس اذرفطیوانس یونس ایضاً جب کسی کو سگ دیوانہ کاٹے کو دوڑے تو قطمیر اوسکے سامنے کہدے فوراً لوٹ جاوے گا۔ ایضاً جسکو کتا کاٹے ایک تولہ لسوڑے کے پتے پندرہ سیاہ مرچ کے ساتھ پیس چھانکر پلائیں کتے کے کاٹے کو بہت مفید ہے ایضاً جسے کتا کاٹے بانات سرخ رنگ کی ایکر چنکر برابر سات ٹکڑے کرکے گڑ میں سات گولیاں بنائیں اور اسکو کھلادیں۔ ایضاً جب کھیت میں یا گھر میں چوہے ہو جائیں ان آیات کو اسکے چاروں کونوں پر لکھ کر لگاوے پہلے کونے پر وحرام علی قریۃ اھلکناھا انھم لا یرجعون الفاد اور دوسرے کونے پر سیھزم الجمع ویولون الدبر الفاد اور تیسرے کونے میں یوم ترجف الراجفۃ تتبعھا الرادفۃ قلوب یومئذ واجفۃ الفاد اور چوتھے کونے پر کانھم یوم یرونھا لم یلبثوا الا عشیۃ او ضحٰھا الفاد ایضاً واسطے دفع چوہوں کے یہ نقش لکھ کر غلہ میں رکھے اور اگر کھیت میں ہو تو لکھ کے چاروں کونوں پر لگاوے اور گھر میں ہوں چاروں کونوں پر لگاوے نقش مکرم و معظم یہ ہے۔ ایضاً جو بہت سوتا ہو افحسب الذین سے آخر سورہ کہف تک سوتے وقت پڑھے جس وقت بیدار ہونے کی نیت کریگا اسی وقت بیدار ہو گا ایضاً جب پانی نہ برسے اور زراعت وغیرہ میں نقصان آوے اس رباعی کو جمعرات کے دن

د	و	لق	١
ط	٨	٨	٤
لا	ی	لو	٧
طو	ج	و	٦١

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

اول وآخر درود پڑھکر گیارہ مرتبہ پڑھے **رباعی** یارب سبب حیات حیوان بفرست + از خوان کرم نعمت الوان بفرست + از بہر لب تشنہ طفلاں نبات + از دایر ابر شیر باراں بفرست + **ایضاً** جب پانی بہت برسے اور زراعت اور مکانات کو نقصان پہونچے۔ اسمائے اصحاب کہف چینی کے ٹکڑے پر لکھکر دریا میں ڈالے پانی برسنا موقوف ہو جاویگا۔ **ایضاً** اگر کسی کا اکھاڑا باندھنا منظور ہو تو اس نقش کو کاغذ پر لکھکر اکھاڑے میں گاڑدے اس میں لوگوں کو کشتی کرنی دشوار ہوگی اور جو لڑے گا چوٹ کھائیگا اور کشتی کی طرف سے دل سرد ہوگا اکھاڑا اجڑ جائیگا جب منظور ہو کہ اکھاڑا پھر جاری ہو جاوے اس نقش کو کھود کے نکالے نقش مکرم یہ ہے ۷۸۶ **ایضاً نسخہ روشنائی سیاہ** ہموزن دودہ زاک ست ہموزن ہر دو بازو + ہموزن ہر سہ صمغ سنت اگاہ روزبازو + **ایضاً نسخہ روشنائی** سیاہ پختہ کہ دہونے سے حروف زائل نہ ہوں

۱		۳
۶		۲
۳	فلان بن فلان اکھاڑا بستم بحق یا قابض	۱۶

یا محیط یا ممیت یا مولا من نکتاب نکشاید بحرمت یا قابض یا محیط بستہ گردد

سیاہ روشنائی مازو کا پانی کسیس ہیرا پھٹکری بریاں طوطیائے سبز سہاگہ جو کہ بریاں روشنائی میں ملاکر لکھے اول مازو کو کاٹ کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کرکے پانی میں بھگودے جب اوسکے اوپر پیل آجاوے دور کرے اسی طرح ایک ہفتہ تک کرتے رہیں جب کثافت نہ آوے پھر کام میں لاویں جب دوات میں پانی ڈالنا منظور ہو اسکو ڈالے **ایضاً نسخہ روشنائی سبز** ہرتال طبقی نیل ملاکر پیسے پھر گوند ملاوے **ایضاً نسخہ روشنائی نیلی** ہرتال طبقی نیل ملاکر پیسے پھر گوند کے پانی میں ملاکر لکھے **ایضاً نسخہ روشنائی سرخ** شنگرف کو خوب صلایہ کا سہ چینی میں کرکے پانی میں ڈال دے تاکہ میل اوسکا دور ہو جاوے بعد آب صمغ ڈال کو حل کرے اور رد ہو بہیں خشک کرے قدرے آب لیموں ڈالکر خوب حل کریں پھر قدرے صمغ عربی ملاکر اوس سے لکھیں **ایضاً نسخہ زنگاری** زنگار کو سرکہ میں پیسکے کھرل میں حل کریں پھر تھوڑا سا گوند ڈالکر استعمال کریں **ایضاً** اسفیداج گندھک گوگل مساوی الوزن سرکہ خالص میں ملاکر بطور قلم کے بناکے سایہ میں خشک کرے جبکہ لکھا ہوا مٹانا منظور ہو اوس مٹاوے حروف دور ہو جاویں

ہوجاویں گے اور کاغذ بدستور رہیگا **ایضاً** جب چاہیے کہ کاغذ سے لکھا ہوا مٹ جاوے تو چونہ روغن زیتوں تھوڑا بورہ ارمنی اور پھٹکری ملا کو گھسکر لکھے ہوئے کاغذ پر ملے کاغذ سادہ ہوجاویگا **ایضاً** پھٹکری سفید مازو گندھک مساوی الوزن پیسکر سرکہ کی شراب میں خمیر کرے جب مرہم کی طرح پر ہوجاوے تو بطور قلم کے بناوے اور سایہ میں خشک کرے پھر لکھا ہوا اوس سے مٹ جاوے **ایضاً** کھریا نوشادر کڑوے بیج ہنولہ رنڈکے بیج مساوی الوزن لیکر جلاوے اور اوسکا دہواں کاغذ پر پہونچاوے **ایضاً** رانگا گنگی کے پانی میں گھسکر کاغذ پر لگاوے جب خشک ہوجاوے چھڑا ڈالے کاغذ سے حروف دور ہوجاویں گے **ایضاً** جب کتاب پر تیل گر پڑے تو سات درم استخوان سوختہ اور دس درم پھٹکری اور ایک درم نبات ملا کر پیسے اور کتاب پر چھڑکے تیل دور ہوگا **ایضاً** پتھر پر نقش کرنا موم کو روغن کنجد میں ڈالکر گرم کرکے جو چاہیے پتھر پر لکھے پھر تین دن کے بعد سرکہ سے دہووے نقش کا پتھر ہوجاویگا **ایضاً** سجی نوشادر قسم اول سفید کو لیموں کاغذی کے عرق میں کھرل کرکے عقیق وغیرہ پر لکھے پھر آگ پر گرم کرے نقش ہوجاویگی **ایضاً** جب چاہیے کہ سونے چاندی یا تلبے وغیرہ پر نقش ہوجاوے موم سے لکھے اور طوطیا اوسپر چھڑکے جب خشک ہوجاوے تو پانی سے دہو ڈالے جو لکھیگا مدت تک قائم رہیگا

باب چھٹا اس میں تین فصلیں ہیں

بعد لکھنے عملیات اور تعویذات علوی کے اب فقیر عملیات و تعویذات سفلی لکھتا ہے لوگ جانیں کہ منتر وغیرہ کیا ہیں جانیں کہ منتر وہ ہے جو پڑھا جاوے یعنی عملیات اور جنتر جو لکھا جاوے یعنی تعویذات منتر یعنی سفلی **فصل اول منتروں کے بیان میں** پیر یعنی موکل حاضر ہوگا منتر ترکیب یہ ہے چند روز جمعرات کو دن بھر فاتحہ کرے شام کو کھیر کھلاوے اور کچھ رات گئے سرخ لباس پہنکر خوشبو لگاوے ایک دائرہ شنگرف کا زمین پر کھینچے اور اوسکے اندر خود بیٹھے اور چار الائچی اور کتھہ سپاری اور آٹھ لونگ رکھے اور ایک چراغ گھی کا روشن کرے بعد ازاں منتر ایک بیٹھک میں ہزار بار پڑھے پیر حاضر ہوگا جو کہیگا وہ کریگا منتر جب تار اتر سے سوا مشکل کے آسان ہوویگا منتر جب کوئی مشکل پیش آوے اس منتر کو گیارہ ہزار بار دریا کے کنارے پڑھے اور گھی کا چراغ جلاوے منتر یا خالص یا مخلص مجھے کام آوے رس ہم کو مشکل ہم کو آسان خواجہ خضر بجلی بن

کو خواجہ معین الدین لئے بجائی کاٹنا چورا تا ہرا ہر یا بچھو یا بچھو جاو بند بابا ی ست نام
اوس گرد کا **ترکیب موہنی منتر** یعنے محبت کے منتر کی اس منتر کا جاپ کرے
والا شرح کپڑے پہنکر زعفران کا ٹیکا ماتھے پر لگا کر سات دن تک پانچہزار
بار چنے اور پرستا میں جسطرح رہتے ہیں اوسی طرح نیم دہرم سے رہکر کھیر کھاوے
منتر اونگ ہر ننگ **ہمو تمک** لگا کر تابعدار کرنا اتوار کے دن جب اماوس ہووے
تو الو کی چونچ ناگیسر اور گاؤ ر دہن اور سفید آک کی جڑ ان چاروں چیزوں کو پیس لے
اور یہ منتر پڑھکر تلک لگائے جسکے آگے جاوے وہ تابعدار ہو جاوے **منتر** اونگ
نہ ہو ہا پنگیس اہو کسی جم لبسیم گرد گرہ دسو ہا **موہنی منتر** منگل کے روز سات بار اس منتر کو
پڑھکر جسپر پھونک دیگا وہ رام ہو جاویگا منتر کالا کلوا چونسٹھ بیر میرا کلوا بھاگا تیر
جہاں کو بھیجوں وہاں کو جاوے ماس مچھے کو چھوں نہ جائے اپنا مارا آپ ہی کھاوے
چلت باں باروں دولت مونٹھ ماروں مار ہاں گلوا تیری اس چار چو یکھا دیا نہ جائے
ماروں واہی کی چھاتی اتنا کام میرا نہ کرے تو تجھے اپنی ماں کا دودھ پینا حرام ہے
عداوت کی ترکیب رائی اور چورا ہے کی مٹی اور قبرستان اور مرگھٹ کی
خاک لیکر گھر میں ڈالے جدائی ہو جاوے **عداوت** عورت کے بال اور مرد کا کپڑا
جلا کر دونوں کو کھلاوے آپس میں جدائی ہو جاوے **منتر سانپ کے کاٹے کا** اگر
کسی شخص کو سانپ نے کاٹا ہو تو اس منتر کو پڑھکر تین چلو پانی پلاوے تین ٹونا ہاتھ
میں دے تو زہر اتر جاویگا منتر شری نرسنگھ ہری کے بچن ہو ہر تریا ہالی شی ندی
کھلنے کا منتر ہر صبح نہا کے اس منتر کو سات یا انچاس بار پڑھے بہت جلدی
روزی کہیں نہ کہیں مقرر ہو گی **منتر** کالی کنکالی مہا کالی ہری سند چھوٹی بیالی چار
بیر بھیروں چوراسی توپوں حجن پان مٹھائی کھٹائی **بیماروں کے منتر** چورا ہے
کی خاک لیکر اس منتر کو پڑھکر چھوڑے **سر کے درد کا منتر** اونگ نمو آدیش
گورو کو بال میں یا کپال میں بھیجا بھیجا میں کیڑا کیڑا میں کرن پڑا سونے کی سلا
کا روپے کا سٹور ایشر گڑھے گورجا توڑے فہد سانچا پنڈ کا چاچلو منتر سیکری
ایشر واچا **آنکھوں کے درد کا منتر** اس منتر کو سات بار پڑھکر چاقو سے جھاڑے
منتر اونگ نمو چل بل جا ہر بھبر تلائی جہاں بیٹھا ہنومنا لائے پھوٹے نہ پاکے

چلے ہونٹ پاگے ہیڑ **پیٹ کے درد کا منتر ترکیب** اس حقہ کو سات بار پانی پر دم کرکے پیوے منتر اونگ نموادلیش گورو گو ہیام ہو بیند ہیام گورو گو بہت جل بہو میں کلواں کنواں ہیں تین سوا پائے سوا پھر سوا پہر سوا بھاج بھاج رے پھر آوے جتی ہونٹ بلاے گر کا بھسمنت پھر منترا ایشر واچ **پوا سیر کا منتر ترکیب** پانی میں تین بار کھکر آیت لیئے منتر کہرا سانی کے تیپانی کنونی چلی دونوں نکال جائے **سانپ اور بچھوے کا** منتر جسکو سانپ نے کاٹا ہو تین چلو پانی لیکر اس منتر کو پڑھے اور اسکو پلا دے منتر سری و سنگی ہری سینگی بچے ہو حرنا ندانی **پاوے گنٹھے کے گلئے کا** منتر اس منتر کو تین دن تک صبح سویرے پڑھے بدن پر پڑھاے منتر اونگ نمو کالو رو میں گجھا دیئی جہاں بسے سیل آئی سمیلی گھی پیلے کتنا وس کلے کا بجر سے دس نہلے دس لال انکو ہیں ہوپاں کرے ہے کیسی کرے گورو گورکھ ناتھ شبد سانچا پنڈ کا کچا پھر و منتر ایشر واچا **فصل ۲ جنتروں میں** اس نقش کو بھوج پتر پر لکھ کر اپنے پاس رکھے جہاں جائے عزت ہو نقش یہ ہے

۵۴	۵۱	۴	۷
۹	۳	۴۸	۴۷
۵۰	۴۵	۸	۱
۳۰	۲	۴۶	۴۹

تعویذ دیگر اس نقش کو دشنبہ کے دن سے کاغذ پر لکھ کر اپنے گلے میں ڈالے جس حاکم کے پاس جاوے عزت کرے اور دشمن دوست ہو جاوے نقش یہ ہے **تعویذ دیگر** اس نقش کو جس کام کے واسطے چاہے لکھے جب ضرورت ہووے تو اتوار کے دن کاغذ پر ہلدی سے لکھ کر نیچے اسکے مقصد لکھ دے اور فتیلہ بنا کر گورے گھورے میں جلاوے اور سات اتوار تک

۱۰۹	۸۲	۲	۸
۷	۳	۸۳	۱۰۴
۸۵	۸۰	۹	۱
۴	۶	۵	۸۶

اسیا عمل کرے اور لکھنے کے وقت اس منتر کو پڑھے اوم ہر نیک کا نقش یہ ہے

۱۱		۴	۸
۷	۳	۱۵	۱۲
۲۷	۱۳	۱۹	۱
۲۱	۶	۱۲	۱۶

تعویذ دیگر جو عورت اپنے خاوند سے رنجیدہ رہتی ہو اس نقش کو چینی کے برتن میں صندل و زعفران سے لکھ کر عورت کو گھول کر پلا دے وہ یہ ہے **تعویذ دیگر** جس عورت کا لڑکے نہ ہوتا ہو وہ اس نقش کو ران کے لڑکے ایک کے کپڑے کو کھال دے نقش یہ ہے

۲۸	۲۶	۲	۷
۸	۳	۳۲	۳۱
۲۴	۲۹	۱۰	۱
۳۱	۴	۳۰	۳۳

تعویذ دیگر جس عورت کا بچہ دیکھنا ہو وہ دم کم ہو گیا ہو اسکا

۳۳	۳۰	۲	۵
۷	۲۸	۳۷	۴
۳۱	۳۶	۹	۱
۳	۶	۳۵	۳۵

نقش کو زعفران سے بھوج پتر پر لکھ کر گوگل کی دھونی دیکے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے

۸	۲	۳۵	۲۸
۳۱	۳۲	۳	۷
۱	۵	۳۹	۳۴
۳۳	۳۰	۶	۳

نوعمل دیگر اس نقش کو صندل سرخ سے کاغذ کے پہلے پر لکھ کر جس عورت کے درد زہ ہوتا ہو اس میں گھو کر پلا دے درد جاتا رہیگا اور لڑکا پیدا ہوگا نقش یہ ہے

۸	۲	۳۵	۲۸
۳۹	۳۲	۳	۷
۱	۵	۲۹	۳۴
۳۴	۳۰	۲	۴

نوعمل دیگر جسکو درد آدھا سیسی کا ہوا اس نقش کو اتوار کے روز لکھ کر سر پر باندھے نقش مجرب یہ ہے

۶	۲۲	۴۶	۳۸
۴	۳	۸	۳
۳	۲	۸	۱
۹	۳۰	۷	۱۱

نوعمل دیگر اس نقش کو لکھیے بھوج پتر پر لکھ کر لڑکے کے گلے میں ڈالے نظر بد نہ لگے گی وہ نقش یہ ہے

۶۲	۸۱	۲۳	۲۲
۹۸	۵۴	۹	۱۱
۲۵	۳۷	۴۹	۵۰
۴۵	۳۶	۹	۱۱

نوعمل دیگر جس کی تپ جاوے سورج نکلنے سے پہلے چہارشنبہ کو مات پر لکھے تپ تلی ہو اوس کے نقش لکھا یہ ہے

۷۱	۷۱	۷۱
۷۱	۷۱	۷۱
۷۱	۷۱	۷۱

لکھے تعویذ باندھے نقش یہ ہے

۶	۲۶	۴۶	۳۸
۴	[illegible]	۸	۳
۳	۲	۸	۱
۹	[illegible]	۷	۱۱

نوعمل دیگر جس نفس کو مرگی کا عارضہ ہو اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے مرگی دور ہو بڑ کے درخت کے نیچے بیٹھ کر لکھا ہو گی نقش یہ ہے

نوعمل دیگر و نقش کو لکھے درد اٹھان کے قتل والے کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے

اون	۲۵	۲۵	بری
بری	۲۵	بری	۲۵۳
۲۵۴	۴۵۱	۲۵۲	۲۵۴
بری	بری	بری	بری

ذو نہر	بحروف	ملوق
[illegible]	وسطوس	ملوحرم
[illegible]	وطلوع	[illegible]
وابعد	ملوس	نوس
[illegible]	غرب	[illegible]

نوعمل دیگر جس کو بھوت پریت کا خوف ہو اس نقش کو لکھ کر عورت کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے

۵۵	۶۳	۲	۸
۷	۳	۵۹	۵۸
۶۱	۵۶	۹	۱
۴	۴	۵۷	۶۰

نوعمل دیگر اس نقش کو گنج کے عرق سے لکھے تو خواب میں بھوت ہی بھوت نظر آویں نقش یہ ہے

۷	۱۴	۲	۸
۷	۳	۱۱	۱۰
۱۳	۸	۹	۱
۴	۶	۹	۱۲

نوعمل دیگر اس نقش کو چھوٹے پتر ملاپ کی مٹی سے لکھ کر بجتے ہوئے ڈھول کو دکھاوے ڈھول پھٹ جاوے نقش یہ ہے

۲۹	۷۹	۲	۷
۹	۳	۷۳	۷۴
۷۵	۷۰	۸	۱
۴	۵	۷۹	۷۴

نوعمل دیگر اس نقش کو کمہار کے چاک پر کوئلے سے لکھے اس چاک سے برتن نہ بن سکیں گے نقش یہ

۷۸۶ **فصل ۳ تنتروں کے بیان میں** مینڈک کی چربی لیکر ہاتھوں

۸	۲	۱۳	۷
۱۰	۱۲	۳	۷
۱	۹	۸	۱۲
۱۲	۹	۶	۴

خوب ملکر سکھالے پھر آگ ہاتھ میں لے کبھی ہاتھ نہ جلیگا
تنتر گندھک کو سفید خطہ میں ملائے اور پختہ یا کسی دیوار
پر اس سے لکیر کھینچے جسقدر چاہے اور ایک سرے میں
لیکے آگ جلائے فوراً وہ سب لکیریں روشن ہونگی تنتر پھٹکری افیون سہاگہ
نمک کتیرا پوست بیضہ مرغ تازہ برابر لیکر خوب پیس کے ہاتھ اور پاؤں میں لگائے
آگ سے نہ جلیگا تنتر نوشادر عاقر قرحا منہ میں رکھے اور چبا کر اسی پانی سے کلی کرے پھر
آگ منہ میں رکھے منہ نہ جلیگا تنتر سمندر پھین گندھک روئی میں لپیٹ کر اسکی
بتی بنا کر تل کے تیل میں جلاوے کبھی آندھی سے چراغ نہ بجھیگا تنتر کسی جانور کی کل شکل
جو قدر بناوے اسکے پیٹ میں سوراخ کرے اور منہ کی طرف بھی سوراخ کرے اور ایک
مینڈک پیٹ کی جانب اسکے پیٹ میں رکھدے اور سوراخ بند کردے اور گندھک کو
آگ پر ڈالکے اس شکل کے منہ کی طرف دھواں کرے کہ مینڈک تک دھواں جاوے
تو وہ جلیگا لوگ جانیں گے کہ مٹی کا جانور بولتا ہے تنتر منگل یا اتوار کے روز تھوڑی
کا چند رماں ہو نیلے رنگ کا ایک گرگٹ لاوے اور اسکو ننگا ہوکر ایک چوٹ میں مارے جب
تک وہ گرگٹ تڑپا کرے مارنیوالا بھی ناچا کرے پھر اسکی دم کاٹ کے بتی بنا کر سایہ
میں خشک کرے اور جس مجلس کا تماشا دیکھنا منظور ہو وہاں جاکر اس بتی کو تل کے تیل
میں روشن کرے ایکبارگی سب آدمی بھاگ کے ناچنے لگیں گے اور جب تک وہ بتی ختم نہ ہوگی
ناچ بند نہ ہوگا تنتر چھوٹی موٹی کی بتی لیکر اتوار کے دن ہاتھوں میں ملے جبکہ عورت
کو شرمندہ کرنا ہو تب اپنی ہتھیلی اسے دکھلاوے اور مٹھی بند کرے جبتک مٹھی بند
رہیگی اسکے پستان غائب رہیں گے تنتر تازہ اور گرم انڈا مرغ کا ایک کھنگری کے پانی سے
جو کچھ چاہیں اس پر لکھیں وہ چند بار ان حروف پر قلم پھیریں اور جب حروف خشک ہو جاویں
تو انڈے کو توڑیں سب حروف سفیدی پر لکھے ہونگے تنتر ماش اور چھوہاروں کو باہم
کوٹ کر قدرے پانی میں ڈالیں اور اس سے جو کچھ لکھیں سرخ ہوگا تنتر دو منہ والے سانپ
کے خون میں کپڑا بھگو کر دھوپ میں سکھائے اور پھر اسکی گولی بنا کر منہ میں رکھے اور پانی میں
چلے نہ ڈوبیگا تنتر اتوار کے دن گنگو جانور کی زبان اور ڈہائی پتی نیب کی لیکر

خوب ہنسین پیس کر اوسکو آنکھ میں بطور سرمہ کے لگا کر جس آدمی کیطرف دیکھے گا وہ اوس کا تابعدار ہو جاویگا ❊ منتر اتوار کے دن جب اماوس ہو تب گھوگھو کا تلوار لیکر آوے پالن میں رکھکر جس عورت کو کھلاوے وہ بس میں ہو جاوے ❊ منتر مرغ موم کا بناکر اوسکے پیٹ میں شبنم بھر کے بند کر دے پھر اوسکو دھوپ میں رکھدے وہ مرغ خود بخود اڑیگا ❊ منتر انڈے کے پوست میں پارہ بھر کر سوراخ کو بند کردے پھر دھوپ یا آگ میں رکھدے وہ اڑیگا ❊ منتر اگر پیاز کا ٹکڑا چراغ میں ڈالیں تو پروانے اسکے گرد نہ آئیں اور پیاز کی بو سے بھاگیں ❊ منتر پھٹکڑی کا ٹکڑا لیکر پانی میں گھس کر کاغذ پر ملے اس کاغذ کے نیچے آگ جلاکر حلوا پکایا کرے ❊ منتر جس جگہ گدہا لوٹا ہو وہاں کی خاک تھوڑی لیکر دسترخوان کے نیچے رکھ دیں تو جس قدر لوگ دسترخوان پر ہونگے وہ بہت ہنسیں گے ❊ منتر مکھی کو پکڑ کر آدمی کے سر کے بال اسکے پاؤں میں باندھیں اور دسترخوان کے نیچے رکھدیں جو شخص دسترخوان پر بیٹھا ہوگا ہنسنے لگا ❊

خاتمہ طبع ۱۳۲۸ ہجری المقدس

خدا کے فضل سے نسخہ متبرکہ لاثانی موسوم بمجربات سلیمانی بعد تصحیح حضرت مؤلف دام فیضہٗ بماہ شعبان ۱۳۲۸ھ مطابق ماہ جولائی ۱۹۱۰ء شیخ غلام علی و برکت علی تاجران کتب نے اپنی علمی پرنٹنگ پریس واقع لاہور میں چھاپ کر تیار کیا مشتاقوں کا رفع انتظار ہوا یہ تالیف عجیب و غریب ہے لائق دید امیر و غریب ہے جب ناظرین شوق سے مطالعہ کرینگے تو ضروری ہی حفظ و اخفا ہیں کے ہر ایک شخص کی زبان پر مرحبا ہے مؤلف کی محنت اور مشقت پر بھی جزاک اللہ کہنا زیبا ہے شائقین جلد خریداری فرمائیں دیر نہ لگائیں ورنہ جب کمیاب ہو جائیگی تو بجز تاسف اور کچھ ہاتھ نہ آئیگا ❊ وما علینا الا البلاغ

برای حاضر کردن عمائیب یا مرد و سوکر از کار رفته یا بستن کار کسی کردد عمل
روز یکشنبه کنجشک نر را گرفته ذبح نموده به خون کنجشک مرغ کوه این دو
نوشته به تیغ سرخ بسته باله درخت آویزان نمائید فرو رفته حاضر شود
دوعا این است

این خانه را با یحی ۱۸۰ یا فتح فتح بالخیره

۴۸۹

۴۶۷	۴۷۰	۴۷۳	یا بدوح اسمه ۴۶ عدد مالہ بسید
۴۷۲	۴۶۱	۴۶۶	۴۷۱
۴۶۲	۴۷۴	۴۶۸	۴۶۵
۴۶۹	۴۶۴	۴۶۳	۴۷۵



بطور وظیفه هر روز ۱۸۰ مرتبه بخواند

یہ نقش بہت فوق کی خاصیت بہت زیادہ ہے کہ عمل نقش دست غیب اسکو کہتے ہیں
آفتاب از عروج ماہ اول زکات بدین نوع
بنویسد چہل نقش ہر روز تا بہ چہلہ نوشته آرد
یا بفرد بیم ہر یک کوی بسته در دریا رسانیده و هر روز ۵ یک قطره
حرف دانسته یا بفرد ہر یک حیوانات مرتبه
متفال چہل روز نوشته یا بفرد چون بر بین این اسماء الهی قبل از نقش نوشتن بخوانند
لکھ کر یا جیسے بھی ہو روٹی میں یا بطی چہل روز بسم الله عامل شود اور ہر روز ایک نقش یا مغنی فتح بالخیره

عطفوا تو غضبک بنور الا هلن لا یت قاه

یہ کلام شریف پڑھ کر پھونک دو آنکھ دشمن کی کو تین دفعه ورد شرط ہے کہ
دھونی جیسے

یا ایها الملوا انی القی الی کتب کریم انه من
سلیمن و انه بسم الله الرحمن الرحیم الا تعلوا علی
وأتونی مسلمین ۷ ہر شب ۳۳۳ مرتبه بخواند تا چہل شب
ہر شب اول یا بدیع قسم ... داد از ہر قسم بعد شروع کند خوندن

در خانه که لفظ نام اسعد
النجا نام دکاندار بنویسد
در خانه که لفظ روزگار است بنویسد انجا پیشه دوکان دار
و در خانه بنویسد الهی بند شود

۱۸	روزگار	۱ع نام
۱۷	۱۶ بند	
۳		

بند کردن دکان کے واسطے ہے